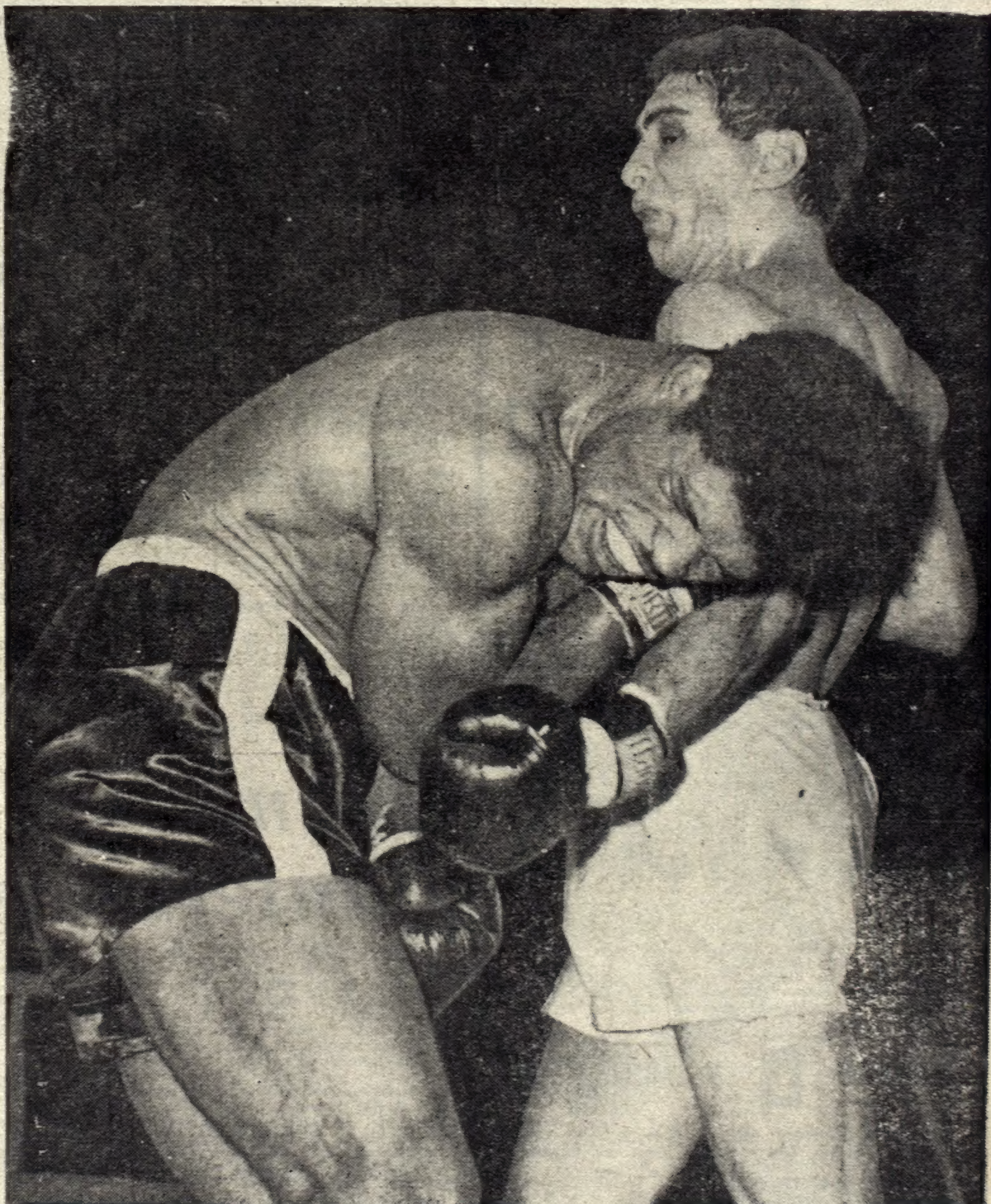


CLIMA DE PARO EN LOS TRANSPORTES; FATAP OCULTARIA LOS COCHES

• Información Página 18



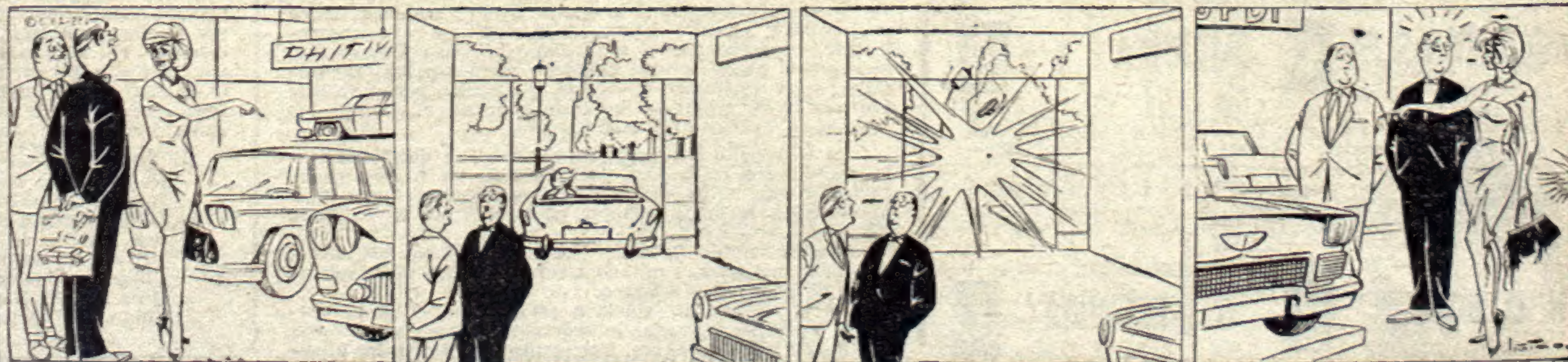
EL CAMPEON, junto a su señora evocando, entre mate y mate, las alternativas más salientes del match de anoche en el Luna. Abajo, una de esas escenas que resumen nitidamente las diferencias de estilos y hasta de físico expuestas por los rivales. Frente al peruano Roberto Dávila, de impresionante estampa (y de aguante extraordinario) se destaca el atildado perfil de Peralta entrando erguido en busca de golpes definidores. El triunfo de "Goyo" resultó neto y categórico. (Inf. Pág. 6, 7 y 16)



Estafa Peugeot: Un Senador de UDELPA Cómplice en la Maniobra

• Información Página 10

LO LI TA



ESTUDIANTES REPITIO

LAS RESERVAS

Teniendo en cuenta la constitución de los equipos de reserva de la fecha disputada en la última jornada, la de hoy presentó numerosos cambios que dieron lugar a que las luchas resultasen más interesantes. F. C. Oeste consiguió abrir el score por intermedio de Griguol a los 8 minutos del tiempo inicial, mientras que Racing y Rosario Central, en los primeros 17 minutos iban empatando en un tanto.

River Plate: Ballesteros; Troche y Echegaray; Darago, Rojas y Minore; Solari, Pando, Delem, Parodi y Lallana. Arquero suplente: López.

Independiente: Trucchi; Zerrillo y Bunka; Allegue, De la Mata y Carniglia; Arambulo, Santiago, Terciglia, Correia y Guagliardi. Arquero suplente: Ponce.

Juez: Fornario.

Goles en el primer tiempo: A los 15' Solari (R. P.), 19' Cerviño (I.) de penal.

El partido finalizó así:

RIVER PLATE 1 INDEPENDIENTE 1

F. C. OESTE: Carrillo; Delucci y Domínguez; Echeveste, Ramos y Orrego; Soroca, Griguol, Benedetto, Marcos y Tojo. Arquero suplente: Settembrino.

BOCA JUNIORS: Errea; Silvero y Micorski; Miller, Novarini y Más; Corbatta, Rojas, Pianetti, Rodríguez y Callá. Arquero suplente: O. Pérez.

Juez: Mattias.

Goles primer tiempo: 8' Griguol (FCO).

El partido finalizó así:

F. C. OESTE 1 BOCA JUNIORS 1

Banfield: Caballero; B. López y Amoresano; N. López, Bacanelli y Meltez; Somma, Corfano, Schlotthauer, Rojas y Monardes. Arquero suplente: Quiroga.

San Lorenzo: Troilo; Posenato e Ibañez; Gens, Santamaría y Capdevila; Doval, O. Rossi, Mentasti, Areal y Castilla. Arquero suplente: Abregú.

Juez: Barberio.

El partido finalizó así:

BANFIELD 0 SAN LORENZO 3

HURACAN: Ayala; Solé y Giménez; Horne, Viberti y Calonga; Vianni, Villarreal, Oberti, Marchessi y Santana. Arquero suplente: Parada.

CHACARITA: Cambareri; Bertotti y Cevallos; Otaño, Medina y Seijo; Confesor, Pontana, Jubatti, Rabbito y Zinone. Arquero suplente: Requena.

Juez: Martínez Mayo.

Goles primer tiempo: 11' Capdevila (SL); 35' Areal (SL).

El partido finalizó así:

HURACAN 1 CHACARITA 1

RACING: Salinas; Morcillo y Fernández; Marchetti, Bayo y J. C. López; Matera, Basílico, O. López, Cáceres y Alvarez. Arquero suplente: Musso.

ROSARIO CENTRAL: Medrano; Sanita y Palacios; Hipólito, Gunring y Raimondo; Arabia, Storti, Bulla, Manfredi y Pereyra. Arquero suplente: Carnevale.

Juez: Furlani.

Goles primer tiempo: 5' Cáceres (R); 17' Arabia (RC).

El partido finalizó así:

RACING CLUB 2 R. CENTRAL 1

ESTUDIANTES: Toledo; Enelos y Quinteros; Ruffolo, Cicora y Zappa; Chacón, Escos, Gil, Cavoli y Echecopar. Arquero suplente: Garbarini.

VELEZ SÁRSFIELD: Bravo; Ovejero y Mareque; Morales, R. González y Solana; Martínez, A. González, Zubino, Barrionuevo y Zambianchi. Arquero suplente: Marín.

Juez: Peralta.

El partido finalizó así:

ESTUDIANTES 1 V. SÁRSFIELD 3

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Gello y Niglio; Bravo, Maddoni y Frojan; Quevedo, Díez, Belvedere, Castillo y Pintos. Arquero suplente: Ovejero.

ATLANTA: Sánchez; Galíndez y Nuín; Torres, Campos y Allende; Zárate, Zarich, Fernández, Punturero y Ochoa. Arquero suplente: Palazzo.

Juez: Garay.

El partido finalizó así:

ARGENTINOS J. 1 ATLANTA 3

Newell's Old Boys: Torresan; De los Santos y Arguello; Marín, Castro y Salinas; Spindola, Pulzanti, Oficialdegui, Pereyra y Romero. Arquero suplente: Luraschi.

Gimnasia y Esgrima: Odoguardi; Carro y Martínez; Giorello, Petrucci y Geist; Coraglio, Enrique, Núñez, Reyes y Noak. Arquero suplente: Campagnale.

Juez: N. Sobrino.

El partido finalizó así:

N. O. BOYS 3 G. y ESGRIMA 0

No hubo mayores problemas para los punteros de tercera división. Ganaron los tres y de esa manera, Estudiantes ha alcanzado 18 puntos, seguido por River Plate con 16 y San Lorenzo con 14. En la otra punta, ha quedado vagón de cola Banfield, que volvió a perder, mientras que su hasta hoy compañía, Argentinos Juniors, salvó un valioso punto.

ESTUDIANTES 4 VELEZ 2

Estudiantes: Polletti; Mainera y Aguirre; Málbernat, Mateo y Pachamé; Enrique Flores, Bedogni, Eduardo Flores, Avelino y Verón. Arq. suplente: Castilla.

Vélez Sársfield: Marini; Carlo y Vidal; Molina; Comos y Meza; Wilson, Whebbe, Molini, Prima y Leones. Arq. suplente: Semirano.

Árbitro: Loreiro.

RIVER 3 INDEPENDIENTE 0

River Plate: López; Gigli y Gómez; Renovale, Siles y Lettieri; Cabo, Ornat, Onega, Rivarola y Medero. Arq. supl.: Pérez.

Independiente: Ponce; Galeano y Mircoli; Escalante, Durik y Locel; Santamarina, Rugueira, Fernández, Cruz Rodríguez y Lesiano. Arq. suplente: Villarreal.

Árbitro: A. Rojo Miró.

Goles en el segundo tiempo: 5' López tuvo un penal a Fernández, 14' Onega (RP), 36' Medero (RP) y 42' Rivarola (RP) de penal.

HURACAN 0 CHACARITA 1

Huracán: Di Neglio; Stachini y Bordato; Impembo, Moína y Salvia; Bello, Federico, Duarte, Altamirano e Insaurralde. Arquero suplente: Parada.

Chacarita Juniors: Traverso; Viggio y Frezzotti; Esteche, Miquel y Grillo; Flores, Bastos, Defilippo, Palavecino y García. Arquero suplente: Giménez.

Juez: Pérez.

Goles en el segundo tiempo: 32' Impembo (H), en contra.

F. C. OESTE 2 BOCA 2

F. C. Oeste: Settembrino; Ravano y Saric; Martínez, Califano y De Vito; Poncetti, Piccinini, Lupo, Acciardi y D'Avessa. Arquero suplente: Lemos.

Boca Juniors: Facundo; Ballesteros y Gómez; Alas, González y Sofranicuk; Marínelli, Mazza, Davino, Aimonetti y Catalano. Arquero suplente: Parulli.

Juez: O. Veiro.



SETTEMBRINO, guardavalla de F. C. Oeste, contiene con esfuerzo un centro de Marínelli, impidiendo la acción de Davino, Aimonetti y Mazza, que entraron para conectar. Ravano custodiado. El encuentro de tercera división disputado en la cancha de Atlanta finalizó empatado en 2 goles.

Crónica EL FUTBOL DE HOY

Goles en el primer tiempo:

8' Martínez (FCO); 29' Aimonetti (BJ), de penal, y 32' De Vito (FCO), de penal. A los 44' fue expulsado De Vito por cometer tres hands intencionales. Goles en el segundo tiempo: 35' Davino (BJ).

N. O. BOYS 1 GIMNASIA 0

N. Old Boys: Luraschi; Olegui y Areco; Guerra, Brancatti y Máspero; Carranza, Carini, Falvela, Lasciar y Alcibar. Arquero suplente: Novasio.

G. y Esgrima: Romera; Alvarez Gálvez y Martín; Semplice, Figueroa y Segovia; Scianca, Treduck, Gorzalez, Mentasti y Galatiello. Arquero suplente: Campagnale.

Juez: A. Herrera.

Goles segundo tiempo:

27' Falvela (NOB); 35' Areco, sufrió fractura de la tibia y el peroné, y a los 44' fue expulsado Guerra por juego brusco.

ARG. JUNIORS 1 ATLANTA 1

Argentinos Juniors: Mainera; Radrizzari y Moura; Celaira, Lofant y Staracosta; Swarist, Ratti, Ocaño, Amarilla y Valdo. Arquero suplente: Lucena.

Atlanta: Biazutti; Lazzarini y Rey; Escobar, De La Iglesia y Maturana; Morinigo, Bisoso, Villegas y Lima. Arquero suplente: Galelli.

Juez: Gassencomidd.

Goles en el primer tiempo: 31' Ocaño (AJ).

Goles en el segundo tiempo: 16' Madurga (A).

RACING 1 ROSARIO 5

Racing: Sañore; Urritia y Lencinas; Lombardi, Basile y Conde; Pacio, Gómez, Pérez, Vicente y Vilanova. Arquero suplente: Sapiel. Rosario Central: Carnevali; Pascutini y Airza; Carmelo, Muñoz y González; Sello, Pigarni, Poy, Palma y Giliert. Arquero suplente: Decerck.

Juez: De Tejeria.

BANFIELD 0 S. LORENZO 2

Banfield: Quiroga; Zinetti y Gerez; Silbero, Massali y Areco; Calerguis, García, Zaitkov, Aberche y Padellino. Arquero suplente: Peral.

San Lorenzo: Abregú; Sconfianza y Maggiolo; Majon, Irrazabal y Crucci; Domínguez, Díez, Gómez, Cabaleiro y Argañaraz. Arquero suplente: Chandra.

Árbitro: González.

Goles en el segundo tiempo: 5' Cabaleiro (SL), y a los 19' Maggiolo (SL), de penal.

Dramática Carrera, con Punteros que se Turnan

Con la asistencia de regular cantidad de espectadores, se inició a las 12 hs. 45' 30" —es decir con retraso—, la disputa de las 500 millas Automovilísticas, que a beneficio del ACIR organizó APAT y el Moto Club Argentino, que tuvo por escenario la pista 1 del autódromo municipal de la Ciudad de Buenos Aires y un tramo de salida por la avenida Richieri y el puente de La Noria.

Ha faltado experiencia para este tipo de competiciones, motivo que hubiera algo de desorganización, pero de todas maneras los participantes y autoridades técnicas superaron los inconvenientes iniciales, uno de ellos la anulación de la primera partida, ya que habiendo mucho público dentro de la pista, se apuntó que en momentos de recibir la llave los pilotos para poner en marcha el motor, algunos ya lo tenían encendido, "avivada" que no progreso.

Entre protestas y risas por ese episodio, se volvió a repetir la salida, pero esta vez con el conocido sistema de las 24 horas de Le Mans, la popular prueba francesa.

Tomó la delantera el uruguayo Diego Fernández, quien se mantuvo puntero hasta la novena vuelta, tenazmente perseguido por el argentino Guillermo Gainza Paz. Este piloto, en el circuito siguiente, logró superar al oriental y pasó a comandar la carrera, perseguido por el volante visitante y el resto de los competidores, entre los que sobresalía Salerno, colocado tercero.

En el circuito decimotercero Gainza Paz debió detenerse brevemente en el box para reparar un inconveniente, pero por ello no perdió el ritmo de la competencia y se mantuvo en la punta, siempre perseguido por el uruguayo Fernández.

Tercero seguía Salerno, quien el circuito 12º realizó una feliz maniobra, evitando atropellar a un perro que se había cruzado en el camino.

En el circuito 16, volvió a retomar la punta el uruguayo Fernández, quedando segundo Gainza Paz; tercero, Calaburati y cuarto Sauce. Entretanto se notaban los aban-

donos de Vázquez, Carballido Sabir, Gómez y Serra Lima, por desvíos, mientras que F. Laborde sufrió un vuelco, pero afortunadamente sin consecuencias.

Racing con River Plate y los Rojos en el Bosque Para el Domingo 26

Otro clásico para la próxima fecha, la 11ª del campeonato superior de fútbol. El escenario será Avellaneda, con Racing como local y River Plate como visitante. El campeón del año pasado, que a esa altura ya habrá sostenido su segundo match con el Santos, será visitante de Gimnasia y Esgrima de La Plata, mientras que Boca Juniors tendrá un rival no muy calificado como es Newell's, que será huésped en la Bombonera.

El programa completo de la jornada es el siguiente:

Racing-River Plate
Rosario Central-Estudiantes de La Plata
Vélez Sársfield-Banfield
San Lorenzo de Almagro-Argentinos Juniors
Atlanta-Huracán
Chacarita Juniors-Ferro Carril Oeste
Boca Juniors-Newell's Boys de Rosario
Gimnasia-Independiente

Otro Argentino que se Ha Agrandado: Rossetto

Héctor Decio Rossetto se constituyó anoche en figura central en la séptima ronda del Torneo Magistral de Ajedrez "Ciudad de Buenos Aires". Utilizando una variante que prácticamente lo tiene a él como único adepto, le sacó medio punto a Paul Keres. Cabe recordar que el ex campeón argentino, con esa misma variante, entabló con Spasky y Tahl y derrotó a Evans en el Interzonal. También Byrne debió resignar medio punto, frente al Dr. Filip, en una partida de solamente 17 jugadas.

Las Definidas

Keres ½ - Rossetto ½: (P.R. defensa Petrov) Repitió Rossetto esa variante contra toda ortodoxia logrando la igualdad en la jugada 28.

Filip ½ - Byrne ½: (Peón rey. Defensa Pirc). Ambos adversarios tantearon el terreno y al no lograr superioridad alguna convinieron en repartir el punto al llegar a la jugada 17.

Rubineti 1 - Bielicki 0: (PR defensa siciliana, sistema Paulsen) Enrocaron largo los dos produciéndose en consecuencia una lucha central de extrema agudeza. El reloj les impuso una disciplina veloz hasta que finalmente el ex campeón mundial se equivocó, allá por la jugada 42.

Wexler ½ - Bolbochán ½: (PD defensa ortodoxa). Aisló Julito el P.D. que el blanco logró defender con acierto. Bolbochán expresó que no recordaba partida alguna donde hubiera tenido que atacar un peón aislado, por eso no encontró la solución. Empate en 28 jugadas.

Eliskases 1 - García 0: (PD defensa Indo-Benoni). Entregó la calidad del campeón argentino por la diagonal fuerte del AD logrando un fuerte ataque. Eliskases trató de neutralizarlo y cuando García podía buscar un final seguro, cometió un serio error, abandonando en la jugada 34 luego de perder la dama.

SUSPENDIDAS

Petrosian - Pilnik - Suspendida en la 42. (Defensa india del rey). Atacó el campeón el ala dama mientras Pilnik buscó compensación en el ala del rey. Paró el ataque el negro y las blancas abrieron la columna CD enfilando sus torres. Pilnik, en el apu-

ro de tiempo, perdió terreno suspendiéndose con mejor posición del armenio.

Schweber-Najdorf - Suspendida en la 44. (PD defensa Indo-Benoni). Ante una inexactitud del blanco logró el negro evidente superioridad en la casilla 5R. Sacrificó Schweber tres peones en su afán de complicar, resolviéndose la suspensión en posición ganadora para el "Viejo".

Olivera-Letellier - Suspendida en 46 jugadas. (Defensa india del rey. Ataque de los 4 peones). El negro tendió una celada que le permitió ganar una pieza que luego valorizó, suspendiéndose en posición favorable al campeón chileno.

Guimard-Foguelman - Suspendida en 46. (PD antiguo llamada "carreta vieja"). Duro como una piedra, el santiaguino consiguió ganar calidad para devolverla, quedando un final de caballo y 4 peones contra alfil y 2 peones, que debe ganar fácilmente.

Blancas: PAUL KERES

Negras: HECTOR ROSSETTO

1	P4R	P4R	16	C5CR	P3T
2	C3AR	C3AR	17	C3A	P4CD
3	CxP	P3D	18	C4D	CxC
4	C3AR	CxP	19	AxC	P5C
5	P4A	P3CR	20	C1C	P4TD
6	P3D	C3AR	21	C2D	P5T
7	C3A	A2C	22	TR1R	P4T
8	D2R	D2R	23	A7T	TxT
9	DxD	RxD	24	TxT	T1R
10	A5C	T1R	25	TxT	CxT
11	O-0-0	R1A	26	A3R	P4AD
12	P3TR	P3TD	27	R2A	C2A
13	P3CR	C3A	28	C4R	A3AD
14	A2C	A2D	29	Tablas	
15	A3R	TD1C			



HECTOR ROSSETTO

Las Posiciones

Partic.	J.	G.	T.	P.	S.	Ps
Keres	7	5	2	—	—	6
Byrne	7	5	1	—	1	5½
Eliskases	7	3	3	1	—	4½
Petrosian	7	3	2	—	2	4
Wexler	7	2	4	1	—	4
Filip	7	2	4	1	—	4
García	7	3	1	3	—	3½
Bolbochán	7	1	4	—	2	3
Rossetto	7	1	4	1	1	3
Rubineti	7	3	—	3	1	3
Najdorf	7	1	3	1	2	2½
Pilnik	7	2	1	3	1	2½
Bielicki	7	1	3	2	1	2½
Guimard	7	—	4	—	3	2
Schweber	7	1	2	3	1	2
Letellier	7	—	3	3	1	1½
Olivera	7	—	1	5	1	½
Foguelman	7	—	—	6	1	0

Crónica EN EL DEPORTE

Otro Record Argentino en la Foja de Nicolao

Nuevamente Luis Alberto Nicolao fue figura en un torneo de natación. Ocurrió en el 23° Torneo Abierto, que organizó Independiente y que ayer tuvo su reunión de clausura. El recordista mundial en los 100 metros mariposa, nadó ayer la prueba de 4 x 100 medley en 5m. 7s. 1/10, que significa nuevo record argentino en pileta de 25 metros.

Los resultados registrados en la reunión fueron éstos: 1500 libre (caballeros): 1º, Carlos Van der Baach (GEBA), 18m48s4/10; 2º, Alberto Raúl Santiago (CAI), 20m 38s4/10; 3º, Héctor Trepelichi (GEBA), 100 pecho (damas): 1º, Susana Peper (BAC), 1m23s5/10; 2º, Graciela Gorositi (CC), 1m27s5/10; 3º, Elena F. Smith (CNSI), 400 libre (damas): 1º, Alicia Rodríguez (CI), 5m32s7/10; 2º, María del Carmen Moreno (CASLA), 5m58s4/10; 3º, Alicia Pistani (FCO), 100 mariposa (caballeros): 1º, Luis A. Nicolao (FAJ), 1m; 2º, Juan Carlos Carranza (FAN), 1m28s8/10; 3º, Abel Pepe (FAJ), 100 espalda (damas): 1º, Luciana Rubio (CI), 1m14s; 2º, Celia Arance (OSN), 1m15s5/10; 3º, Liliana Marcano (RC), 100 espalda (caballeros): 1º, Edmundo Fosse Huergo (GEBA), 1m6s9/10; 2º, Alberto Santiago (CAI), 1m 10s8/10; 3º, Juan Ramos (YNCA), 100 mariposa (damas): 1º, Angela Marchetti (CASLA), 1m19s2/10; 2º, Graciela Colombo (CC), 1m29s5/10; 3º, Norma Rodríguez (CI), 100 libre (caballeros): 1º, Luis A. Nicolao (FAJ), 56s5/10; 2º, Edmundo Fosse Huergo (GEBA), 1m5/10; 3º, Abel Pepe (FAJ), 100 libre (damas): 1º, María E. Secres (OSN), 1m10s8/10; 2º, Alicia Rodríguez (CI), 1m12s9/10; 3º, Celia Arance (GEBA).

NAJDORF NO ESTA SOLO

Por: Samuel Schweber

Indudablemente Miguel Najdorf es un jugador de excepción y es por ello que ocupa el primer lugar en el ranking argentino y está entre los que encabezan el mundial. Nuestra representación que participa cada dos años en la copa Hamilton Russell, competencia que cuenta con la participación de las naciones amantes del juego ciencia, tiene en este hombre su puntal. En la última edición, disputada en Varna, resultó el mejor primer tablero, hecho que incide fundamentalmente en la colocación final del equipo. Aquí se abre un interrogante: ¿Qué pasaría si Miguel Najdorf, por cualquier razón, no pudiera concurrir este año a Israel. Estado donde se realizará el torneo? La pregunta es difícil, pero creemos estar en

condiciones de contestarla. En el Torneo Magistral Ciudad de Buenos Aires se está demostrando que nuestro ajedrez progresa a pasos agigantados. Pruebas al canto: Schweber ½, Petrosian ½; Bolbochán ½, Petrosian ½; Najdorf ½, Keres ½; Rossetto ½ y casi seguro, Bielicki ½, Petrosian ½.

Lógicamente, la nueva hornada (García, Bielicki, Rubineti, Schweber), necesita foguarse en este tipo de certámenes. Respecto de García y Rubineti, podemos aseverar, sin temor a equivocarnos, que obtendrán el título de Maestro Internacional.

Eliskases, jugador invitado a último momento, mantiene su forma y a nuestro criterio, es el número 2 obligado de la selección. Guimard, Rossetto y Wex-

ler (recuperados) componen una trilogía difícil de superar. Julio Bolbochán, está jugando cada día mejor y esperemos que concrete en este torneo su aspiración al título de Gran Maestro Internacional. No podemos cerrar este comentario sin antes mencionar a dos jugadores claves del ajedrez argentino. Nos referimos a Raúl Sanguinetti y Oscar Panno, ausentes de esta fiesta del juego ciencia, por causas ineludibles. Foguelman regresó cansado del Interzonal en Amsterdam y no está rindiendo proporcionalmente a su capacidad.

De acuerdo con lo dicho más arriba, podemos tener la seguridad de integrar un equipo capaz de mantener bien alto, como hasta ahora, los prestigios del ajedrez nacional.

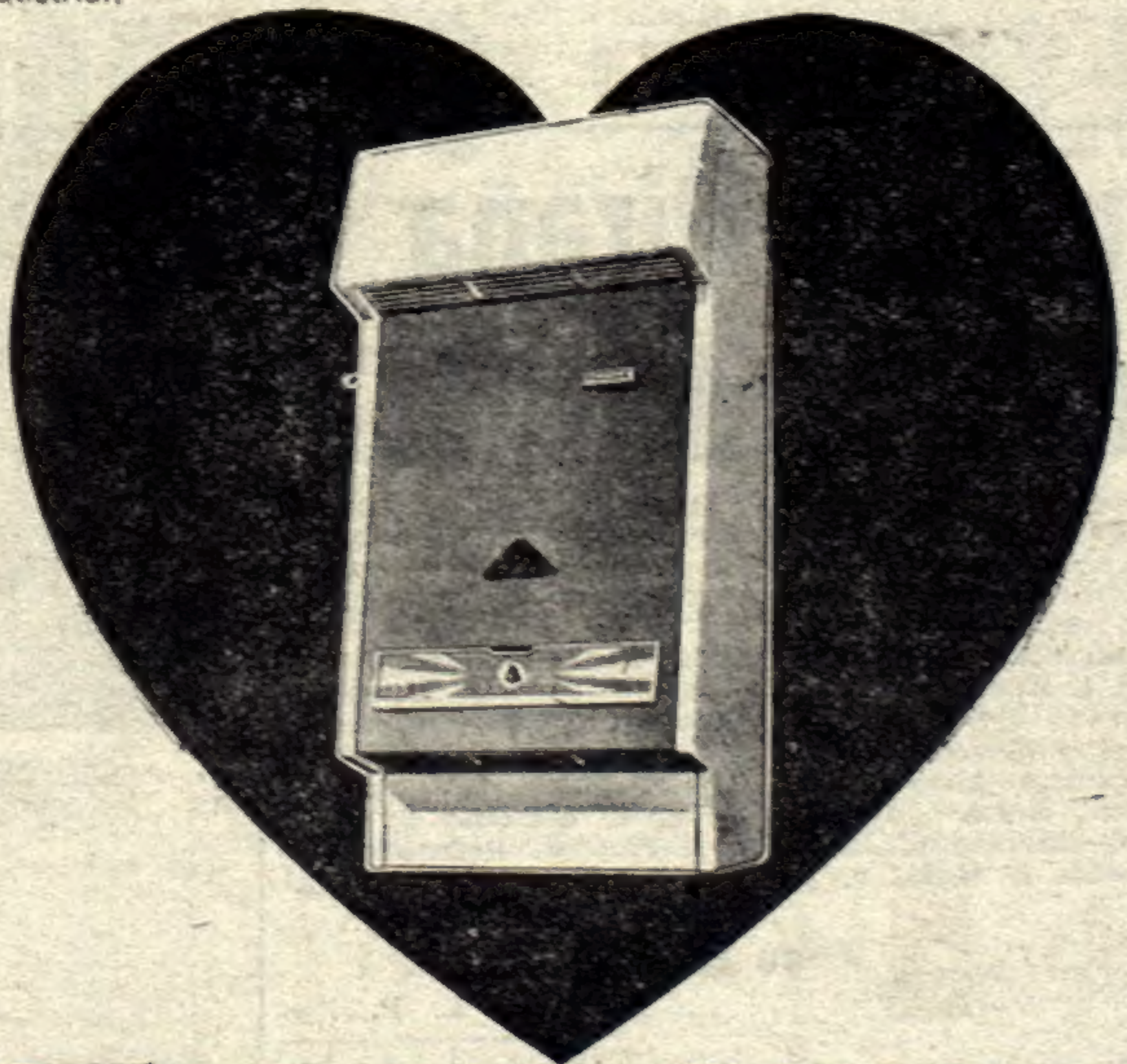
EL CLUB ALIANZA PROYECTA CONSTRUIR UN GRAN ESTADIO

LIMA, 19 (ANSA). — Los aficionados peruanos tendrán en breve un nuevo estadio que, según se anunció, será el más grande de Perú. El proyecto pertenece al club Alianza de Lima, y fue dado a conocer por sus autoridades y por representantes de la firma brasileña "Brasilian Sociedad Anónima". El proyecto contempla la construcción de un estadio de fútbol para cien mil personas, y un coliseo cerrado con capacidad para veinte mil aficionados. Las instalaciones se realizarán sobre un área de cuarenta mil metros cuadrados de superficie, y constarán además de los ya citados campos de juego, de las siguientes comodidades: en el centro se construirá una cancha para la práctica de básquetbol, debajo de ésta una pileta de natación reglamentaria, un ring para boxeo, una sede social y una capilla con capacidad para trescientas personas. Las autoridades

anunciaron que se iniciará en breve una campaña financiera para lograr la suscripción de asientos vitalicios y hereditarios, sistema que según informaron los representantes de la compañía brasileña, dio excelentes resultados en Brasil. Estos informaron que la iniciativa, surgida en San Pablo, se difundió rápidamente en todo Brasil, con gran aceptación por parte de los aficionados. En San Pablo, los clubes Sporting Club, Corinthians, Paulista, Juventus Fútbol, Botafogo, San Bento de Sorocaba, tienen adoptado este sistema. En Río de Janeiro, fue el Regatas Flamengo el primero en utilizar el sistema de los asientos vitalicios y hereditarios. Según informaron los citados directivos los clubes Nacional de Montevideo y el Boca Juniors de Buenos Aires están empeñados en aplicar el mismo sistema para la construcción de sus estadios.

Super Calefón ORIFLAMA Isothermic

Absoluta seguridad y diseño moderno, se aunan en este calefón. Su Termoregulador (Patente Internacional) gradúa automáticamente la temperatura del agua manteniendo constante el calor deseado. Su Seguro Piloto, corta automáticamente todo el paso de gas ante apagones imprevistos. Embutible... Variados Colores... y Potencia Inigualada, 18 litros de capacidad!!! son otras cualidades de esta auténtica obra de arte industrial!



CALEFON HEINEKEN

El clásico, único y legítimo calefón VECES CONSAGRADO!



CALEFON HEINEKEN 5

Para suministrar pequeñas cantidades de agua caliente rápidamente y utilizarlo para lavar platos, piletas o duchas. Portátil o instalado fijo. Especial para gas de garrafa y adaptable a otros tipos de gas.



ADQUIERALO EN LOS BUENOS NEGOCIOS DEL RAMO DE TODO EL PAIS

HEINEKEN Córdoba 645 - 3er. piso

DISTRIBUCION EXCLUSIVA AL COMERCIO DE TODO EL PAIS:

PRODECA S.R.L. LAVALLE 437 - 2º PISO - T. E. 31-3051/52 - BS. AS.

ATENCION PARA OBRAS Y PROFESIONALES:

PIROMAX S.A. CORDOBA 645 - 3º PISO - T. E. 31-9117/18 - BS. AS.



SE SALVO ALMAGRO, en esta jugada. Tiro de Senés, rechazo de Tedeschi y ahí está encima Borges, que no consigue el balón.

CHICAGO Y TEMPERLEY DOS CAUDILLOS QUE MIRAN LEJOS

Deportivo Español. Desalojado del Primer Puesto

Dos punteros absolutos, un promedio de 3.45 de goles por cotejo y cinco equipos en cada banda con perspectivas de luchar por las posiciones de vanguardia, esa es la perspectiva a través de esta última jornada de primera B. De los dos punteros, Nueva Chicago es el que tiene más firmeza en juego y fuerza, pese a que su diferencia con sus perseguidores es menor. No se trata de que venciera ayer al modesto Tigre, sino de que su marcha es rítmica. Más goles a favor y menos en contra es el balance, pero lo importante es la impresión de seguridad que tiene.

Temperley, en cambio tuvo la fortuna de actuar en una zona donde se han reunido equipos de menor potencia, pero es evidente que su camino es tam-

bién destacable. En esta zona se registró un partido tumultuoso, porque en San Telmo pareció raro que no se cumpliera la tradición, y las cosas tuvieron un cariz desagradable. Aceptar la derrota es la primera cualidad para ir para arriba. La intemperancia no puede ser tolerada a esta altura de nuestro fútbol. Los culpables de los hechos que ocurrieron en este match no tienen noción de la responsabilidad y del daño que causan a sus propias divisiones.

Una sorpresa fue el triunfo de Villa Dálmine sobre el Español, en la cancha donde éste actúa como local. Una demostración más de que la irregularidad impera en todo lo que está ocurriendo en esta lucha por el ascenso.

Pero a esta altura del certamen pue-

de decirse que ya están aclaradas las posibilidades. En la zona Norte anotamos además del puntero Chicago, al Español, Morón, Platense y All Boys. Los demás están de mediocres para abajo y anotamos que la recaudación fue tan baja en el match Sarmiento-Defensores de Belgrano, que ni los gastos cubrieron, pues cada club perdió 10.000 pesos.

En la zona Sur, con Temperley el puntero, están con posibilidades solamente Central Córdoba, Italiano, Lanús y Quilmes. Claro que siempre puede haber alguno que resucite, pero es muy difícil por lo que se ve.

En esta jornada hemos notado además un bajo en la parte técnica. ¡A cuidar este fútbol de los sábados, muchachos!

Temperley está pisando fuerte. De esto no quepa la menor duda. Lo indica su clara posición en la tabla de valores, donde ya ha sacado una ventaja de cuatro puntos sobre sus más inmediatos perseguidores. Y esa colocación está plenamente justificada ya que el equipo sureño tiene 9 triunfos y es el que más ha vencido en todo el campeonato incluyendo las dos zonas. Venció a Unión y a Sp. Dock Sud dos veces y una a Arg. de Quilmes, Dep. Italiano, Los Andes, San Telmo y El Porvenir. Es decir, que su campaña está plagada de triunfos por lo que, como decimos arriba, esa posición está plenamente justificada. Sigue Temperley en ganados, Central Córdoba, que posee seis triunfos. Con 5 vienen Deportivo Italiano, Lanús, Quilmes y Los Andes. Talleres es desde hoy el menos ganador del lote. Tiene el conjunto de Remedios de Escalada dos victorias, ambas por el mismo score: 2-0. Con tres triunfos sólo están El Porvenir, que hace dos fer as que gana y San Telmo que hace cuatro que no gana...

En empates sigue siendo igual el panorama. Los reyes de los empates, ayer no han empatado. Dep. Italiano y Lanús que tienen 6 ganados cada uno ganaron y San Telmo y Talleres, que tienen 5, ayer cayeron batidos. La única diferencia es que Quilmes, al empatar ayer, se agregó a la lista teniendo en su haber también 5. Tampoco entre los que nada quieren saber de empates hubo variantes. Los Andes sigue siendo el menos ganador con 1 —ayer no jugó— y con 2 Temperley que ganó a Dock Sud que perdió y El Porvenir que ganó.

En derrotas hay tres equipos que comparten el privilegio de ser los menos vencidos, Temperley, Deportivo Italiano y Lanús. Todos con 2. Central Córdoba y Quilmes tienen 3. El Porvenir mantiene su condición de más perdedor. Sus derrotas ascienden a 8. Siete tiene el Dock y 6 Talleres. Los tres son los que cierran la tabla de posiciones...

Quilmes sigue contando en esta zona con la delantera más efectiva. Posee 23 goles a favor. Pero si los muchachos quilmeños quieren mantener ese galardón van a tener que hacer muchos goles, puesto que ya tienen encima a la delantera de Temperley y a la de Deportivo Italiano que tienen cada una 24. Con 20, y como para hacer temblar de un momento a otro a los quilmeños líderes absolutos de goles a favor, están San Telmo y El Porvenir con 24 tantos...

En goles en contra los rosarinos de Central no tienen rivales. Su defensa es la más efectiva teniendo su valla solamente 10 caídas. La que le sigue es la de Temperley que tiene 13 juntamente con la de Lanús. El Porvenir en cambio, es todo lo contrario a los de Central Córdoba. Es decir que tiene la defensa menos efectiva ya que cuenta en su haber con 28 tantos en contra. Están flojos también en retaguardia, Argentinos de Quilmes, San Telmo y los de Dock con 24 tantos.

En esta zona aún no está definido el equipo que sobresalga de los demás. La prueba de ello la da el puntaje de los cinco equipos punteros, que sólo están separados por 3 puntos. Y estos cinco conjuntos como es lógico son los que más han ganado. Deportivo Morón y Nueva Chicago tienen 1, Dep. Español 7, Platense y All Boys 5. No cabe duda que la lucha dentro de muy poco será titánica... Defensores de Belgrano, allí abajo no ganó todavía una sola. Es el único que hasta el momento no se ha dado ese lujo. Tigre y Colón de Santa Fe, ganaron dos veces y siguen a Defensores entre los que menos han ganado...

En esta zona a Platense hay que coronarlo rey de los empates. Tiene el calamar nada menos que siete empates, más de la mitad de los partidos jugados. Con seis le siguen All Boys, con 5 Almagro, Villa Dálmine, Sarmiento y Tigre. Deportivo Morón en cambio es el reverso de Platense. Es el que menos empató, habiéndolo hecho en sólo una ocasión...

De los partidos perdidos, Platense figura entre los menos derrotados. Sólo perdió el equipo de Núñez en una ocasión. Dos perdieron All Boys y Nueva Chicago. Defensores de Belgrano cayó 9 veces y es lejos, muy lejos el conjunto que más perdió. Tan lejos, que el que le sigue son Excursionistas y Tigre con 6...

Las posiciones en goles a favor son en esta zona bastante parejas. La delantera más efectiva es la de Nueva Chicago con 26 goles a favor. Deportivo Morón está segundo con 20, All Boys con 24, Dep. Español con 21 y Almagro con 20. Obsérvese que Platense, uno de los equipos punteros del certamen no figura entre los más goleadores. De las que no hacen goles no cabe duda que la de Defensores de Belgrano, no le hace "cosquillas" a nadie. Sólo convirtió 5 goles en trece fechas. Huelgan las palabras...

Nueva Chicago resulta ser hasta el momento la defensa que menos caídas tiene. Sólo fue vencida en 9 ocasiones, teniendo el halago de ser la menos vencida de todo el torneo. Le sigue la de Mataderos, la de Núñez y la de Morón con 11. Colón, de Santa Fe, tiene por el contrario la defensa más batida, con 29 tantos, siguiéndole la de Tigre, que tiene 26.



GOL DE DALMINE y desesperación del sorprendido Negri, del Deportivo Español.



PUNTERO. Ataque a fondo de Temperley, otro triunfador de ayer en

Puntean Piraña y Juventud Unida

Ayer se realizó la primera fecha de las revanchas en el campeonato de fútbol de aficionados. Los punteros de ambas zonas, Piraña y Juventud Unida, triunfaron en sus respectivos compromisos. Los resultados de la jornada fueron éstos:

Zona Sur. Tristán Suárez 0, Piraña 2; General San Martín 1, Arsenal de Llavallol 3; Juventus de Bernal 2, Macabi 1; Defensores de Almagro 2, Deportivo Paraguayo 4, y General Mitre 3, Victoriano Arenas 1. Estuvo libre General Lamadrid.

Zona Norte. Juventud Unida 6, Acassuso 0; 9 de Julio 0, Midland 5; Ituzaingó 4, Pilar 0; Defensores de Corrientes 7, Muñiz 0, y Central Argentino 2, La Paternal 2.

Zona Sur

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Piraña	11	9	1	1	19
Arsenal Llavallol	11	8	1	2	17
Victoriano Arenas	11	7	2	2	16
General Lamadrid	10	7	0	3	14
General Mitre	11	6	1	4	13
Macabi	11	6	1	4	13
Juventud de Bernal	11	4	3	4	11
Defensores de Almagro	11	3	0	8	6
Deportivo Paraguayo	11	1	3	7	5
Tristán Suárez	11	1	2	8	4
General San Martín	11	0	2	9	2

Zona Norte

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Juventud Unida	11	9	1	1	19
Acassuso	11	7	2	2	16
9 de Julio	11	6	3	2	15
Midland	11	6	2	3	14
Ituzaingó	11	5	4	2	14
Central Argentino	10	5	2	3	12
La Paternal	11	5	2	4	12
Muñiz	11	3	2	6	8
Pilar	11	1	2	8	4
Defensores de Corrientes	11	0	3	8	3
Nueve de Julio	11	0	3	8	3

**EL GOL DEL TRIUNFO...
ES DE CRUSH...!
GANE CON CRUSH...!**

facile propagando

**PARTICIPE EN EL
SENSACIONAL CONCURSO**



El concurso más interesante que jamás se haya realizado en la Argentina.
El concurso que apasiona a la afición futbolística del mundo entero,

USTED PUEDE GANAR

\$ 6.000.000

\$ 4.000.000 \$ 2.000.000

EN PRIMEROS PREMIOS

EN PREMIOS CONSUELO

MODELO DEL SOBRE A ENVIAR

 CONCURSO CRUSH Y GOL CASILLA DE CORREO 11 CORREO CENTRAL	FECHA 12 INDEPENDIENTE O BOCA O RIVER PLATE O ATLANTA 1
---	--

COMO ENVIAR LA SOLUCION

El sobre debe ser dirigido a:
CONCURSO CRUSH Y GOL
Casilla Correo 11
CORREO CENTRAL

En la parte de atrás o reverso del sobre, se anotará en forma bien visible:
1º) Número de fecha del fixture correspondiente a la del formulario que se envía.
2º) Los resultados en goles de los dos partidos claves del formulario que se envía, en el mismo orden del formulario.
3º) Las anotaciones no deben tocar las juntas del sobre y éste debe venir cerrado y con el estampillado correcto.
4º) Se recibirán soluciones hasta las 20 hs. del viernes anterior al domingo en que se juegan los partidos del formulario.

INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL FORMULARIO Y PARTICIPAR.

Este es el facsímil o reproducción en pequeño del formulario que Ud. puede solicitar y retirar gratuitamente en los expendedores de CRUSH: almacenes, bares, confiterías, quioscos de degustación, embotelladores autorizados; o en la sede del concurso, Arenales 1363, Cap.; o recortar de los diarios EL MUNDO, EL SIGLO y revista GOLES. Para participar deberá llenarlo correctamente, de acuerdo a las instrucciones y enviarlo en sobre cerrado, según las indicaciones de este mismo aviso (Ver modelo de sobre). Las casillas de los dos primeros partidos o partidos llamados claves, deben llenarse con el score o cantidad de goles que se piensa convertirá cada cuadro. Los resultados de los seis partidos siguientes de la fecha se anotarán en base a la posición del equipo local, marcando con una cruz (x) en la casilla correspondiente, G. si se considera que ese equipo ganará; P. si se piensa que perderá y E. si se pronostica un empate entre ambos cuadros. El resultado de los partidos claves será el mismo que figure en la parte de atrás del sobre y la fecha del formulario, la misma que se anote en el sobre. Ponga su nombre y apellido en la parte del formulario donde se indica y el nombre de su proveedor habitual de CRUSH. Meta el formulario en el sobre y... Buena Suerte...!

CONCURSO CRUSH Y GOL

FECHA Nº: _____

CON EL AUSPICIO DE CRUSH S.A.

1º	2º	3º	4º	5º	6º

LOCAL	Resultado	VISITANTE
	GPE	
	GPE	
	GPE	
	GPE	
	GPE	
	GPE	

Nombre y Apellido del Participante: _____

Domicilio: _____

Nombre, Apellido y Dirección del Proveedor de Crush: _____

Indicaciones para llenar este formulario: Se debe llenar en la parte de atrás del sobre, en la casilla correspondiente, G. si se considera que ese equipo ganará; P. si se piensa que perderá y E. si se pronostica un empate entre ambos cuadros. El resultado de los partidos claves será el mismo que figure en la parte de atrás del sobre y la fecha del formulario, la misma que se anote en el sobre. Ponga su nombre y apellido en la parte del formulario donde se indica y el nombre de su proveedor habitual de CRUSH. Meta el formulario en el sobre y... Buena Suerte...!



la primera bebida mundial de naranjas
unida al deporte más popular
en el más apasionante concurso...

BAJO EL CONTROL DE MAQUINAS ELECTRONICAS BULL SE DETERMINARAN LOS FORMULARIOS GANADORES.

PERALTA SUDO PARA DAR

PUSO EMOCION LA DUREZA DE GRANITO DEL PERUANO DAVILA

Anoche, ese ámbito enorme que encierra el Luna Park entre sus muros imponentes y sus comodidades de estadio de primera línea —tal vez el más moderno del mundo— fue el escenario de un espectáculo que debe resultar inolvidable por muchos motivos. Cuando un match de box despierta su entusiasmo, el público se hace muchedumbre, con la policromía infinita de sus personajes. La ansiedad por ver de nuevo a Gregorio Peralta —un caballero del ring— tras su brillante campaña en Estados Unidos donde llegó a disputar el campeonato mundial de peso medio pesado, movilizó a una multitud abigarrada que copó el estadio donde, puede afirmarse, no cabía un alfiler. Seríamos injustos en señalar esa grata presencia como único atractivo de una velada feliz para el deporte argentino. Porque Roberto Dávila, el joven peruano —que tuvo que cortarse los bigotes sin apelación posible porque así lo exige el reglamento— llegaba rodeado de la simpatía y de la cordialidad que se le demostraron en esta ciudad, en cuanto llegó animado por una aspiración lógica, como era la de arrebatarse a Peralta el título de campeón sudamericano de la categoría pesado que tan orgullosamente luce desde hace tiempo. Mucho se dijo y mucho se esperaba del peruano en cuanto exhibió en el gimnasio su figura de atleta de ébano y sus músculos de gladiador. Pero mucho de lo que intuía el público quedó en una aspiración, nada más que en una buena intención.

• Challenger: Apuro

Y de allí, precisamente, parten la primera reflexión y varias otras. Dávila no podía, de ninguna manera y por ninguna razón, llegar a ese match que le abriría las puertas de una súbita fama y que estuvo a punto de echar por tierra, casi definitivamente, todas sus ilusiones. Con un gran físico y con una voluntad indomable —pero con solo 11 peleas— no puede pretenderse lo que cuesta años de sacrificios, de vapuleos, de éxitos y de fracasos. Cabe pensar que solo su pertinacia para insistir en el desafío a Peralta lo llevaron hasta esa confrontación, de la cual ha de conservar, seguramente durante mucho tiempo, un recuerdo imborrable. Es que muy pocas veces un boxeador ha soportado un castigo tan abrumador como el que Dávila aguantó anoche en una demostración impresionante de fortaleza física, de dureza y de resignación. Por eso solo la victoria de Peralta —conquistada a fuerza de machacar contra un muro de granito— tiene un valor imponderable aunque veamos en el campeón argentino, quizás con un poco de pena, a un hombre que tampoco puede pretender alcanzar cimas más altas. Creemos que Peralta ya cumplió su ciclo de aspiraciones supremas en el boxeo.

Y al decir esto no dudamos que seguirá siendo un gran boxeador y un digno campeón argentino, pero hasta ahí es suficiente. Y será bastante...

• Unilateral

Sigamos ahora con esta pelea que resultó —a pesar de su tenso y agitado desarrollo— una exhibición unilateral de buen boxeo. Aunque en el plano de la aptitud profesional, de la dignidad personal, ambos estuvieron admirables. Y de otra manera no podía haber sido. Dávila por su inexperiencia y por su falta de recursos; por carecer de la

habilidad que solo da el largo trajinar por los rings, fue la presa —tal vez demasiado fácil— que permitió a Goyo lucirse de extremo a extremo en una actuación sobresaliente de buena técnica, de inteligencia y de sabiduría. Puede afirmarse, sin estar muy lejos de la realidad, que Dávila no ganó un solo round. Y eso que fueron 15...

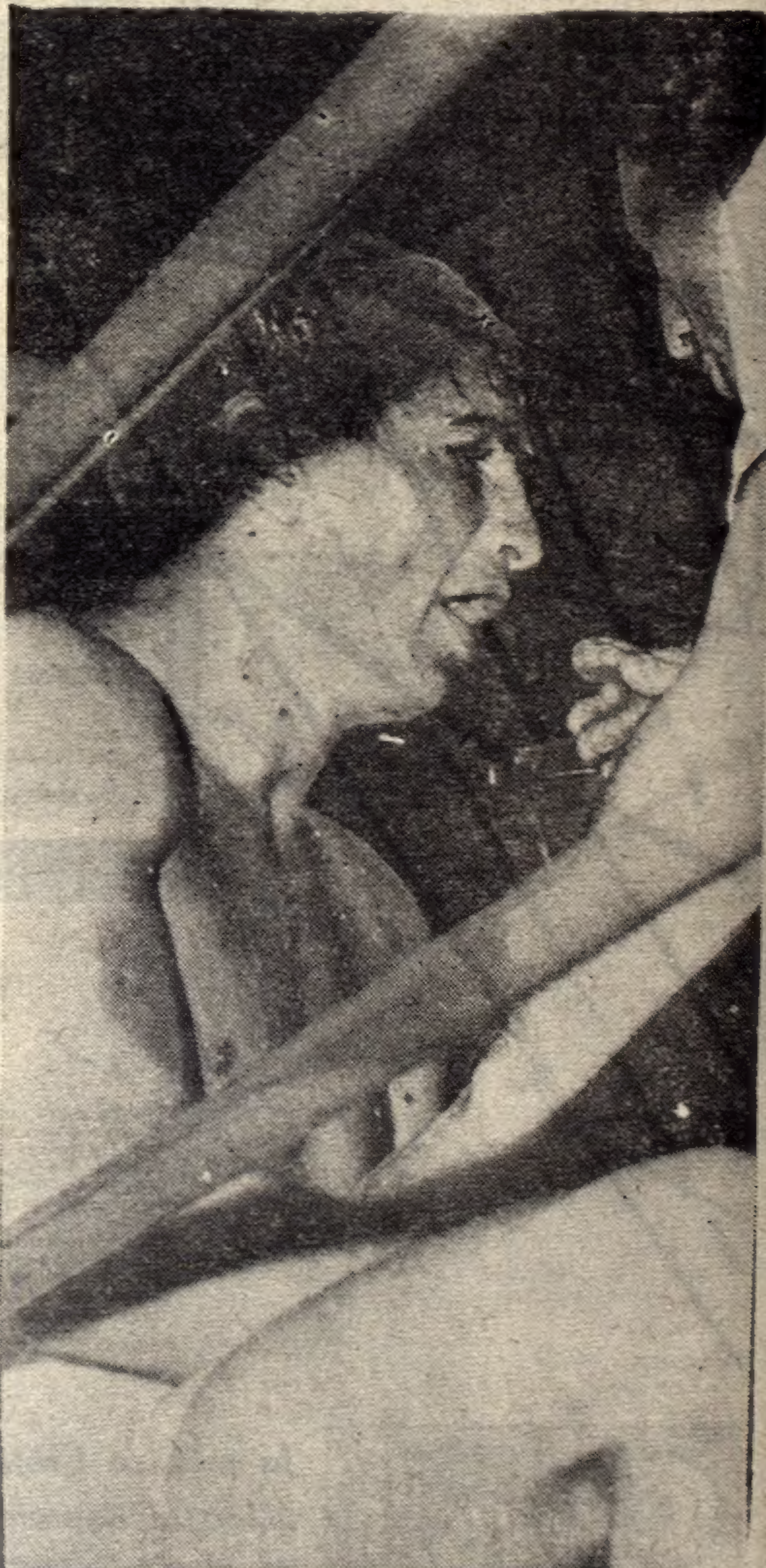
Tal apreciación —que no es interesada porque solo responde a la verdad de los hechos— no es caprichosa ni antojadiza porque el fallo del jurado —unánime y expreso con clari-



MINUSCULA HERIDA. En su rincón vemos a Peralta atendido por su segundo. El doble campeón argentino y sudamericano de los pesados, presenta un corte debajo del ojo, que no llegó a preocuparle, pues en todo momento exhibió frente a Dávila la riqueza de sus recursos de box.

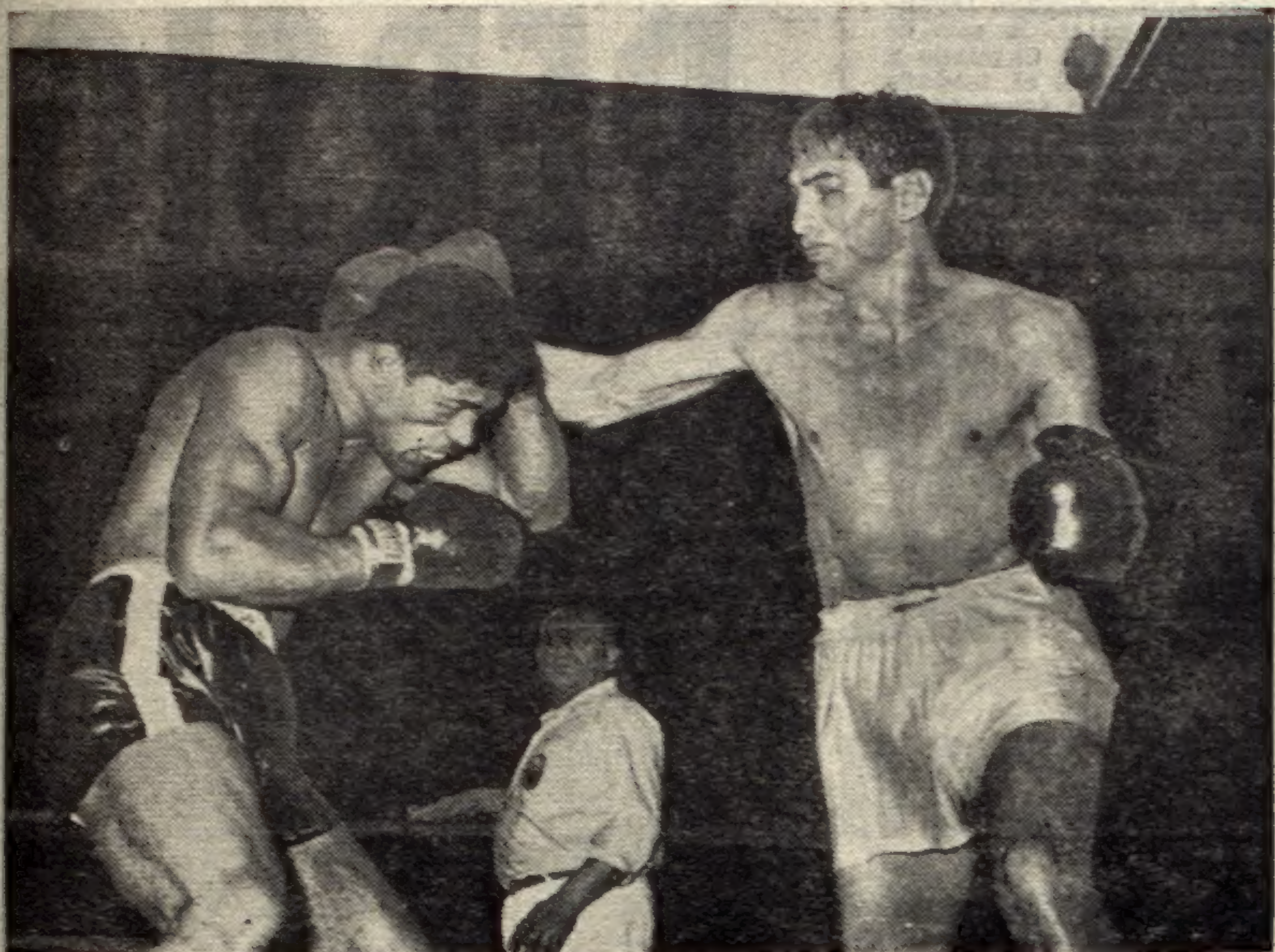


VAIVEN-DE GOLPES: Apuntalado en su recia contextura atlética y en su recia pegada, Roberto Dávila coloca su izquierda a la altura, en tanto con sincronizado movimiento, Peralta contrarresta los efectos del impacto y replica con un cross de derecha, con gran noción de tiempo y distancia.



UN ALTO EN LA BATALLA. Ha finalizado uno de los rounds de la pelea y Peralta, en la tregua entre vueltas, toma oportuno respiro, mostrándose un tanto

MUY FUERTE A UNA ROCA



BLOQUEA EL PERUANO. "Goyo" lanza su tensa derecha al par que prepara camino para llegar velozmente con su izquierda, pero el retador del título continental, se cubre perfectamente sin ofrecer brechas para el castigo. El argentino tuvo un aguerrido contrincante.

dad meridiana cuál había sido el mérito de uno y otro en un combate tan desparejo. Así como no se puede dudar acerca de la indiscutible superioridad de Peralta, tampoco puede haber dudas alrededor de otro hecho cierto: Dávila —que plantó sobre el ring desde el primer momento su sorprendente fortaleza— obligó a Peralta, con su tenacidad y su increíble capacidad para aguantar golpes, a desarrollar una tarea que a la larga fue agotadora, tan cansadora y extenuante como puede ser el trabajo sin descanso en una cantera, rompiendo la roca a fuerza de maza y de sudor.

• Dar y Recibir

A eso se redujo el match: a la exhibición de un hombre —Peralta— que pegó sin descanso y a otro que recibió —Dávila— también sin descanso, un castigo enloquecedor en una medida nada recomendable para ningún ser humano. Porque

—nos permitimos advertirse— lo a Dávila— "no hay duro que no se ablande".

• Emoción

Aun dentro de ese panorama de un solo color cabía el brochazo que lo "enchas-trara" y si Peralta se hubiese despreocupado un solo instante en moverse como lo hizo —desplazándose de un costado a otro y entrando y saliendo—, Dávila con toda su inexperiencia pero con sus puños cargados de dinamita hubiese provocado una catástrofe desparrando al campeón con toda su gama de coloridos matices.

Casi, casi, en esa perspectiva fincó la creciente emoción del público, pero Goyo —que por momentos pareció olvidarse que más vale maña que fuerza al plantarse dispuesto a presentar-le lucha frontal al peruano— tuvo no solo la dignidad de un gran campeón, sino también la guapeza y el amor propio que lo han distinguido apuntalando to-

do con su calidad de buen origen que le permitió conservar su preciado título.

Dávila perdió con todo honor, exponiendo su físico con una generosidad infantil. Tiene aptitudes, pero le falta experiencia. Y ésta solo se adquiere con el tiempo...

• Otros Detalles

Actuó el árbitro Víctor Avendaño. Los miembros del jurado —Giusti, Chaumont y Allende— dieron este fallo: para Peralta, 300, 300 y 299, respectivamente; para Dávila, 278, 284 y 289.

• Antes del Match

Oscar Bonavena desafió al vencedor y la Confederación Latinoamericana, por intermedio de su Oficina Permanente que funciona en esta capital, entregó los cinturones de campeones sudamericanos a Horacio Accavallo, peso mosca; Mauro Mina, medio pesado y Gregorio Peralta, pesado.

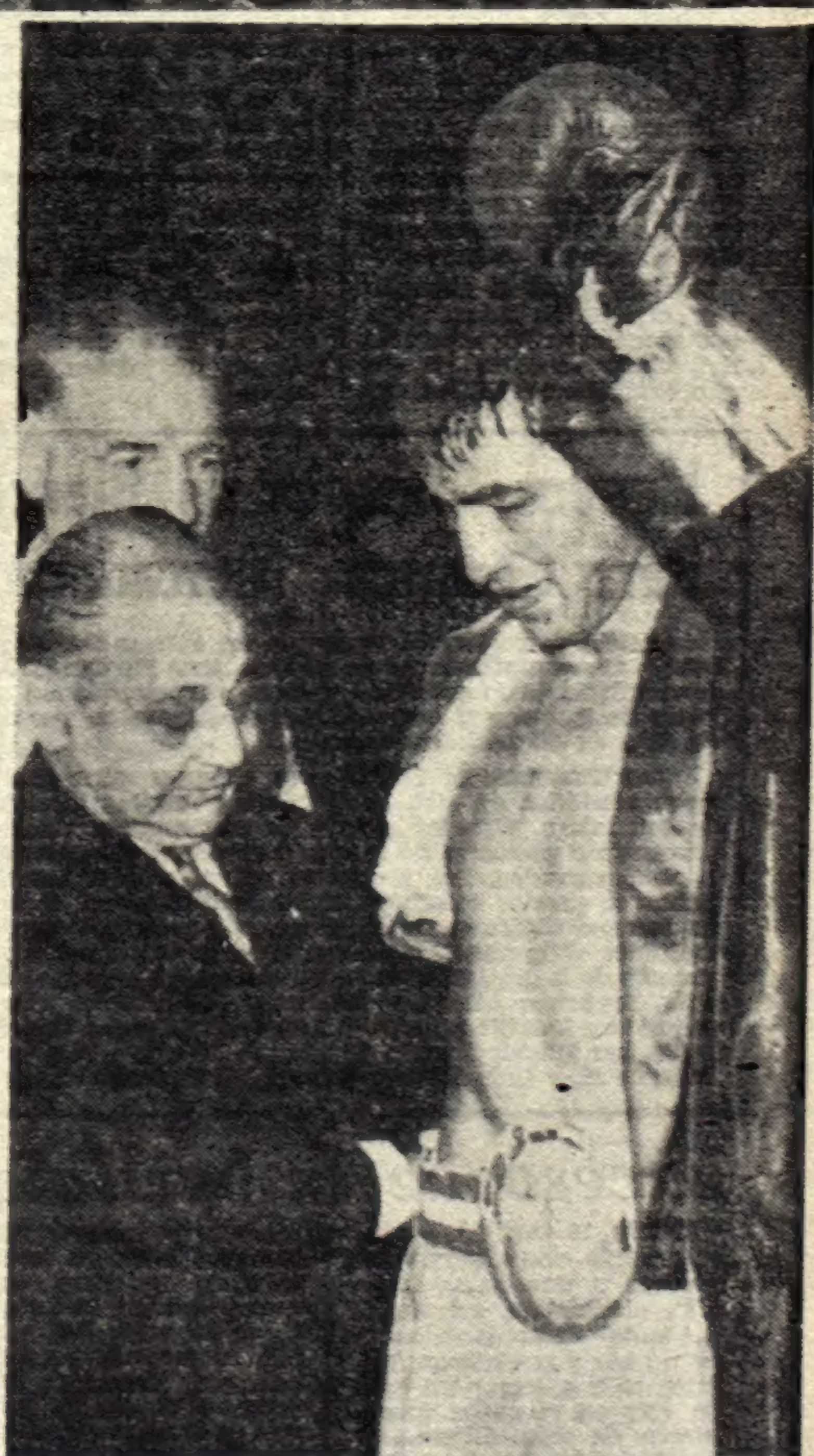
PETE ELORRE



CON EL GUANTE ABIERTO. Así llega Dávila, incurriendo en un golpe antirreglamentario, pues el pulgar de su mano izquierda se refriega en el ojo de "Goyo".



AUTENTICO CAMPEON. Al término del combate, Avendaño proclama el triunfo de Peralta, por fallo unánime del jurado en una pelea donde "Goyo" revalidó sus títulos y prestigios. El peruano Dávila, en elogiado gesto deportivo, ha acudido a felicitarlo, reconociendo haber caído ante un rival superior.



EL CINTURON BIEN SEGURO. Al término del combate, "Goyo" Peralta vuelve a ceñir el cinturón que lo consolida en su gallarda condición de campeón sudamericano.

Quiso Hacer una Broma Jugando a la Ruleta Rusa, Pero la Unica Bala le Resultó Fatal

TRES ARROYOS, 19 (De nuestro corresponsal). — La fatalidad le jugó una mala pasada a un joven de la localidad de San Cayetano. Carlos Alberto Fernández, argentino, de 23 años, soltero, se encontraba en el negocio que su padre posee en la intersección de las calles 6 de Setiembre y San Martín, en compañía de un amigo y otras personas que habían llegado al comercio en busca de mer-

caderías.

En determinado momento, y al parecer con el propósito de gastar una broma, tomó un revólver calibre 82 largo de una vidriera, cargándolo con una sola bala. Luego, abocándose el arma en la sien, apretó el gatillo diciendo, momentos antes, que iba a demostrar cómo se jugaba a la ruleta rusa.

La fatalidad le jugó entonces una

mala pasada, ya que el arma disparó justamente el proyectil, hiriendo de gravedad a Carlos Alberto. De inmediato fue atendido en la sala de primeros auxilios de San Cayetano y posteriormente se realizó el traslado a Bahía Blanca, dado la gravedad de su estado, en un avión ambulancia. Poco antes de que el aparato aterrizara en Villa Harding Green, el joven dejaba de existir.

CAEN LA PERSIGU

El Fuego Consumió el Pasto que Estaba Depositado Para Los Animales que se Exponen

Recién esta mañana los bomberos dieron por terminada su tarea en la exposición rural de Palermo. Como informamos en nuestra edición matutina, ayer a las 19 estalló un incendio en un galpón de cien metros de largo, seis de alto y veinte de ancho, donde se guardaban varios centenares de fardos de pasto para los animales que concurren a la XXI Exposición Internacional de Ganadería e Industria.

El fuego cobró rápido incremento en virtud de la combustibilidad de los elementos. Varias dotaciones de bomberos acudieron inmediatamente, mientras el personal de caballería retiraba 36 caballos de un galpón vecino y se observaban otros desplazamientos de arimales. Los bomberos que pertenecían a los cuarteles de Recoleta, Belgrano y Comisaría 27. Después se agregó una usina parque que llegó del Cuartel Central. Una hora después se derrumbaba espectacularmente el techo del enorme galpón, y poco después, el fuego quedaba circunscripto.

Roberto Reyes, de 34 años, empleado en la confitería de la Rural, sufrió quemaduras al intentar con varios peones, en los primeros momentos, apagar el incendio.

En los primeros momentos, circuló la versión de que el incendio fue intencional, como reacción de algún exaltado contra los es-

Rasgo Honrado de un Cabo: Devolvió Cincuenta Mil Pesos

En la sucursal del Banco Cooperativo Caseros, instalada en la calle Fracción en horas de la tarde, se presentaron a las 18 horas de ayer el cabo de la comisaría 45° Ramón Núñez, quien en determinado momento, observó en la acera, junto a la puerta, un fajo de billetes. Los recogió constatando que se trataba de la suma de 50.000 pesos, y de inmediato puso la novedad en conocimiento de sus superiores.

Más tarde, el contador del establecimiento recibió una comunicación telefónica del cliente Juan Luis Tana, industrial establecido en Lope de Vega 2542, anunciando que había perdido dicha suma al retirarse de la sucursal. El dinero fue restituido a su dueño y el cabo renunció a la gratificación que le correspondía de acuerdo con la ley.

tancieros, que mercan con el hambre popular, pero después se supo que el incendio se produjo a raíz de una chispa de un fogón encendido en una vereda próxima, por los peones de unos boxes.

PERSONAJES

• Lo Hizo por "Goyo"

Víctor Felipe Coria dice ser amante del boxeo, sobre todo de Gregorio Peralta, que ayer peleó en el Luna Park. La cuestión es que Coria no quería perderse la pelea de "Goyo" y resolvió robar una radio para escuchar el encuentro, y de paso ganarse unos pesos vendiéndola. Por eso se introdujo en el bar situado en las calles 45 y 4, de La Plata, donde robó un aparato a la señora Elba Delia de Gil. Más tarde la policía lo arrestó, y se quedó no solo sin pelea sino también sin libertad.

• Del Caño al Calabozo

Jorge del Carmen Rocha y Salvador Andrés García estaban siempre con los caños al hombro. Eran todos de plomo y los conseguían "regalados" en el ferrocarril de Bahía Blanca. Las autoridades de la seccional 3ª de esa localidad sorprendieron a los dos individuos cuando llevaban varios trozos de caños de plomo. Rocha y García dijeron que los compraban "regalados" en el ferrocarril. Después de algunas averiguaciones se comprobó que los robaban de una locomotora, por lo que fueron detenidos.

• Trío que va a Cantar

Roberto García, Jesús Suárez y Fernando García caminaban por las calles de Caseros, cuando fueron sorprendidos por una patrulla policial. Dijeron que iban a bailar a una fiesta a la que estaban invitados. Pero algunas manchas de sangre que estaban en las ropas de los tres individuos llamó la atención de los policías, que los interrogaron al respecto. Dijeron que habían faenado a un animal, pero omitieron decir que lo habían robado en la estancia "La Catalina".



EN EL GRABADO puede verse un aspecto de la ardua tarea que durante el gigantesco incendio que se declaró en la Sociedad Rural, zaron grandes proporciones, fueron combatidas con diez líneas.

Nuevos Cheques en Blanco Para Comprar Mercaderías

Con la detención de varios de los integrantes de una banda de estafadores, la policía de San Fernando logró descubrir varias maniobras dolosas perpetradas en perjuicio de numerosos comerciantes a quienes se perjudicó en más de 60 millones de pesos.

Los timadores se dedicaban a comprar gran cantidad de mercaderías en comercios locales y en las localidades de San Isidro, Villa Ballester y Beccar, que abonaban con cheques sin provisión de fondos o cuyas cuentas corrientes estaban cerradas. Los productos así adquiridos los liquidaban a precios inferiores a los de plaza con el objeto de hacerse rápidamente de dinero. La policía, después de múltiples diligencias, logró capturar a tres de los integrantes de la organización, mientras que el principal cabecilla, Francisco Alejandro Mohor, y siete sujetos más que se procura identificar, aún permanecen prófugos. Los aprehendidos son Héctor Ramón Rosito, de 39 años; Moisés Polack, de 35, y Luis Alberto Colman, de 32, todos argentinos.

Exceso de Imbecilidad

PARIS, 19 (ANSA). — Noches atrás dos distinguidos jóvenes y una dama también distinguida, estuvieron bebiendo abundantemente en un bar y resolvieron, después, salir a tomar un poco de aire en el coche descubierto de esta última. En determinado lugar encontraron un coche estacionado y uno de los jóvenes resolvió entonces hacer una exhibición de twist sobre el techo del mismo. Trepo al

vehículo y empezó allí un frenético bailoteo entre los aplausos y risas de sus acompañantes, hasta que el techo del automóvil se hundió. Al escándalo acudió la policía y, detenidos, los jóvenes trataron de explicar que se trataba solamente de un exceso de euforia, pero el juez condenó al principal responsable a pagar los daños, más 300 francos de multa, "por exceso de imbecilidad".

Le Dió un Ataque de Locura y O e Hijas; Hirió a un Policía y Fu

En un raptó de locura un hombre intentó asesinar a la esposa y a sus dos hijas. Intervinieron dos policías que lograron salvar la vida de las tres mujeres. El enfurecido individuo arremetió contra los policías armados de una cuchilla, con la cual infirió una profunda puñalada en la espalda del sargento, e hirió en la región lumbar al vigilante. Este último, a pesar de estar herido descargó todos los proyectiles del cargador de la pistola contra el demente.

• El Suceso

En una habitación de la finca de Tilcara 2895, estaba Antonio Aquilante, italiano, de 48 años, casado; su esposa, Clara Picardo, argentina, de 39 años de edad; y dos hijas de ambos, Hilda y María Cristina, de 15 y 13 años de edad.

El nombrado empuñaba una cuchilla de grandes dimensiones y se proponía atacar a las tres mujeres, que dominadas por el terror solo atinaban a llo-

rar y suplicar.

El sargento Alfredo Lotito, argentino, de 43 años, casado, y el agente Candelario Falcón, de igual nacionalidad, 28 años y casado, corrieron hacia la habitación de donde provenían los gritos en demanda de auxilio. Allí encontra-

ron a Antonio Aquilante que con actitud siniestra se acercaba a las mujeres para darles muerte.

Los policías hicieron desesperados esfuerzos por desarmar al enfurecido demente, pero éste se defendía arrojando puñaladas a diestra y siniestra. Los tres

hombres rodaron por el piso, y en esas circunstancias Antonio Aquilante aplicó una profunda puñalada en la espalda del sargento Lotito, quien cayó con el pulmón atravesado.

El agente Falcón también fue herido en la región lumbar, pero a pesar

Llegó Ebrio a la Casa y Años, le Reprochó por a Trompis y Puntapiés

TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — En el hospital Centro de Salud, dejó de existir Marcelina Catalán, viuda de Martínez, de 83 años de edad, con domicilio en Avda. Principal 104 (Banda del Río Salí), quien había ingresado en ese nosocomio el día 3 del actual, presentando contusiones y hematomas en diversas partes del cuerpo. A raíz de una denuncia efectuada por vecinos del lugar, fue detenido de inmediato

el lujo de la nombrada, de nombre Santiago Solano Martínez, a quien en principio se lo alojó en la comisaría auxiliar del ingenio Concepción. Posteriormente, ante la muerte de la anciana, la justicia de Instrucción dispuso que el acusado pasara a la Subdirección de Seguridad, a la espera que la autopsia de la occisa determinara si el deceso se había producido por los golpes recibidos o por otras razones. Hasta ese mo-

ADRONES DE JOYAS Y EN A LOS DEL BANCO

La Policía Guarda Total Reserva Sobre la Extraña Muerte de un Joven, Baleado, en Circunstancias que Todavía se Ignoran

Un episodio de extrañas características están investigando las autoridades de la seccional 48°. El hecho aparece aún más misterioso porque la policía no da información al respecto, es decir, la da pero en forma muy parcial. Ayer a las 14.15, a raíz de un llamado telefónico, una comisión de esa seccional se trasladó hasta Oribe 8680, donde es-

taba tendido en la vereda un joven de 27 años, llamado José Francisco Balaño, domiciliado en Escalada 2426, quien presentaba cinco heridas de bala en distintas partes del cuerpo.

Las autoridades lo trasladaron al hospital Salaberry, donde falleció antes de que le practicaran las primeras curas

y sin haber podido prestar declaración.

Ahora bien, la policía no ha explicado cuáles son las causas del episodio; qué hacía allí la víctima; quiénes viven en ese domicilio y qué se está haciendo para aclarar el caso. En fin, todo es confuso y es de esperar que el comisario de la seccional 48° se decida a dar una información más concreta.

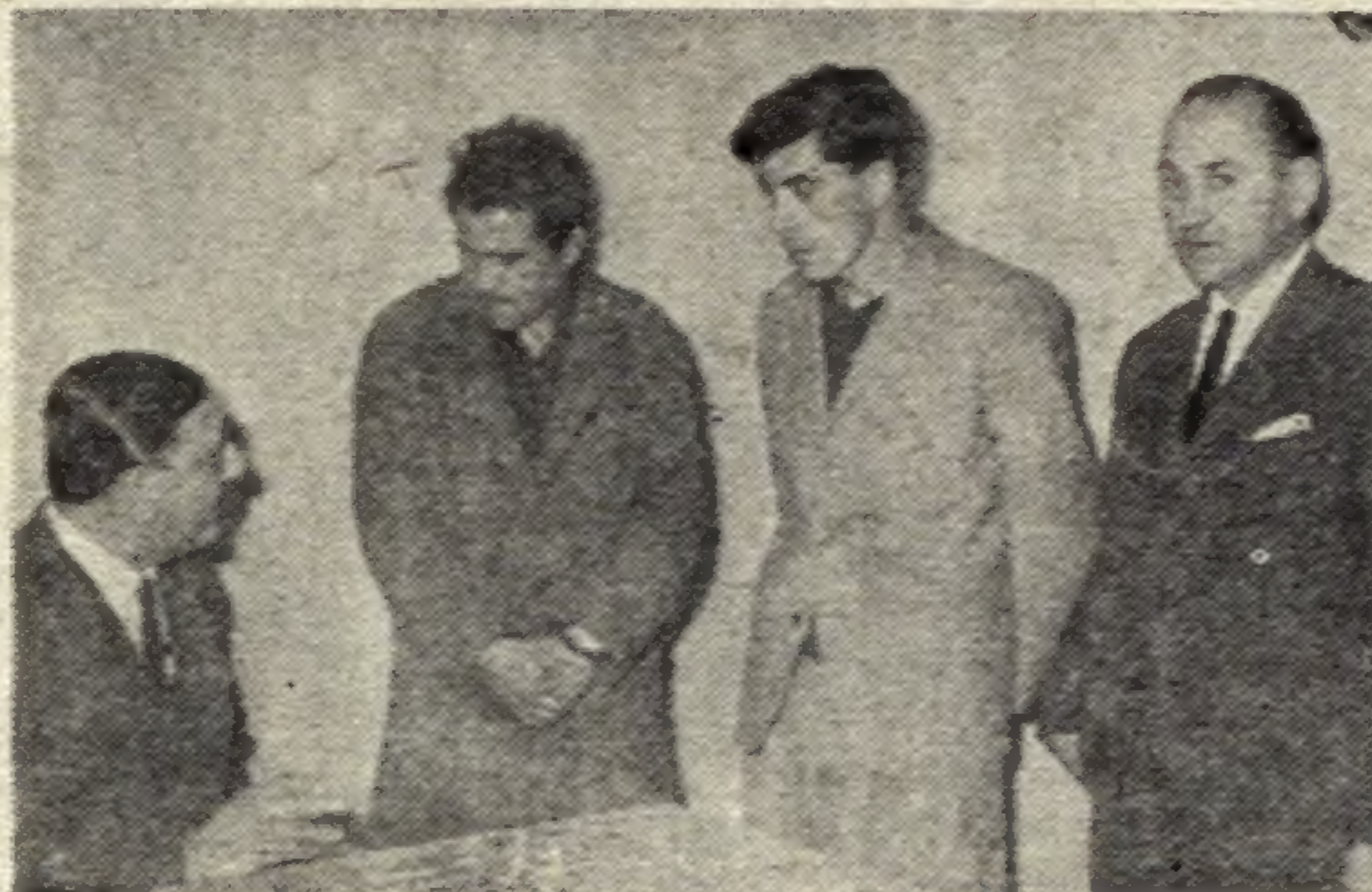
ASALTOS

• Chofer

Esta madrugada, a las 4.45, denunció en la comisaría 42° el chofer del taxi chapa 28924, Sergio Antonio Montaña, argentino, de 64 años, que minutos antes había sido asaltado por tres personas jóvenes que llevaban como pasajeros en Francisco Bilbao, entre Timoteo Gordillo y Cárdenas. Los mismos, esgrimiendo armas de fuego, lo despojaron de 3.300 pesos en efectivo, dándose a la fuga a pie en distintas direcciones, arrebatándole previamente las llaves del rodado, las que posteriormente fueron encontradas en las inmediaciones.

• Comerciante

Luis María Mutto, argentino, de 51 años, comerciante, que posee un comercio en la avenida Mosconi 2999, denunció en la comisaría 47° que ayer a las 18.45 irrumpieron en su local cuatro sujetos jóvenes que, tras amenazarlo con armas de fuego, le sustrajeron 5.000 pesos en efectivo y un reloj pulsera



ESTOS SON LOS TRES audaces pistoleros que se especializaban en asaltar joyerías de Rosario. Cometieron innumerables atracos, logrando apoderarse de sumas millonarias.

Crónica POLICIAL

Aportan Más Datos de una Gran Estafa

Como informáramos en nuestras ediciones anteriores, más de setecientas personas han sido defraudadas por la firma "Montanelli Hermanos", en 300 millones de pesos. Algunos de los damnificados aportaron a CRÓNICA nuevos elementos sobre esta turbia maniobra contra pequeños ahorristas. "Hay 17 cheques sin fondo —dijeron— en manos de la justicia. El juez, doctor Gallegos, ha decretado la captura de 11 implicados". Y a continuación, una denuncia que ya comienza a ser habitual: "el vicepresidente de la empresa estafadora, Juan Armando Montanelli, fue candidato a senador por UDELPA en las últimas elecciones nacionales".

• Firma "Seria"

En pleno centro funcionaba el local de la empresa —San Martín 367— dedicada a la compraventa de acciones y otros valores mobiliarios. También operaba con depósitos en moneda extranjera, habiendo ganado fama de firma "seria" pues pagaba lo prometido a sus inversores sin inconvenientes. Pero, como siempre sucede, a partir de marzo las cosas comenzaron a cambiar iniciándose el pago irregular de las obligaciones.

Como los clientes reclamaban en forma cada vez más insistente el reembolso de sus inversiones, la firma abonó a algunos de sus acreedores... con cheques sin fondo. El 5 de mayo tomó intervención en el problema el Banco Central,

cancelando el permiso a la firma para operar en el Mercado de Valores, luego de una breve investigación.

• Desaparecen

Ante el cariz que iba tomando el asunto, los dueños optaron por esfumarse dejando que los empleados subalternos se las arreglaran como pudieran. Personeros a sueldo de los Montanelli iniciaron entonces una hábil gestión convenciendo a la gran masa de damnificados que "conviene esperar 120, ya que la empresa pagará todo lo que debe".

Pero hete aquí que el tiempo pasó y nadie vio un solo peso; es más, resultó que los valores depositados en custodia habían sido vendidos. Ahora interviene la justicia y los Montanelli tienen la captura recomendada. Ellos alegan que están en quiebra, pero las fracturadas son sus víctimas.

Denunció una Explosión a un Laboratorio de Cocaína

LEMA, 19 (ANSA). —Un laboratorio clandestino de cocaína fue descubierto fortuitamente al escucharse una violenta explosión y al aparecer sobre el techo de una finca una espesa humareda, a la vez que varios hombres salieron corriendo de la misma. Los vecinos llamaron a los bomberos y a la policía, la que comprobó que en la misma se hallaba instalada

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — Brigadas policiales de esta ciudad y de localidades vecinas, siguen afanosamente el rastro de los cinco maleantes que, dando una verdadera catedral de audacia, robaron ayer a las 17.25 nada menos que \$643.640 pesos en efectivo de la sucursal Elortondo, del Banco de la Provincia de Santa Fe. Se presume que los malvivientes están refugiados en la zona de General Pico, por lo que varias comisiones viajaron a La Pampa, donde con la colaboración del personal de esa ciudad han emprendido batidas por todos los lugares donde podrían haberse refugiado los malvivientes. Dos de ellos ya habrían sido identificados gracias a los datos fisonómicos proporcionados por los 8 operarios bancarios que fueron amenazados de muerte por los cacos. Una patrulla policial persiguió a un pequeño automóvil que eludió la caminera cercana a General Pacheco. El vehículo era mucho más veloz que el policial, y logró perderse de vista.

• Banda Temible

Una peligrosa banda de hampones que se especializaban en asaltar joyerías, y de vez en cuando comercios, ha sido desbaratada en esta ciudad. Se arrestó a Roberto Williams Torres, argentino, de 29 años, domiciliado en Ombú 2430, y Luis Adolfo Menotti, de 23 años, domiciliado en Italia 5650. Estos individuos confesaron que perpetraron numerosos atracos contra varias joyerías céntricas, entre ellas la situada en la calle 9 de Julio 1737, donde se apoderaron de alhajas por una suma millonaria.

Posteriormente agregaron que el encargado de reducir los objetos robados era Fernando Rivarola, argentino, de 26 años, domiciliado en Cereceto 631, de Pueblo Nuevo, instalado con una pequeña joyería en Tupungato 28. Posteriormente este delincuente también fue capturado.



ESTE ES EL REDUCIDOR de los especialistas en robar joyas. Tenía instalado un negocio del ramo, el que utilizaba para disimular sus reales actividades.

quiso Matar a su Mujer e Reducido a Balazos

estar sangrando extra- el arma de la repartición y disparó todo el cargador. El demente agresor se herido por cinco balas. En grave estado el promotor del sangriento episodio fue conducido al hospital Penna, y el sargento Lotito también en grave

estado, y el agente, fueron llevados al hospital Churrua.

El agente de policía ya está fuera de peligro, pero el sargento Lotito aún sigue internado y su estado es desesperante. Tampoco ha sufrido ninguna mejoría el demente agresor, que si-

gue internado en el Penna. Antonio Aquilante, sufría una afección mental, y ya en otras oportunidades protagonizó hechos como el relatado, lo que motivó que fuera internado en el Instituto Neuropsiquiátrico, de donde egresó por haber mejorado notablemente.

Como su Madre, de 83 y su Estado, la Mató y se Acostó a Dormir

ento, Martínez no había aportado mayores detalles de juicio sobre lo ocurrido a la madre.

Acuciado por los prolongados interrogatorios policiales, Martínez, sádicamente, finalizó confesando su culpa.

Según su relato, la noche del día dos del corriente llegó ebrio a su casa, como tantas otras veces, recibiendo por esa causa

los reproches de la anciana. Le pidió entonces la cena y como continuaban las amonestaciones, tomó a la madre a puñetazos y puntapiés, hasta que la vio caer en la puerta de la casa, y restándole toda importancia, embotado por la bebida se acostó y no tardó en dormirse.

Agregó que al despertarse al día siguiente, algunos vecinos habían auxiliado a su madre y la trasladaron al hospital.

Caggiano: Nueva Advertencia Para no Desembocar en el Caos Social

—Estamos viviendo días difíciles. Falta trabajo y falta pan en muchos hogares. Debemos elevar nuestras plegarias al Señor para que no lleguemos al caos social! Estos conceptos fueron expresados por el arzobispo de Buenos Aires, en la iglesia de San José del Talar, esta mañana.

El cardenal concurrió a dicho templo —situado en Navarro 2456— con motivo de celebrarse las bodas de plata del mismo y de colocarse la piedra fundamental en la Casa de la Parroquia.

Monseñor llegó a las 10.20, siendo recibido por el cura párroco y la comisión de las obras, además de miembros de la cofradía de la Virgen del Carmen.

• **Habla el Cardenal**

Con una nave totalmente llena de público, el arzobispo ofició una misa en castellano —menos el Canon— y pronunció un

sermón. Dijo que en adelante irá a todas las iglesias de Buenos Aires para orar, junto con la grey, por la paz social del país. Enseguida añadió:

—La casa parroquial es oportuna, porque el país necesita escuelas. No hago cargos, pero las necesita. Sin hacerle la competencia al Estado, nuestras escuelas religiosas no solo instruyen sino también educan; forman jóvenes buenos que serán los hombres y mujeres del mañana.

• **Desocupación y Hambre**

Luego, en otro orden de cosas, expresó el cardenal Caggiano:

—Tenemos que rogar por aquellos que no tienen trabajo, y en cuyo hogar a veces falta el pan. Roguemos también por las madres de familia, que son el paño de Verónica de los sufridos. Mamá es quien lleva todo el peso de la tragedia de las necesidades; yo lo

sé porque vengo de un hogar obrero. La mamá nunca hace huelga por la jornada de 8 horas; es la primera en levantarse y la última en acostarse, y en estos días difíciles se acuesta pero no duerme.

Es inconcebible —subrayó monseñor con tono apenado— que en un país rico, vital, donde Ceres volcó el cuerno de la abundancia, faltan alimentos en la mesa de los humildes. Eso es peligroso para la paz social. Roguemos, pues, insistió, para que el Señor nos ayude a atravesar esta crítica etapa de la vida de la Nación.

• **Piedra Fundamental**

Después de la misa el arzobispo ocupó un palco en un terreno adyacente, donde se construirá la Casa Parroquial. Tendrá subsuelo y cuatro pisos y costará 15 millones de pesos.

Al acto asistieron el intendente municipal

en compañía de su esposa, Virginia H. de Rabanal, y el diputado de la Nación, señor Reynaldo Elena. El intendente llegó con algunos minutos de retraso, pues el coche oficial —un Carabela chapa 1— sufrió el reventón de un neumático al caer en un bache.

Otro pequeño accidente: cuando el arzobispo estaba pronunciando su sermón, a las 11, el templo quedó sin luz, pues saltaron los taponos del tablero eléctrico. Monseñor Caggiano quedó sin micrófono, pero no se inmutó. Elevó la voz para hacerse oír y siguió hablando. Al rato se arregló el desperfecto.

La banda de la Policía Federal prestó su concurso, ejecutando aires militares y el Himno Nacional Argentino cuando monseñor colocó la piedra fundamental de la Casa de la Parroquia.

COBRA VOLUMEN Y LLEGA A SANTA FE EL CASO PEUGEOT

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — Una brigada de la Jefatura de Policía allanó un depósito de la calle Crespo 334, deteniendo a cuatro personas que estaban allí. Se encontraron en el galpón que tiene diez de frente por cuarenta de fondo, treinta mil llantas de automóviles Peugeot, de procedencia francesa. Este material entró al país como contrabando y su monto efectivo se eleva a sesenta millones de pesos, según declaró hoy al corresponsal el jefe de policía, quien estuvo en el depósito a las 10.30.

• Los Detenidos

Las autoridades vinculan este hallazgo con el "affaire" de Quilmes, sobre la fábrica Peugeot.

Los detenidos fueron Artemio Bianconi, italiano, de 37 años, con domicilio en Uriburu 552; Juan Carlos Milicich, argentino, de 43 años, que vive en San Juan 1438; Reynaldo Bracconi, Garay 1013 y el senador provincial de UDELPA Salvador Bairo, quien vive en Sulpacha 1013.

Todos se hallan incomunicados y dijeron a la policía que el material lo habían llevado varios camioneros, a quienes no pudieron identificar durante el interrogatorio. Manifestaron que las llantas estaban en depósito.

La justicia federal dispuso hoy alrededor de las 11, la libertad del senador mencionado.

• Miles de Millones

La empresa Industrial Peugeot IAPA, de acuerdo a las manifestaciones del jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires, doctor López Aguirre, habría cometido una defraudación al fisco por miles de millones, superior a la perpetrada por el grupo Todres. De acuerdo a lo informado, esa firma entraba de contrabando repuestos para automóviles Peugeot, que son armados en el país. Tienen, por supuesto, una franquicia aduanera limitada, pero generalmente la empresa IAPA se equivocaba y traía mayor cantidad de repuestos, incluso coches enteros desde Francia. En una sola oportunidad se sabe que trajeron 4.000 cajones más de lo

permitido. Se comprometieron a devolverlos a Francia, pero ocurrió que sospechosamente esos cajones fueron "robados" de los depósitos del puerto.

En otras oportunidades los cientos de cajones entrados ilegalmente conteniendo valiosísimos repuestos, fueron vendidos como chatarra vieja a 6 pesos el kilo, siendo comprados posteriormente a 21 pesos, con el propósito de devolverlos a Francia, pero tampoco fueron devueltos.

Se descubrieron tres depósitos donde se guardaban los repuestos que la empresa hacía aparecer como robados. Uno estaba en Ramos Mejía, otro en Quilmes y un tercero en Guanahani 430, y también fueron descubiertos los ladrones,

que resultaron ser los mismos directivos de la empresa. Están acusados entre otros los tenientes coronel (R) Mariano Varela y R. Phillips, el teniente primero Ernesto Allegri, y los civiles Roberto Jack y Juan Socolovsky, a quienes la misma empresa damnificada les mandó al abogado Raúl Samatán para que los defendiera (?). Se investigará también la actuación de los comisarios González y Polo, quienes trabajaron en la pesquisa de este turbio caso. La empresa IAPA iba a ser adquirida por IKA, y ahora estaban por hacerlo en conjunto Di Tella y Pérez Companc, cosa que podría tener alguna vinculación con el multimillonario contrabando descubierto.

Tensión en la Reunión Justicialista de Lanús Donde Eligen Nuevas Autoridades

Dentro de un clima de tensión que presagiaba incidentes, recién al cierre de esta edición —estaba citado para las 9— iniciaba sus deliberaciones el Congreso Provincial del partido Justicialista, reunido en el salón de actos del Centro de Comerciantes de Lanús y en el que, tanto el sector "framiniista", como el que responde al dirigente metalúrgico Vador, se adjudicaban la voluntad mayoritaria de los delegados y observadores imparciales adelantaban que el primero de los sectores resultaría, en definitiva, el auténticamente mayoritario.

• Gente Desde Temprano

Las deliberaciones comenzaron tarde en relación a la hora de citación, pero en realidad ya a las 9 había numerosas personas en el local de 9 de Julio número 1535, de Lanús, y mientras los congresales formaban grupos intercambiando impresiones y sin duda elaborando tácticas la barra se iba distribuyendo de acuerdo a sus preferencias.

El Congreso —que fue convocado por la Comisión Interventora del partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires— debe elegir representantes al Congreso y Mesa Ejecutiva Nacional y miembros de la Junta Ejecutiva Provincial, así como apoderados del justicialismo. El temario, por lo de-

más, es el siguiente:

1) Elección de un presidente y dos secretarios provisorios; 2) elección de una comisión de poderes integrada por 6 miembros; 3) consideración del despacho de la Comisión de Poderes; 4) elección de las autoridades definitivas del Congreso; 5) elección de 36 delegados al Congreso Nacional, 3 delegados a la Mesa Ejecutiva Nacional; 6) elección de 18 miembros titulares y 9 suplentes a la Junta Ejecutiva Provincial, 3 miembros titulares y 3 suplentes del Tribunal de Disciplina, 9 titulares y 9 suplentes de la Junta Electoral y 2 apoderados del partido; designación de una comisión de Carta Orgánica y Reglamento compuesta por 12 miembros y, por último, entrega de diplomas a los delegados provinciales.

• Grave Planteo Previo

Antes de iniciarse la conferencia en sí, una grave cuestión se planteó como consecuencia de la designación, por el "triumvirato provincial" de un centenar de "comisarios" encargados de custodiar el orden durante el desarrollo de la asamblea. Esos comisarios pretendieron —y en muchos casos lo lograron— impedir el acceso al local por mucho público que estaba en la

calle y deseaba tomar ubicación en el lugar reservado a la barra para seguir de cerca las deliberaciones.

• Denuncia de Framini

El sector que responde a la inspiración del señor Framini, denunció —a esta altura— que todos los comisarios designados responden a las directivas del dirigente Vador, y que su presencia en el recinto tenía por objeto coaccionar a los congresales.

• Una Versión Circulante

Por otra parte, se hacía circular con insistencia una versión en el sentido de que "Perón reclama el apoyo a la lista de Vador". Trascendió que esto lo habrían afirmado Iturbe y Delia Parodi, en una reunión privada con algunos congresales.

• Distritos Impugnados

También se supo de manera extraoficial, que sería considerada la situación de los distritos impugnados, que son Avellaneda, Vicente López y La Matanza. Se agregaba que si se permite la votación a los representantes de estos distritos, el resultado de la asamblea es inimaginable.

Descomunal Desorden en un Remate Fiscal

RIO HONDO, 19. (De nuestro corresponsal). — Un descomunal desorden se registró en esta ciudad en circunstancias en que las autoridades del gobierno de la provincia se disponían a realizar el remate de lotes fiscales de la villa Belnearia, barrio ubicado en la margen derecha del río Dulce, razón por la cual se debió suspender la subasta.

A la hora fijada para este remate, de acuerdo a lo anunciado, se constituyeron en una dependencia del Casino Provincial miembros de la comisión encargada de proceder a la venta pública de los lotes, conforme a los planos expresamente confeccionados. Cuando el martillero se disponía a iniciar el acto, irrumpió en el local un grupo de personas que se apersonaron a las autoridades, manifestando que se oponían a ese remate, por cuanto las tierras eran de su exclusiva pertenencia, originándose en ese momento una difícil situación de violencia. Esta circunstancia determinó

Vencido de Fatiga y Benzadrina Cayó el Otro Asaltante del Banco Uruguayo

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — En una finca de Malvin, ubicada sobre la rambla O'Higgins, la policía de Montevideo efectuó un espectacular procedimiento que condujo a la detención de Juan Carlos Sagorí Estomba, el delincuente de 30 años de edad, que el día 8 del corriente participara en un asalto matutino contra una sucursal bancaria.

Pese a las amenazas de resistencia, que los compañeros de Sagorí Estomba habían comunicado a las autoridades al ser capturados días atrás, éste no hizo uso de armas y se entregó pacíficamente, dando mues-

tras de evidente agotamiento físico.

En su poder se halló una pistola "Lugger" y la suma de 94.580 pesos, además de gran cantidad de pastillas de benzadrina, que utilizaba para evitar el sueño.

En sus declaraciones, Sagorí Estomba confirmó que el "cerebro" del atraco fue Rubén Darío Sanguinetti Santurio, que ofició de mediador entre él y el cajero Juan Bordoy. Estudiado el asalto, él y Rubén Torres Moratorio fueron los encargados de materializarlo, penetrando al local, de madrugada, para apo-

derarse de una fuerte suma de dinero siguiendo informaciones que brindaba el cajero del Banco.

En la madrugada de ayer, Sagorí Estomba abandonó uno de sus habituales escondrijos, y en taxi se dirigió a la casa de un ex compañero de Liceo, al que amenazó pidiéndole asilo. Este, cuyo nombre no ha sido proporcionado, engañó al delincuente, dejándolo esconderse en su casa, pero a la primera oportunidad que tuvo dio aviso a la policía, que con gran despliegue procedió minutos más tarde a la detención del peligroso delincuente.

Como el decreto no especifica ni gradúa las presuntas inconveniencias, sino que toma en bloque a semanarios de muy diversa índole, han surgido interpretaciones muy especiales sobre las verdaderas finalidades de la censura de prensa, concretamente adoptada en Córdoba. Se recuerdan los recientes problemas del gobierno de esa provincia con los más importantes sectores de la comunidad nacional, desde la Iglesia y los católicos, hasta las fuerzas armadas, incluidos obreros y empresarios. Y la culminación es esta ofensiva contra publicaciones argentinas.

Asociación de Farmacia y Bioquímica y G. S. S. S., presidente del Colegio de Farmacéuticos y Bioquímicos de la provincia de Buenos Aires, además de legisladores nacionales y directores universitarios y gremiales.

MAS DE CIEN MUERTOS POR LAS INUNDACIONES EN JAPON

TOKIO, 19 (Associated Press). — Inundaciones y deslizamientos de tierra provocados por intensas lluvias han causado la muerte de 102 personas en el Japón, según dijo hoy la policía nacional.

Añadió que las lluvias torrenciales en la parte occidental de Honshu, que es la principal isla del país, inundaron o destruyeron 15.400 casas, dejando a 24.000 sin hogar. La policía dijo que 4 personas ha-

bían desaparecido y que 186 estaban heridas.

Se teme que este balance provisional sea aumentado. Las comunicaciones telefónicas, que quedaron interrumpidas, han podido volver a ser restablecidas.

• Zonas Afectadas

La región de Shiman fue la más afectada de todas. Desde ayer por la mañana, las torrenciales lluvias que cayeron sobre la región provocaron deslizamientos de tierra. Más de cincuenta mil casas han quedado

inundadas y gran número de ellas se derrubieron causando la muerte de sus ocupantes.

En numerosas aldeas, familias enteras han quedado enterradas bajo los escombros de sus viviendas. En Shiman, unas 6.000 hectáreas de tierras de cultivo quedaron inundadas, las carreteras cortadas y se- tenta y dos puentes arrasados por las aguas.

• Daños en Niigata

Los grandes aguaceros interrumpieron el tráfico vial y ferroviario, arrasando 53 puentes en los distritos de Niigata, Ishikawa y Toyama, zona que recientemente fuera arrasada por un violento terremoto.

Según los informes hay más de 30 casas destruidas y 22.000 inundadas.

• Calor en Europa

ROMA 19. (ANSA). — Una tremenda ola de calor

se abate sobre toda Europa. Los meteorólogos denominan "Área ciclónica" al fenómeno causante del elevado aumento de temperatura. Esta "Área" ha provocado "altas presiones atmosféricas" desde Sicilia a Escandinavia, y esto significa, en términos más accesibles, que la ola de calor que se extiende en el viejo continente es una de las más intensas de los últimos años.

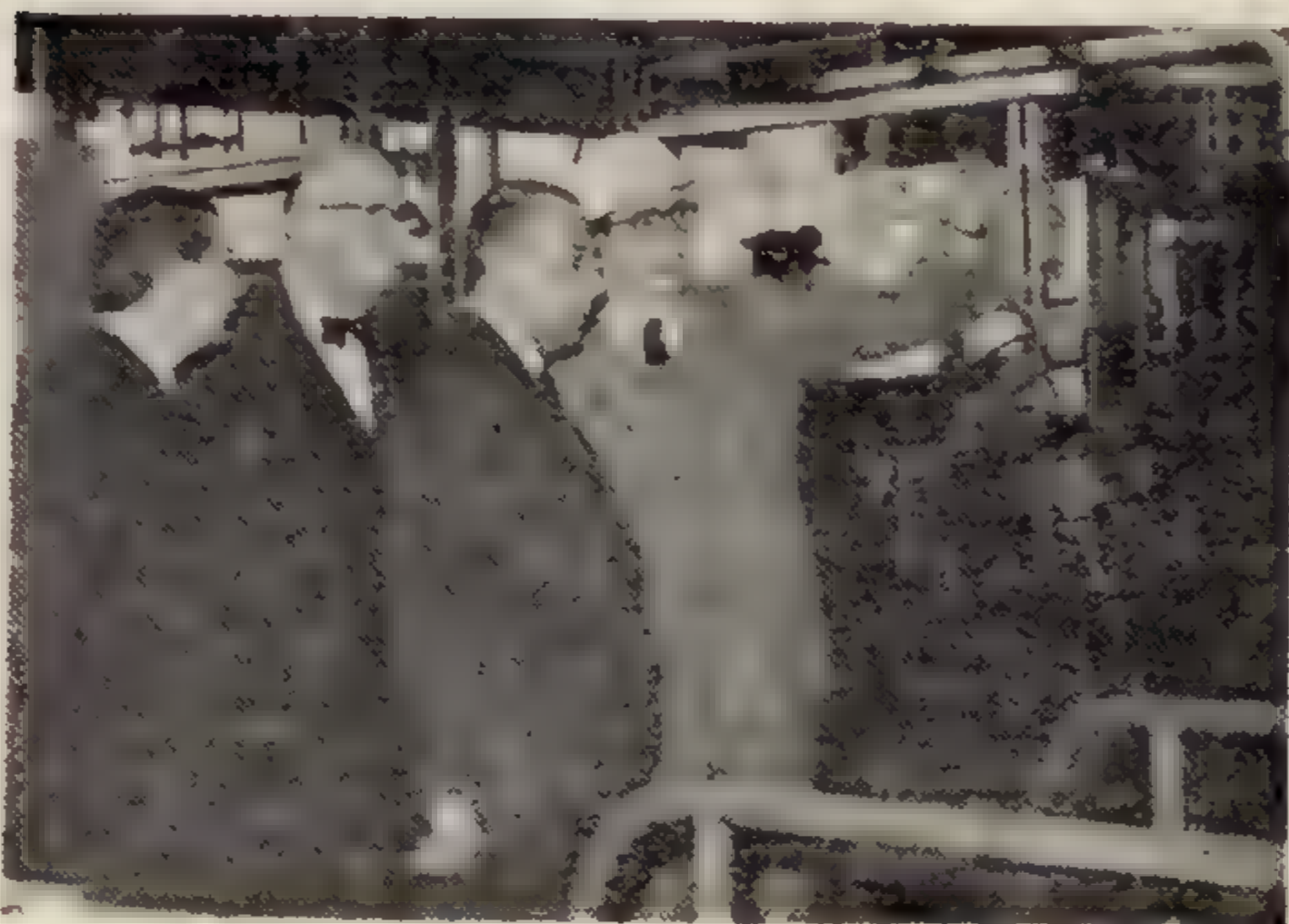
En Londres, pese a que la temperatura no superó los 28 grados, los pobladores hablan de una ola de calor sin precedentes y usan ropas más ligeras que las habituales sobre los Alpes alizos se esquila en trajes de baño, aun a tres mil metros de altura.

En Roma se registró hoy una temperatura máxima de 36 grados a la sombra. En Milán, 35, en Londres 28, y en París 36.



LA JOVEN PRINCESA Beatriz de Holanda, durante un crucero en su yate "De Groene Draeck", en Medemblick. Beatriz está pasando un breve periodo de vacaciones con un grupo de amigos en la región de los lagos. La persona que aparece en segundo plano no ha sido identificada. (Radiofoto del servicio permanente de AP exclusiva para CRONICA).

Crónica EMPRESARIA



VISTA. Invitado por el directorio de Acindar S. A., el ministro de Defensa Nacional visitó el complejo industrial que, integrado por siete fábricas, se levanta en la localidad santafesina de Villa Constitución. En la fotografía, el doctor Leopoldo Suárez y el ingeniero Arturo Acevedo son informados sobre detalles de una moderna maquinaria por el jefe de la planta.

• Un Moderno Sistema de Calefacción

Después de dos años de pruebas exhaustivas —realizadas en base a la experiencia recogida en el lugar de origen—, Calefones Heineken S.A.I.C. ha completado y perfeccionado un moderno sistema de calefacción central a gas, individual, dotándolo de los últimos adelantos técnicos patentados, que aseguran extraordinario rendimiento en su utilización y una total seguridad para el usuario.

La instalación —según informa la firma— es del tipo de agua caliente de circulación forzada, con radiadores convencionales, y su más saliente particularidad es que de tal forma se ha conseguido reemplazar el elemento "caldera-quemador" por un equipo cuya base esencial la constituyen los calefones Oriflame y Transmural para calefacción.

• Convención de Concesionarios RYCSA

Durante los días jueves y viernes pasados, se realizó la convención general anual de concesionarios de RYCSA S. A., para tratar la política de ventas a seguir con respecto a las cosechadoras que llevan su nombre y de los tractores e implementos agrícolas CASE. Las deliberaciones se iniciaron en una de las plantas de RYCSA, en Ciudadela, y fueron clausuradas en los salones del club Banco Provincia, lugar donde también se agasajó a los convecionales.

• Una Pujante Industria en el Sur

Textiles Gloria-Maslorens Hnos. S. A., una de las más antiguas industrias textiles argentinas, extiende sus actividades al sur con la instalación de una moderna hilería en la ciudad de Viedma, capital de Río Negro. Al acto inaugural, que se realizará el próximo domingo 26 del corriente, concurrirán caracterizados industriales, empresarios y representantes de los bancos, para lo cual la empresa fletará un avión especial.

• Nuevo Director en Hopkins Publicidad

Recientemente ha quedado incorporado al directorio de Hopkins Publicidad S. A., en carácter de director titular, el señor Raúl Castillo, con retención de la gerencia de la sucursal de Córdoba de dicha empresa publicitaria.

• Viajeros

En la madrugada del 15 del corriente arribó a Buenos Aires la delegación de personalidades oficiales y privadas que viajó a Colombia, especialmente invitada por la compañía AVIANCA. Entre los viajeros se contaban el ministro de Educación y Justicia, doctor Alconada Aramburú y el secretario de la Presidencia, doctor Caeiro. Con este vuelo, AVIANCA, la línea aérea más antigua de Latinoamérica, dejó definitivamente establecido el servicio directo entre Bogotá y Buenos Aires, capitales que unen en solo 6.50 horas de vuelo.

—El presidente de Marsan S. A., señor Luis H. Sánchez, partió el día 14, en un avión de Aerolíneas Argentinas, rumbo a Londres y Hamburgo, ciudades donde mantendrá conversaciones con directivos de Linguaphone Institute y Theodor Wille, respectivamente.

—En un jet de Lan Chile partió la delegación de American Field Service, para asistir al Congreso Mundial de la institución en Nueva York, el que se realizará entre el 1º y 7 de agosto, celebrando los 50 años de su fundación.

EE. UU.: Nueva Víctima de la "Guerra" Racial

NUOVA YORK, 19 (France Presse). — Un muerto y ochenta heridos, tal es el balance de los desórdenes acaecidos anoche en el barrio negro de Harlem, en Nueva York. Un negro de 35 años de edad resultó muerto por los disparos de la policía, la cual se encontraba asediada en la comisaría. Seis policías resultaron heridos.

El prefecto de la policía de Nueva York, Michael Murphy, anunció personalmente el balance de estos desórdenes en total se produjeron ochenta heridos.

• El Incidente

Los desórdenes se prolongaron hasta esta madrugada. El muerto es el joven de color Michael Coates, de 32 años. El comisario de policía dijo que fue herido de muerte cuando la policía disparaba al aire para tratar de poner fin al asedio del local policial, y a la violenta pedreada desde techos de los rascacielos vecinos. La mayoría de las ventanas de los edificios de la zona quedaron destruidos en la refriega. También fueron incendiados todos los restos de basuras de la zona.

Unas 250 personas intervinieron en los disturbios ocurridos después que el llamado Movimiento Africano Unido hizo un piquete

frente a la estación policial para protestar contra la muerte a tiros, ocurrida en días pasados, del jovencito negro James Powell. El muchacho fue muerto por un teniente de la policía en la zona de Yorkville, un barrio de Manhattan.

El desorden fue de tal magnitud que la cuadra donde la estación policial está situada fue cerrada con barreras de madera. Cuando las barreras fueron derribadas por los manifestantes y desde las azoteas comenzaron a llover

botellas, la policía se puso yelmos de acero y ahuyentó del lugar a la multitud.

La manifestación del Movimiento Africano Unido siguió a otra efectuada en el mismo lugar por el Congreso de Igualdad Racial, una de las organizaciones negras integracionistas. En la manifestación del Congreso de Igualdad Racial (CORE) uno de los oradores, nombrado Charles Smith, exhortó a un grupo de unas cien personas para que organizará "manifestaciones en masa" frente a las estaciones policiales para llamar la atención del gobierno municipal y de la Jefatura de policía hacia las condiciones raciales en Nueva York.

• Mitines

NUOVA YORK, 19 (ANSA). — Policías armados intervinieron esta mañana en el barrio de Harlem de esta ciudad para dispersar los mitines organizados por la población negra. Las demostraciones se habían iniciado anoche, después que un policía mató a un joven negro que le había lanzado varios ladrillos e intentaba atacarlo con un cuchillo. Durante los mitines varios policías resultaron heridos en los encuentros con los negros. Se afirma que alrededor de cincuenta personas han sido detenidas.

En el Zoológico de Montevideo Dejaron al Público Enjaulado

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — El zoológico municipal de Montevideo vio inesperadamente ampliada su variedad a exhibir, al quedar también "entre rejas" muchos seres humanos.

El episodio, original y pintoresco, acaba de registrarse en esta capital a raíz del movimiento que mantienen los empleados municipales en demanda de mejoras salariales, y marca una nueva variedad de matices en cuanto a huelgas y paros.

En adhesión a un sorpresivo paro resuelto por la gremial de trabajadores de la comuna, los empleados del jardín zoológico local cerraron las puertas del mismo, no permitiendo que ninguna de las personas que se encontraban en el recinto se retiraran, lo que provocó un agolpamiento de ellas ante las rejas, hasta que finalizara el paro. Los animales allí encerrados —según comentan algunos humoristas— habrán experimentado así una sensación de revancha al ver experimentar en carne propia lo que el público observa indiferente en ellos, es decir, una reja que los priva de la libertad.

Biólogos Italianos Hallan Vacunas Contra el Tracoma

ROMA, 19 (ANSA). — Cuatro estudiosos italianos, luego de muchos años de investigación, han descubierto una vacuna contra el tracoma, la terrible enfermedad de la vista que afecta a los pueblos mediterráneos y especialmente a los que habitan en las zonas subdesarrolladas. Los descubridores del nuevo medicamento son el profesor Giuseppe Penso, director del laboratorio de microbiología del Instituto Superior de Sanidad; el doctor Adalberto Felici, investigador de epidemiología del mismo instituto; el profesor Paolo Guerra, director de la Clínica Oftalmológica de Asmara, y el profesor Riccardo Voza, auxiliar de la clínica oculística de la Universidad de Roma.

Los estudios, realizados en parte

en Italia, en el Instituto Superior de Sanidad, y en parte en África Oriental, donde se trasladó por algunos meses el doctor Felici, fueron llevados a su término en septiembre de 1961. Sin embargo, no se tuvieron noticias del sensacional descubrimiento hasta que una publicación internacional, "Chemical Abstracts", informó sobre el procedimiento empleado por cuatro científicos italianos para obtener una vacuna contra el tracoma para terapia humana, de las membranas infectadas del saco vitelino (membrana amniótica del huevo de gallina).

Luego de haber cultivado el virus del tracoma en embriones de pollo, las membranas son tratadas con una suspensión de cien miligramos de tri-

pina en un compuesto fosfórico, a una temperatura de 35 a 40 grados centígrados. Por medio de la centrifugación se precipita la parte activa, que se trata después con una sustancia silicea. Vuelve a centrifugarse este coloide y se lo trata nuevamente con tripina, en un ambiente igual al de la suspensión.

La nota de "Chemical Abstracts" trae otro dato interesante: la vacuna ha sido patentada en Bélgica a favor de Farmitalia, una de las empresas del grupo Montecatini. Esta empresa está ya produciendo experimentalmente la vacuna, encargándose también de su difusión, a título experimental, en países africanos, del Cercano Oriente y de Asia. Están programadas 30.000 vacunaciones.

Prevén Dificultades en la Reunión de la OEA

WASHINGTON, 19 (Associated Press). — Diplomáticos latinoamericanos expresaron hoy que la conferencia de cancilleres americanos sobre Cuba, pudiera estar marchando hacia un debate más difícil que el que se preveía.

Uno de los focos de dificultades podría ser la proyectada interpretación del pacto de Río, en el sentido de que el apoyo a las actividades subversivas internas constituye una agresión.

Chile sostiene que esta in-

terpretación es "ilegal", señalando que solo una conferencia específica como la que redactó el pacto de Río podría interpretarlo o reformarlo.

El canciller uruguayo Alejandro Zorrilla de San Martín, dice que su país apoyará la condena a Cuba por intervención en asuntos venezolanos, pero en cuanto a otros temas de la conferencia "vamos a verlo".

• Las Posiciones

Además de las sanciones

y la interpretación del pacto, la conferencia considerará un proyecto de resolución pidiendo a los países no americanos que suspendan su comercio con Cuba.

Se entiende que México, cuyo canciller José Gorostiza será el único ausente, se opone a ello.

La conferencia está llamada específicamente para considerar la "cuestión venezolana contra Cuba".

Se descarta que Bolivia presentará en alguna forma el caso de su salida al mar.

El viaje del canciller chileno Julio Philippi a Lima, en ruta a Washington, es considerado como un esfuerzo de Chile para lograr apoyo a la posición contraria a sanciones contra Cuba.

• Llegó Zavala Ortiz

Llegó anoche el canciller argentino, Zavala Ortiz. Se negó a comentar la posición argentina sobre el próximo debate de la OEA para tratar la queja venezolana, pero se manifestó optimista en cuanto a los resultados de la conferencia.



CUIDADO CON EL TORO. Pamplona es, todos los años, la sede de pintorescas corridas de toros durante la fiesta de San Fermín. Bravos "Miuras" son toreros en los ruedos o, directamente en la calle. Y siempre la jornada termina con muertos y heridos. Aquí vemos a una pareja que ha sido arremetida y revolcada por un toro.

Crónica EN EL MUNDO

ITALIA: Jacqueline Irá a Veranear

PORTO ERCOLE, 19 (Associated Press). — El príncipe italiano Alessandro Borghese dijo hoy que la señora Jacqueline Kennedy y su hermana la princesa Lee Radzmill, han rentado una villa por el mes de agosto en este sitio de veraneo junto al mar Tirreno, al norte de Roma. El príncipe dijo que la viuda del presidente de Estados Unidos dijo en un programa, que pensaba unirse a su hermana, aquí, en agosto, después de pasar vacaciones en Grecia.

MEXICO: Niños Muertos por el Calor

HERMOSILLO, México, 19 (France Presse). — Otros diez niños, cuyas edades oscilan entre dos meses y dos años, murieron en los últimos tres días en esta ciudad, como consecuencia de la onda cálida que agobia al Estado de Sonora. El número total de muertos asciende así a 54—inclusive un adulto— desde junio pasado. En la mayoría de los casos, los fallecimientos se deben a que los padres no conceden al principio la importancia debida a la deshidratación de los pequeños y solo acuden a los centros médicos cuando ya es tarde para salvarlos.

CHILE: Amotinamiento en la Cárcel

SANTIAGO, 19 (ANSA). — Debido a una fuga frustrada de cinco reclusos de la cárcel de Osorno, se produjo un amotinamiento de veinticinco penados, los que después de seis horas fueron reducidos por personal de gendarmería, los que debieron ser reforzados por carabineros del regimiento Arauco. Debieron utilizarse bombas de agua para extinguir el incendio provocado por los amotinados. Los daños son de consideración pero no se ha dado a conocer su monto.

ROMA: Concluyó la Huelga Gráfica

ROMA, 19 (ANSA). — Se dio por concluida hoy a las siete (hora italiana), la huelga del personal gráfico y técnico de los diarios y agencias de prensa. La huelga, proclamada en toda Italia, duró 96 horas. El movimiento fue determinado por reivindicaciones salariales.

Angustioso Llamado Desde una Aldea Peruana: "Hay Muchos Niños Muertos"

LIMA, 19 (ANSA). — "Necesitamos urgente ayuda médica. Hay numerosos niños muertos y otros casos". Tal es el texto de un angustioso telegrama enviado a las autoridades sanitarias de esta capital desde Cajatambo, distrito de Mollay, localidad a la que solo se puede llegar a lomo de mula. La nueva mortandad de niños es otra consecuencia de la epidemia de sarampión que afecta una extensa región del Perú.

• Desnutrición en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 19 (France Presse). — Más de treinta mil niños menores de un año de edad mueren anualmente en Chile a causa de la desnutrición, según estadísticas del Servicio Nacional de Salud, organismo estatal que canaliza la atención médica pública.

Este organismo señaló que el país necesita 15.500.000 kilogramos de leche en polvo para asegurar la alimentación del 70 por ciento de los lactantes, 70 por ciento de las mujeres encinta y el 50 por ciento de nodrizas y preescolares. Sin embargo, debido a los escasos recursos actuales se producirá un déficit de 7.635.000 kilos de leche en polvo, aun cuando las plantas productoras tendrían capacidad para una producción de 20.000.000 de kilos.

Rojas Pinilla Está de Nuevo en la Lucha

BOGOTÁ, 19 (Associated Press). — El ex dictador Rojas Pinilla regresó hoy a Bogotá a tomar el control de su partido político, por primera vez desde las elecciones nacionales del 15 de marzo. La policía informó que Rojas fue acompañado del aeropuerto a su casa por aproximadamente dos mil personas, en vehículos y a pie.

Rojas, que regresó para presidir la reunión de los 27 diputados de su Alianza Nacional Popular (ANP) elegidos el 15 de marzo, había estado bajo amenaza de ser arrestado o multado con 100.000 pesos si regresaba a Bogotá.

Goldwater Convenció a Ike Para que le Preste su Apoyo

FENIX (Arizona), 19 (France Presse). — El ex presidente Eisenhower prometió participar en la campaña

Agrupados

Av. San Martín y Donato Alvarez

Trelles N° 2431, 2 loc., 3 hab., 2 coc., 2 baños, galpón, 8.66 por 30 mts. Teléfono. Facilidades.

PERSONAS AMBOS SEXOS Para envasar arte, varios en su hogar. \$ 24.000 y bene. social. Inf.: Casilla 87, Sucre 28 (B). Adj. tranqueo.

JEEP WILLYS 47 TRELLES 2431

A BAILAR ENSEÑA "DOPAZO"

RIVADAVIA 2660 Uza. Cnsl

electoral en favor del senador Barry Goldwater, después de haber recibido de este último explicaciones satisfactorias sobre su defensa del extremismo, según comunican.

Denison Kitchel, director del comité encargado de organizar la campaña del candidato republicano a la presidencia, reveló que en el curso de su entrevista en San Francisco, el viernes, el general Eisenhower y el senador Goldwater habían deliberado sobre la campaña electoral y que Eisenhower había declarado "que tendría mucho gusto en ayudarlo". Fue Eisenhower quien solicitó esta entrevista, precisó Kitchel. Añadió que el ex presidente de Estados Unidos decía estar "turbado" por las declaraciones del Goldwater, según las cuales "el extremismo en la defensa de la libertad no es un vicio" y "la moderación en la búsqueda de la justicia no es una virtud". Kitchel afirmó que las explicaciones del senador Goldwater habían dado satisfacción a Eisenhower quien, entonces, ofreció su



EISENHOWER

apoyo en la campaña presidencial.

Eisenhower sugirió al senador Goldwater que aclarara su posición en el curso de su campaña electoral. El candidato republicano no ha dado todavía ninguna explicación pública

sobre el sentido exacto de sus palabras que han provocado vivas reacciones de ciertos dirigentes republicanos liberales.

• Extremismo

A un periodista que le preguntaba en San Francisco lo que el quería decir por "extremismo", Goldwater respondió: "el extremismo en política es fascismo de un lado o el comunismo del otro". Otro periodista que le había pedido anoche en Fenix explicaciones sobre su declaración, el senador Goldwater respondió muy secamente: "lea usted mi discurso y si no puede comprenderlo, usted no merece ser reportero".

Kitchel añadió que no esperaba que el senador de Arizona hiciera una declaración especial para esclarecer su posición sobre el extremismo, pero que iba a referirse a ello en sus discursos durante su campaña. Así como había sugerido al ex presidente Eisenhower.

No se tomó ninguna decisión final en el curso de la entrevista Eisenhower-Goldwater, con respecto al

papel que desempeñara el ex presidente en la campaña. Goldwater sugirió que Eisenhower le hiciera saber personalmente como concebía este papel. Es poco probable, dijo Kitchel, que Eisenhower viaje por el país.

• Retiro

NUEVA YORK, 19 (ANSA). — El senador Barry Goldwater decidió retirar su candidatura como senador por el Estado de Arizona, cargo que tiene actualmente y cuyo mandato finaliza este año, para evitar una campaña simultánea para el senado y la presidencia.

El candidato presidencial republicano se encuentra pasando dos días de descanso en su casa de Phoenix, Arizona, y regresará a Washington el lunes próximo para iniciar los preparativos de la campaña.

Por intermedio de un ayudante, Goldwater dio a publicidad una carta que envió al secretario de Estado de Arizona, Wesley Bolin. En la misma pide que su nombre sea retirado de la elección primaria para el senado.

LICITACION

GAS DEL ESTADO Licitaciones Públicas

Pliego N° 5355: Adq. elementos de limpieza. Apert. 5-8-64 a las 10 hs. — Pliego N° 5356: Adq. trapos claros de algodón y estopa. Apert. 5-8-64 a las 11 hs. — Pliego N° 5357: Contratación lavado y planchado de ropa. Apert. 6-8-64 a las 9.30 hs. — Pliego N° 5358: Distribución cilindros en Ushuala (T. del Fuego). Apert. 5-8-64 a las 12 hs. — Pliego N° 5359: Distribución cilindros en 9 de Julio (Bs. As.). Apert. 5-8-64 a las 13 hs. — Pliego N° 5360: Distribución cilindros en Villa Mercedes (San Luis). Apert. 10-8-64 a las 10 hs. — Pliego N° 5361: Distribución de cilindros en Pehuajó (Bs. As.). Apert. 10-8-64 a las 12 hs. (Retirar pliegos en Alsina 1170 de 7 a 14 horas).

EDICTO

"Juzgado Nacional Civil N° 23, Secretaría N° 55 cita y emplaza a herederos y acreedores de FRANCISCA MANDIOLA DE QUADER, por treinta días. Públicos por diez días. Buenos Aires, mayo 19 de 1964. Alberto H. Montes de Oca, secretario". Juzgado en lo Civil N° 19, Secretaría N° 37, comunica por cinco días en el juicio "ZANOTTI DE ALVAREZ Mabel Cándida y otra c/ALFUSO Carmelo s/Ejecución hipotecaria" que los martilleros A. C. Taquini y Cia. rematarán en San Martín 388, capital, el 22 de julio a las 15.30 hs., el lote 3 de la Manzana 44, con frente a la calle Ombú entre las de Uruguay e Ituzingó. Partido de Morón. Feja de Buenos Aires. Superficie: 311m2. Venta al contado y al mejor postor. Base: \$ 85.000 m/n. Comisión: 3%. Seña: 8%. a cuenta de precio. — Buenos Aires, julio 13 de 1964. — Enrique B. Leguizamón, Secretario.

HIGH HOPE, CON GUAPEZA

Se Impuso a El Bribón, en la Inicial de la Triple

La jornada de La Plata, que se inició a hora muy temprana, obligando a muchos aficionados a dejar de lado una vez más el tradicional plato dominicano, tuvo un comienzo sin emoción. Black Angel le restó colorido a la lucha que abrió el programa, con un triunfo amplio, de punta a punta y sin dejar mover a sus rivales. Se alejó en seguida dos cuerpos y al promediar la carrera puso cuerpos y más cuerpos de luz, que estiró a varios, dejando entrever que es una potranca de buenas aptitudes

como para entrar en la selección. Si en la prueba de comienzo no hubo emoción, en cambio la brindaron a grandes las siguientes competencias. En la segunda se trenzaron guapamente Refrendaria, Vieja Loca y Hutu. A rigor de látigo, las tres brisas se aproximaron a la meta, y pudo más el rigor de Refrendaria poniendo el pescuezo de Refrendaria sobre Vieja Loca, que en guapa reacción dejó tercera a Hutu. También en la tercera lucha, donde dio comienzo la popular jugada de la triple,

que en la última jornada motivó los más agudos comentarios con el dividiendo record de más de tres millones de pesos, se resolvió en forma intensa. El favorito High Hope debió estirarse con todo para neutralizar la enérgica resistencia de Vieja Loca y Hutu, que en refrendaria se aproximaron a la favorita, en ese orden por medio. Y librada la cancha, se vio salir al frente a Refrendaria y cerca suyo Vieja Loca, que enseguida apuró y pasó resueltamente al frente. Se movió fuerte éste, alejándose un cuerpo. No dejó de controlarla la favorita, mientras que cerca de éstas accionaban Susurradora y Hutu. En esa forma pisaron la recta final. Enseguida avanzó Refrendaria y muy pronto se puso a tiro, para doblegar a Vieja Loca en los 200 finales, con ganas de disparar. Sin embargo, no pudo alejarse mucho, ya que en guapa reacción Vieja Loca le porfió el triunfo, al tiempo que se deslizaba con inconvenientes. Hutu, para llegar muy cerca. Refrendaria logró cruzar la meta con el pescuezo a su favor y para el segundo lugar hubo bandera verde, que confirmó a Vieja Loca, mientras tercera, a medio pescuezo, quedaba Hutu.



YELMO supera ampliamente a sus cinco rivales en el Cané. Segundo en lucha con Rousillón, se clasificó Ossobuco a dos cuerpos del ganador, quedando los otros tres competidores, prácticamente fuera de carrera.

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

Black Angel debutó con un cómodo triunfo en la carrera de comienzo, mostrándose muy superior a sus rivales desde el mismo momento que se formalizó la lucha. La hija de Cognac salió resueltamente al frente y se alejó dos cuerpos de Egila, detrás de la cual se situaron Arcausa, Bismonta, Linda Rubia, La Malvada y Abstracta. Con amplio dominio la puntera siguió alejándose y al ingresar en la recta final llevaba varios cuerpos sobre Egila, que exigida no podía seguir el ritmo acelerado de aquella. Y al promediar la recta trató de avanzar la favorita, pero era mucha la ventaja que llevaba Black Angel, que con rápidas brazadas desmontó los últimos metros, para cruzar la meta con varios cuerpos de luz sobre Egila. Tercera quedó Abstracta y cuarta fue Arcausa.

1a. CARRERA		PREMIO "QUENA"		1.300 METROS	
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE					
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.
1. R. ANGEL 56, A.D'Ante. (13)		87415	9245	6.90	2.60
2. Egila 56, R.P. Rodríguez (3)		181453	30660	2.10	3.30
3. Abstracta 56, A. García (1)		22935	4390	3.30	26.30
4. Arcausa 56, J. Walsh (4)		6265	1170		96.30
5. La Malvada 56, C. Botta (15)		3215	1945		188.—
6. Linda Rubia 56, I. Gauna (18)		1225	215		493.40
7. Dunette 56, A. Colocello (5)		5425	1240		111.40
8. Good Plus 56, D. Torrella (6)		7845	4720		77.—
9. Manonha 56, R. Rutti (8)		7580	4430		79.70
10. Bismonta 56, H. Casalotti (16)		90745	13030		6.60
11. Bismonta 56, A. Saverio (17)		2245	1470		269.20
12. Refrendaria 56, F.D'Elia (12)		2050	750		205.—
13. Hutu 56, J.C. Ide (2)		1335	670		446.10
TOTALES		419755	73940		
Dividendo de la llave ganadora: 1-5: \$ 9.30.					
Apuesta doble: total de vales: 19.628. Total del pozo: \$ 1.413.210.					
Vales del ganador: 2.293. Cotización del vale: \$ 616.30.					
No corrieron: Barbaridad (7), Nicaragua (9), Bilymas (10),					

2a.-CARRERA

Celebrity (11) y Heaven Sake (14). Ganada por viejos, el 3º a viejos. Tiempo: 1'19"25. Cuidador: A. S. Torres. Caballeriza: Florizel. El gan. es hijo de Cognac y La Bohemia. Edad: 3 años.

Con Refrendaria se rehabilitó la cátedra en la segunda lucha. No tan fácil como era de suponer ante la presunta superioridad de la hija de White and Red, que debió estirarse con todo para neutralizar la enérgica resistencia de Vieja Loca y Hutu, que en refrendaria se aproximaron a la favorita, en ese orden por medio. Y librada la cancha, se vio salir al frente a Refrendaria y cerca suyo Vieja Loca, que enseguida apuró y pasó resueltamente al frente. Se movió fuerte éste, alejándose un cuerpo. No dejó de controlarla la favorita, mientras que cerca de éstas accionaban Susurradora y Hutu. En esa forma pisaron la recta final. Enseguida avanzó Refrendaria y muy pronto se puso a tiro, para doblegar a Vieja Loca en los 200 finales, con ganas de disparar. Sin embargo, no pudo alejarse mucho, ya que en guapa reacción Vieja Loca le porfió el triunfo, al tiempo que se deslizaba con inconvenientes. Hutu, para llegar muy cerca. Refrendaria logró cruzar la meta con el pescuezo a su favor y para el segundo lugar hubo bandera verde, que confirmó a Vieja Loca, mientras tercera, a medio pescuezo, quedaba Hutu.

2a. CARRERA		PREMIO "QUENA" (bis)		1.300 METROS	
EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA DOBLE					
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.
1. REFRENDARIA 56, R.R'guez (12)		332270	42750	1.70	2.50
2. Vieja Loca 56, N. Vismara (19)		126655	22065	2.90	9.—
3. Hutu 56, J. Alvarez (1)		9050	1953	12.90	138.70
4. Susurradora 56, P. Tarrago (5)		35950	7075		35.20
5. Ravenesa 56, J.C. Montero (6)		207760	25540		6.—
6. Peregrina 56, R. Rutti (10)		37780	7240		33.20
7. Mi Bella Dama 56, N.Yalet (4)		38905	7330		32.20
8. Upstart 56, A. Real (3)		10410	2265		120.70
9. Pajola 56, J. Alonso (7)		11245	2870		111.90
10. Porte D'Or 56, R.C.G'lez (8)		16145	3190		77.80
11. Terpeica 56, J.C. González (9)		2665	900		470.40
12. Ranveta 56, D. Torrella (11)		975	305		1289.80
13. Pintina 56, R. Di Nitto (13)		29990	10310		41.80
14. Plena 56, H. Rúa (16)		10375	2505		121.30

Yelmo Obtuvo el Visto Bueno Para Intervenir en la Polla

El Cané disputado ayer en Palermo, es otra de las competencias clásicas que forman el programa organizado en la temporada para los potrillos que aspiran a crack del año. Algunas veces, como en la oportunidad, no figuran en la lista de participantes, los

mejores elementos que hacen un salto para salvar el obstáculo de los kilos—tres de recargo a los ganadores clásicos—y por lo mismo queda librado a los segundos, que triunfaron en pruebas comunes, como los competidores de la vispera. Ganó Yelmo como es-

taba previsto y lo hizo en alarde de una superioridad categórica sobre los cinco adversarios—uno era debutante—y con ese triunfo obtuvo el visto bueno para intervenir en la clásica Polla de Potrillos, donde volverá a enfrentarse con los más calificados coetáneos.

Yelmo lleva cumplida una campaña solamente, pero su triunfo en el Cané en 1'30" clavados, lo ubica en un lugar de privilegio. También al salir de perdedor marcó buen tiempo: 1'30"45, al ganarle por ventaja mínima a Silesiano y hasta perdiendo en su penúltima presentación, los guarismos fueron sobresalientes, ya que Gobernador al superarlo por dos largos igualó el record para los 1500 metros: 1'28"35, marca que retiene Tana Linda desde 1956.

• Buen Segundo

Ossobuco muy regular en sus actuaciones, fue buen segundo en el Cané a dos largos del ganador, actuando en los primeros puestos desde la salida. Al final aguantó bien la recia carga del platero Rousillón, al que Yalet proyectó reciamente en la recta final. Hubo un cachito de emoción en el final, gracias a la aparición del citado hijo de Pretexto y fue el ídem para las controversias su tardía atropellada, que a muchos hizo perder el acierto de la apuesta combinada, único incentivo de la carrera, por ser de ida y vuelta, con un "fierro" en la misma llamada Yelmo. La combinada 2-4 integrada por el favorito y el Ossobuco bien a punto, se hizo a razón de siete pesos. Rousillón corrió bastante bien, de manera que en sus pagos y frente a rivales menos bravos que los que actúan en Palermo, resultará un frecuente ganador.

3a.-CARRERA

Otro final reñido en la primera parte de la triple y favorable para la mayoría, que vio bien defendidos sus intereses confiados a High Hope. Con toda guapeza el hijo de Torbido se adelantó a El Bribón, en 1'15"1/5 para los 1200 metros. Al formalizarse la lucha se vio al frente a Chifulero, seguido por Atyra, detrás del cual corrían El Bribón, Esmineto, Embody, High Hope y Cachito Mio. Pero al llegar a los 600 metros pasó resueltamente el favorito High Hope, alejándose un cuerpo, que mantuvo bien hasta desembocar en la recta final. Allí cargaron con empuje El Bribón y Embody, y aquí fue decididamente en busca de High Hope, al que alcanzó casi sobre el filo del disco, para cruzarlo muy cerca entre sí los dos competidores. Hubo consulta al "photochart", que dio ganador a High Hope, por la cabeza. Tercero a un cuerpo y cuarto quedó Embody.

3a. CARRERA		PREMIO "COBRE"		1.200 METROS	
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)					
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.
1. HIGH HOPE 53, J.Alonso (8)		150615	30275	4.90	2.60
2. El Bribón 57, L. Tadel (14)		58820	14175	3.40	12.60
3. Embody 53, I. Carboni (19)		64775	14450	3.40	11.50
4. Chifulero 53, A. Grosi (11)		28535	9305		26.10
5. Cachito Mio 57, F.D'Elia (2)		21960	7690		33.90
6. Atyra 53, J. Yalet (12)		41946	8580		17.70
7. Duende 57, J. Fontela (10)		4665	1590		159.80
8. Eguzki 53, J. Alvarez (15)		13160	4646		56.60
9. Cafayate 57, J. Zaniratto (16)		13970	4595		53.30
10. Cantoreito 57, H.Aumuth (17)		3940	1155		189.20
11. Camorrista 57, A. Sosa (20)		51445	13455		14.40
12. Esmineto 53, V. Cejas (22)		61320	13950		14.40
13. Apollonio 57, J. Zapata (9)		2685	695		27.60
TOTALES		517770	124820		
Dividendo de la llave ganadora 2-4: \$ 12.70.					
Apuesta triple: Total de vales: 60.026. Total del pozo: \$ 4.321.572.					
Vales del ganador: 19.135. Cotización del vale: \$ 225.90.					
No corrieron: Abadengo (1), Expuesto (3), Flor de Rey (4).					

(Continúa en la página siguiente)

EL GLOBO DE LA SUERTE

La lotería de Montevideo volverá a romper el fuego semanal con su sorteo programado para mañana, que tiene un premio mayor de \$ 500.000 oro. Cinco números de pizarra integran el cuadro superior y la extracción se iniciará a las 14, con una duración de sesenta minutos, aproximadamente. Damos en seguida el detalle de la jugada, con las principales referencias:

MONTEVIDEO		Unidad 3	
5 premios a las 14		Hace 41 sorteos que no sale	
1 de \$ 500.000		Favorito 043	
1 " " 50.000		Dos cifras atrasadas	
1 " " 10.000		80	
2 " " 5.000		No sale desde el 16-11-60	
Las últimas 10 grandes		Otros números remisos	
15.604	4.382	06 62 71 98	
13.574	10.284	Atrasados a los premios	
6.861	12.925	58 54	
10.799	16.399	47 s. 44 s.	
9.574	5.910	Centena Decena Unidad	
Atrasados a la grande		1 5 8	
Centena 0		Favorito 158	
Hace 25 sorteos que no sale		Combinación factible	
Decena 4		43 58	
Hace 19 sorteos que no sale			

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Sección 1a: Sarmiento 581, Fenerada 499, CORDOBA 386, FLOREDA 620.

Sección 2a: Belgrano 434, Independencia 399.

Sección 3a: Córdoba 876, Av. R. Sáenz Peña 1195, RIVADAVIA 1201.

Sección 4a: Moreno 1900, Independencia 901.

Sección 5a: Sarmiento 1401, Cangallo 1600, Calles 760, CALLAO 200, CORRIENTES 1499.

Sección 6a: Alsina 194, Moreno 2402, Venezuela 1505, RIVADAVIA 2002, Rincón, 687.

Sección 7a: Bm. Mitre 2390, Tucuman 2542, Corrientes 3490, PUEYREDON 115, PUEYREDON 33.

Sección 8a: Rivadavia 2910, Rioja 497.

Sección 9a: Córdoba 3700, Corrientes 4100, Cangallo 3601, Lavalle 3302.

Sección 10a: Agrelo 3900, Carlos Calvo 3601, Boedo 1281, Av. La Plata 398, Pedro Goyena 199, Directorio 500, Rivadavia 3900, PEDRO GOYENA 400.

Sección 11a: Rivadavia 4633, Díaz Vélez 4500 y 5402, Lavalle 4492.

Sección 12a: Rivadavia 5902, Pedro Goyena 1402, Centenera 402, 1601 y 2299, RIVADAVIA N° 5014.

Sección 13a: Neuquén 1000, Gaona 1402, Luis Beláustegui 701, Nuevísimo Oroño 1899.

Sección 14a: San Juan 799, Brasil 501.

Sección 15a: Reconquista 1000, Suipacha 1178, SANTA FE 1000.

Sección 16a: Vileyes 44, Carlos Calvo 1200, Pavón 1299, Caseros 1000, GARAY 1100.

Sección 17a: Charcas 1317, Santa Fe 1899, Callao 1501, Av. Alvear 1901.

Sección 18a: Entre Ríos 899, Humberto 1 2299.

Sección 19a: Azcuénaga 1500, Mansilla 2601, Beruti 2802, Córdoba 2501, SANTA FE 2394, Santa Fe 2802, SANTA FE 2919.

Sección 20a: Salcedo 3499, Garay 3101.

Sección 21a: Santa Fe 3202, Las Heras 2699 y 3509, Soler 4202, SANTA FE 3152.

Sección 22a: Esta sección no tiene farmacia.

Sección 23a: Santa Fe 3799, Charcas 4299.

Sección 24a: Necochea 1001, Olavarría 702.

Sección 25a: Córdoba 4702, Honduras 4799, Urdarte 1301, Gascón 1296, CORDOBA 4599.

Sección 26a: Montes de Oca 692, Patricios 719, MONTES DE OCA 850.

Sección 27a: Luis Viale 324, Corrientes 5220.

Sección 28a: Garay 1900, Av. Alcorita 1963.

Sección 29a: Concepción Arenal 4402, Carranza 1001, Av. Forest 654.

Sección 30a: Patricios 1416, Osvaldo Cruz 2301, California N° 1857.

Sección 31a: Cabildo 702, Alvarez Thomas 599, Guatemala 5901, SANTA FE 5100, Charcas N° 5000.

Sección 32a: Av. Sáenz 206 y 378, Monteagudo 30, Brasil 3201.

Sección 33a: Cabildo 2799, Ciudad de la Paz 1902, Teniente Gral. J. F. Uriburu 1399, Av. Libertador General San Martín 6700, CABILDO 2402, CABILDO 2171, Cabildo 1233.

Sección 34a: Inclán 4100, Ver. net 398, Caseros 4000.

Sección 35a: Cabildo 3501 y 4694, Correa 3402, Melián 3421.

Sección 36a: Av. Cruz 3299.

Sección 37a: Freyre 1202, Monroe 2907 y 3901, Donado 1898, Alvarez Thomas 1899, El Cano 3902, Triunvirato 3399.

Sección 38a: Rivadavia 6912, Av. del Trabajo 2300 y 3356, Thorne 1483, San Pedro 296.

Sección 39a: Cullen 5302, Bebedero 5801, Triunvirato 4101, Pacheco 2419.

Sección 40a: Rivadavia 9202, Directorio 3900, Av. Olivera 1599, Remedios 3400, Rivadavia 8554.

Sección 41a: Nazca 2698, Gral. Artigas 1896, Gavilán 2500, Av. San Martín 2802, Nazca 1700.

Sección 42a: Juan B. Alberdi 6800, Basualdo 701, Larrazábal 502, Timoteo Gordillo 800, Larrazábal 2000, Miralla 1323, Teller 1097, Av. Corrales 6850.

Sección 43a: Avellaneda 3879, Seguro 1301, Cervantes 1099, B. Blanca 1202, Emilio Lamarca 1910, Juan B. Justo 7100.

Sección 44a: Rivadavia 9751, Carhué 99, Arregui 6560, Lope de Vega 1702, LOPE DE VEGA 580.

Sección 45a: Asunción 4199, Francisco Beltró 5300, Simbrón 4300, Bermúdez 2400, Nogoyá 3485, Reservistas Argentinos 309.

Sección 47a: Av. Gral. Mosconi 2399 y 3300, Gral. Artigas 5101, Cuenca 3300, Nazca 5102, Lácar 2549, S. M. del Carril 2199, S. M. del Carril 3201.

Sección 48a: Larrazábal 3902, Larrazábal 3103, Cañada de Gómez 4942.

Sección 49a: Manuela Pedraza 4299, Congreso 4901, Av. Rogelio Yruria 6012, Miller 3899, Besares 4099.

Sección 50a: Boyacá 800, Páez 2900, Gaona 4000, Tres Arroyos 2002, Rivadavia 7901.

SEGUNDO TURNO

Niarkos Ejerció Amplio Dominio en el Chacabuco

HIPODROMO DE LA PLATA

(Viene de la página anterior)

Branly (5), Chapete (6), Folletina (7), Brillantón (13), Desorden (18) y Castalepe (21). Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3º a 1 1/4 cuerpo. (Bandera verde para el 1º y 3er. puesto.) Tiempo: 1'15"15. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Chicos. El ganador es hijo de Torbado y Sume Hope. Edad: 5 años.

4ª CARRERA PREMIO "CORBE" (Ms) 1.200 METROS

(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 BENTANO 53, J. Alonso	(12)	71865	17990	22.00	4.50	—
2 Bimera 5705, C. Botta	(12)	187965	23445	—	3.50	8.60
3 Yuty 5754, J. Comas	(7)	184875	36265	—	1.50	8.70
4 Jovera 5753, L. Tadel	(15)	18428	28965	—	—	18.60
5 Raravi 5754, O. Camacho	(21)	58365	12440	—	—	27.46
6 Tucurú 5755, S. Marchi	(13)	119455	17261	—	—	13.50
Sanjey 57, H. Intenzano	(4)	5415	1465	—	—	256.60
Regano 5753, M. Zapata	(9)	2145	280	—	—	752.50
Tony 5753, A. Grossi	(11)	2464	4740	—	—	71.20
Lodo 5753, J. Alvarez	(14)	184865	26840	—	—	15.50
Trenzo 49, D. Raymundo	(15)	2895	1740	—	—	364.50
Idonlado 54, R. Ayala	(17)	2125	955	—	—	754.20
Manchao 5755, A. Sosa	(20)	21590	5440	—	—	74.60
U Tampaleto 5753, J. Yulet	(2)	24856	36725	—	—	6.40

TOTALES 111865 19435
Apuesta triple: Vales del ganador: 463. Cotización: \$ 9.334.40.
Dividendo de la llave ganadora 4-5-6: \$ 53.50.

No corrieron: Inoxidable (1), Parahuma (6), Salodonte (8), Tuvú (10), Lebrero (13), Huincas (16), Tumbé Rra (19) e Inelito (20). Ganada por 2 1/4 cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Cuidador: C. O. Corrad. Caballeriza: El Porticho. El ganador es hijo de Escante y Revuelto. Edad: 4 años.

5ª CARRERA PREMIO "M. L. MORALES" (Clásico) 1.500 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 BAPIENTI 56, H. Guerrero	(1)	57385	30480	3.10	2.40	—
2 Anak 56, P. Tarrago	(3)	33720	25270	—	2.50	5.40
3 Chorra 56, N. Yulet	(8)	9575	14940	—	—	15.24
4 May Bella 55, J. Coma	(4)	—	—	—	—	con Anak
5 Minerva 55, R. Gómez	(7)	13110	1940	—	—	140.30
6 Aquilino 56, O. Barattucci	(6)	13675	12460	—	—	15.20
U Velarona 56, R. P. Rodríguez	(5)	115975	13390	—	—	15.50

TOTALES 127440 10720
NOTA: El cuarto puesto fue puesto entre May Bella y Minerva. Dividendo de la llave ganadora 1-2-3: \$ 1.20.

No corrieron: Egila (2) y Ankara (9). Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3º a varios cuerpos (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'37". Cuidador: A. Fagúndez. Caballeriza: Mariano. La ganadora es hija de Argos y Se Alquila. Edad: 3 años.

6ª carrera LA PLATA 2.200 metros

Marcador	Ganador	Place
1 5	4, 3 0	2, 2 0
2 7		2, 4 0
3 1		2, 2 0
4 11		

LLAVE GANADORA: 3-4; \$ 13,20

APUESTA TRIPLE: A ganador, \$ 21.745,20 y a placé, \$ 19.208,30

1 Peto Verde 57, A. Coma	7 Gugú 54, R. P. Rodríguez
2 Maeda 51, no corrió	8 Bulita 4946, J. Ide
3 Totana 5651, F. D'Elia	9 Carucha 54, no corrió
4 Sans Cense 55, B. Arturo	10 Imagen 51, no corrió
5 Givelda 55, S. Arriagada	11 Falsa 54, O. Barattucci
6 Zambra 51, P. Pérez	12 Carucha 54, P. Tarrago

7ª Carrera LA PLATA 1600 Mts.

Marcador	Ganador	Place
1 5	1 7 90	5 4 0
2 8		5 50
3 4		4 60
4 39		

Llave Ganadora 3 4 \$ 54 50

1 Prendador 57, C. M'negro	7 Pafelón 56, M. Cien
2 Juhon 50, R. C. Gonzalez	8 Cocorito 50, L. Añazo
3 Atlántico 56 1/2, N. Pereyra	9 Braquillo 55, R. P. R'guer
4 Almarino 51, R. Rutili	10 Eraserador 54 1/2, T. Tarrago
5 Muebar 56, N. Yulet	11 Sinerrity 52, no corrió
6 Elvuran 50, O. Bersito	

Confirmando su mejor calidad, Niarkos se impuso fácilmente. Dejó que Marchio moviera fuerte la carrera. Con tren sostenido el de Nardi se desistió por el opuesto. Niarkos accionó entrecorrido, mientras Rosini y Sherbet iban a se-

guir al de Oscar Nardi. En esa forma se deslizaron por la recta final y vendos salies del favorito dejó de lado a Marchio, para superarlo ampliamente y alcanzar la meta con bastante luz, en prueba terminante de superioridad. Ra-

ficó el defensor de las sedas del stud Carlos Tomás su calidad superior, que lo coloca al frente en el ranking, entre los pingos de mayor edad. Un auténtico campeón que puede llegar a cumplir grandes hazañas en nuestras pistas.

1ª CARRERA PREMIO "SENSITIVO" (1961) 1.000 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 F. MILAGRO 53, O. Nardi	(6)	37850	—	—	3.30	—
2 Fitzgerald 53, C. Sauro	(7)	179440	—	—	—	6.90
3 Come On 53, J. Torres	(3)	119475	—	—	—	8.10
4 Taurmargo 53, C. Abril	(5)	21700	—	—	—	57.20
5 Medoro 53, R. Clafardini	(4)	70640	—	—	—	15.50
6 Vito Viejo 53, H. Clafardini	(2)	60650	—	—	—	18.60

TOTALES 874575
Dividendo de la apuesta combinada 1-4-6: \$ 4.90.

No corrió: Home Run (1). Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 58". Cuidador: E. Ginocchio. Caballeriza: Las Flores. El ganador es hijo de L. P. Prince y Negra Torda. Edad: 3 años.

2ª CARRERA PREMIO "FANATICO" (1962) 1.100 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 VOODOO 60, H. Bouley	(2)	364125	—	—	3.50	—
2 Hota Hota 49, R. Royo	(6)	139425	—	—	—	8.10
3 Estrabero 55, A. Elchart	(3)	161650	—	—	—	6.90
4 Carvía 50, G. Rivero	(5)	127675	—	—	—	8.80

TOTALES 792125
Dividendo de la apuesta combinada 1-4-6: \$ 8.50.

No corrieron: Cimarrón (1), Mierere (4), Severia (7). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 4 cuerpos. Tiempo: 1'4"15. Cuidador: D. E. Pascual. Caballeriza: La Estirpe. El ganador es hijo de Feut-ère y Besarab. Edad: 6 años.

3ª CARRERA PREMIO "HUNGARO" (1955) 1.600 METROS

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 RAYE 57, E. Jara	(14)	12265	30750	14.70	5.60	—
2 Navara 57, C. Sauro	(9)	52690	2875	—	4.50	20.70
3 Piamma 57, R. Clafardini	(11)	21425	12275	—	3.50	8.80
4 Barita 57, J. Vázquez	(20)	10525	2700	—	—	10.50
5 Sa Good 57, J. Torres	(12)	28925	7700	—	—	46.50
6 Nelly 57, R. Rodríguez	(15)	78470	21325	—	—	24.40
Lozano 57, H. Artigas	(1)	10875	7025	—	—	21.20
Guarale 53, N. Fernandez	(2)	10525	8440	—	—	117.40
S. Love 57, J. Camoretti	(3)	90125	2725	—	—	112.90
Handolina 57, A. Cufre	(4)	10525	2640	—	—	36.50
Low Story 57, O. Nardi	(5)	94550	19475	—	—	20.20
Resolute Lass 57, Elchart	(17)	21300	7475	—	—	90.50
Avena Roja 57, O. Peñirio	(10)	53650	26950	—	—	35.50
May 55, L. Abasco	(13)	23825	11225	—	—	92.50
Pipinette 53, O. Teves	(16)	10525	2675	—	—	360.40
Pachierina 57, J. Ortiz	(17)	2200	1425	—	—	371.70
Savia 57, O. Chamorro	(18)	10525	18125	—	—	37.50
Hastal 54, O. Bersito	(19)	13525	42540	—	—	14.20
Forta Roja 54, M. Carranza	(24)	10525	23225	—	—	20.50
U Corneta 57, R. Palavecino	(22)	10075	2340	—	—	19.50

TOTALES 1350575 414250
Apuesta triple: Total de vales 208786. Total del pozo \$ 14.804.806
Vales del ganador 16004. Cotización del vale \$ 930.60.

No corrieron: Ma Fille (6), Frugalidad (8), Dolce Vita (21). Candidatos (23) y Rosine (25). Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3º a 3 1/2 cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'39"25. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: AKA. La ganadora es hija de Escampero y Gauté. Edad: 4 años.

4ª CARRERA PREMIO "TATAN" (1956) 1.800 METROS

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 T. MILITAR 57, A. Colman	(7)	210625	—	—	23.50	3.40
2 Bacing Line 57, A. López	(22)	469425	87775	—	2.50	10.50
3 Tepe 57, P. Prieto	(2)	1391175	101400	—	2.10	3.50
4 Atahualpa 57, J. Ibarra	(6)	320500	29650	—	—	15.40
5 Tanonde 57, C. Riera	(13)	537175	72275	—	—	9.20
6 Caligua 57, O. Dorado	(12)	253075	4975	—	—	19.60
Su Sueño 57, R. Almalo	(4)	156425	41200	—	—	21.80
Boko 57, A. Paulenau	(10)	27225	7900	—	—	182.20
Sobrando 55, D. Demilio	(17)	76000	21675	—	—	65.20
Chapino 57, L. Calvete	(19)	46575	17075	—	—	152.30
U Pascual 57, J. Ortiz	(16)	26500	8225	—	—	242.50

TOTALES 3494700 632500

Apuesta triple: Vales del ganador: 645. Cot.: \$ 24.219.10.
No corrieron: Esparagon (1), Cuernamusa (3), Yagué (5), Sibirino (8), Maraco (19), El Turco (11), Manro (14), Diámetro (15), Montarón (18), Mi Rey (20) y Michigán (21). Ganada por 1/4 cuerpo; el 3º a 1 cuerpo. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'50"45. Cuidador: G. A. Cervi. Caballeriza: Pichiquín. El ganador es hijo de Atabor y Capellada. Edad: 4 años.

5ª CARRERA PREMIO "CHACACUCO" (Clásico) 3.000 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 NIARKOS 60, J. Caballero	(5)	2342075	247325	3.10	2.50	—
2 Marchio 60, O. Nardi	(1)	537825	72700	—	3.70	13.80
3 Perenjenai 60, E. Jara	(7)	968400	107875	—	—	7.60
4 Jossini 60, H. Bouley	(4)	79375	15050	—	—	93.50
5 S. Track 60, R. Zapata	(2)	114725	14775	—	—	64.70
6 Boz 60, C. Sauro	(10)	780500	88441	—	—	9.50
Adagio 60, A. Elchart	(9)	95550	16475	—	—	77.70
U Sherbet 60, J. Camoretti	(6)	311675	62800	—	—	23.80

TOTALES 5226675 626000
No corrieron: Trousseau (4) y Atlantic (8). Ganada por 2 1/4

Trousseau se Golpeó y no Corrió el Chacabuco

Una lamentable deserción se registró a último momento en el clásico Chacabuco. Trousseau, que se perfilaba como uno de los principales animadores de la importante carrera, debió dejar el camino libre a consecuencia de haberse golpeado esta mañana en su box. No reviste importancia la lesión, pero sí fue suficiente para impedirle que pudiera exhibir sus bondades frente a los campeones que se jugaron con calidad en el importante cotejo.

cuerpos; el 3º a 1/2 cuerpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puestos). Tiempo: 37"25. Cuidador: F. D. Vitale. Caballeriza: Carlos Tomás. El ganador es hijo de Agam y Alhukie. Edad: 4 años.

6ª CARRERA PREMIO "PARRAL" (1957) 1.100 METROS

(EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ELAINE 56, O. Chamorro	(10)	2204400	236275	3.50	2.40	—
2 Gacel 56, J. Camoretti	(5)	878325	113425	—	2.90	11.90
3 Tasa Mi 53, H. Anacoña	(14)	67775	19925	—	7.30	111.50
4 M. Stuart 56, R. Tavella	(9)	15550	6750	—	—	505.80
5 Doralisa 52, V. Gaddi	(18)	73525	31450	—	—	106.50
6 Escdra 56, A. Elchart	(1)	110875	109700	—	—	7.10
Brupina 56, R. Rodriguez	(2)	9350	2100	—	—	841.20
Terciana 56, G. Rivero	(6)	107900	24225	—	—	72.80
Paranita 56, A. Sánchez	(7)	113050	30075	—	—	69.50
P. Guinea 52, P. Sierra	(8)	15500	6125	—	—	507.40
Orchibity 56, A. Longo	(11)	14750	4675	—	—	533.20
U Charleta 56, R. Clafardini	(13)	315225	49400	—	—	24.90
La Cumbre 56, C. Sauro	(15)	482350	66000	—	—	16.30
W. Young 56, C. Herzog	(18)	23950	8525	—	—	329.40
Tucapel 56, J. Torres	(17)	58625	24625	—	—	133.70
U Kuwilt 52, H. Ventura	(4)	52075	14475	—	—	151.50

TOTALES 5530425 747850
Apuesta triple: Vales del ganador: 337. Dividendo: \$ 44.198.20.
No corrieron: Salvame (3) y Agrupada (12). Ganada por 4 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'7". Cuidador: O. T. Vigo. Caballeriza: Los Pelpas. La ganadora es hija de J. Honer y Esterela. Edad: 3 años.

7ª Carrera PALERMO 1.600 metros

Marcador	Ganador	Place
1 8	3 90	2 60
2 4		6 40
3 5		3 10
4 3		

1 F. Prince 56, O. Chamorro	9 Cerro Negro 56, no corrió
2 Tacho 56, A. Elchart	10 Nordish 55, no corrió
3 Opener 56, J. Caballero	11 Palepalito 54, J. Lugin
4 Falceto 56, R. Rodriguez	12 Lamento 52, O. Teva
5 Orpheo 56, O. Nardi	13 Pacaló 56, no corrió
6 Doctor Raúl 53, E. Olguin	14 Zarzo 56, J. Arriagada
7 Tipper 56, L. Calvete	15 Beggerman 56, C. Riera
8 Niño Pepe 56, R. Clafadi	

8ª Carrera PALERMO 1100 Mts.

Marcador	Ganador	Place
1		
2		
3		
4		

1 Anapurna 56, A. Elchart	11 Ma Cocotte 56, C. Sauro
2 Ave Lira 56, A. Sánchez	12 Jota Maja 54, no corrió
3 Flimia 52, L. Pacheco	13 Snow Wine 52, P. Sierra
4 Pistoleta 53, J. Lecece	14 Hipnosh 56, J. Arriagada
5 Retia 56, no corrió	15 Tagra 55, L. Camoretti
6 Tres Chic 56, R. Tavella	16 Dunette 56, no corrió
7 Lavacul 56, J. O. Baldo	17 Primacia 56, J. Torres
8 Prince's Royal 56, R. Clafadi	18 Peregrina 56, no corrió

Goyo no Quiere Terminar Como un Sonámbulo; Pide Otra Chance en EE. UU. y Niega Méritosa Bonaventa

Encontramos al gladiador descansando. Están frescas las huellas, producto del rudo combate. Pero iluminando el rostro magullado, hay una sonrisa. Es la sonrisa del muchacho valiente. Del hombre satisfecho. De deportistas que sabe que ha cumplido. Es la sonrisa de "Goyo" Peralta. Junto a él su esposa y Andresito, el retoño que anoche se quedó dormido en el rincón de la Luna, mientras su padre estaba ganándole, a golpes, su futuro. Porque ese es el pensamiento del campeón. Ganar lo suficiente en su dura profesión, para evitarle los problemas que no tiene miedo de recordar y hacerlos conocer a quien quiera escucharlos, pues se siente orgulloso de haber sabido salir adelante.

—Hice muchos sacrificios y afortunadamente ahora puedo recoger lo que sembré.

—¿Fue duro el combate de anoche?

—Sí. Pero más que nada porque sentí la inactividad. Además aquí no tengo con quien trabajar en los entrenamientos.

—¿Qué le pareció Dávila?

—Es muy fuerte. Guapeó y estaba preparado muy bien para pelear por el título. Pero creo que si encuentra un hombre con pegada, va a andar por el piso. Antes de seguir, quiero resaltar algo que me llega muy hondo: la amistad del Dr. Matera, quien pese a tener que darme un punto en esta herida (nos señala el pómulo derecho), no pudo ocultar su satisfacción al ver cómo resistió la ceja que él me arregló. Como puede ver, está bastante inflamada, pero nada más. ¿De la herida? Dos días más y no quedará ni la huella.

Nosotros conocemos cómo piensa "Goyo" respecto a su futuro, pero se lo hacemos repetir, porque es algo que muchos deberán aprender:

—Hice muchos sacrificios para llegar. ¡Sé lo que cuesta y por eso he comenzado a pensar en mí! No es egoísmo. Lo hago porque pienso en mi familia. Porque estimo que no puedo inutilizarme. Ahora son marcas las que tiene mi cara, pero yo sé que esos golpes dejan rastros muy hondos y no quiero vivir, como desgraciadamente muchos ex boxeadores, como si fueran sonámbulos. Por mi forma de pelear, no he sido golpeado, no es cuestión de perder esa línea.

—Hay combates a la vista?

—Por el momento, proyectos. Quisiera volver a Estados Unidos si me ofrecen otra oportunidad por el título o, en todo caso, una pelea que sea la antesala. De otra manera no vuelvo. Además, creo que es probable que dentro de un mes y medio pelee aquí con Mauro Mina.

—¿Y Bonaventa?

—¡No! Con ese señor yo no peleo. No le temo, por supuesto, pero que haga méritos primero. ¿Cómo le voy a "regalar" mi trabajo de 12 años?

Ahora conversamos con Nilda Noemí Canevello de Peralta, la joven y agraciada esposa del campeón:

—Es hombre de hogar Goyo?

—Es amoroso. Buen esposo y mejor padre...

—¿Habían de boxeo entre ustedes?

—Nunca. Goyo viene a casa saturado de box; charlas con los amigos, colegas, con los aficionados, entrenamientos... Entre yo y Andresito tratamos que aquí olvide un poco su profesión.

—¿Qué opina de la monobikini?

—A mí, personalmente, no me gusta. Pero ello no quiere decir que los jovencitas no la usen.

—¿Va a ver pelear a su esposo?

—Cuando me preguntan ¿cómo voy?, yo les respondo: ¿cómo me quedo?

Mientras Nilda le sirve un mate, cebado en uno que le regaló Fernando Ochoa, en su rancho, al regreso de Estados Unidos, retomamos la charla con Peralta:

—Anoche recibí una de las más grandes satisfacciones de mi carrera. Yo estaba en deuda con el público argentino.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

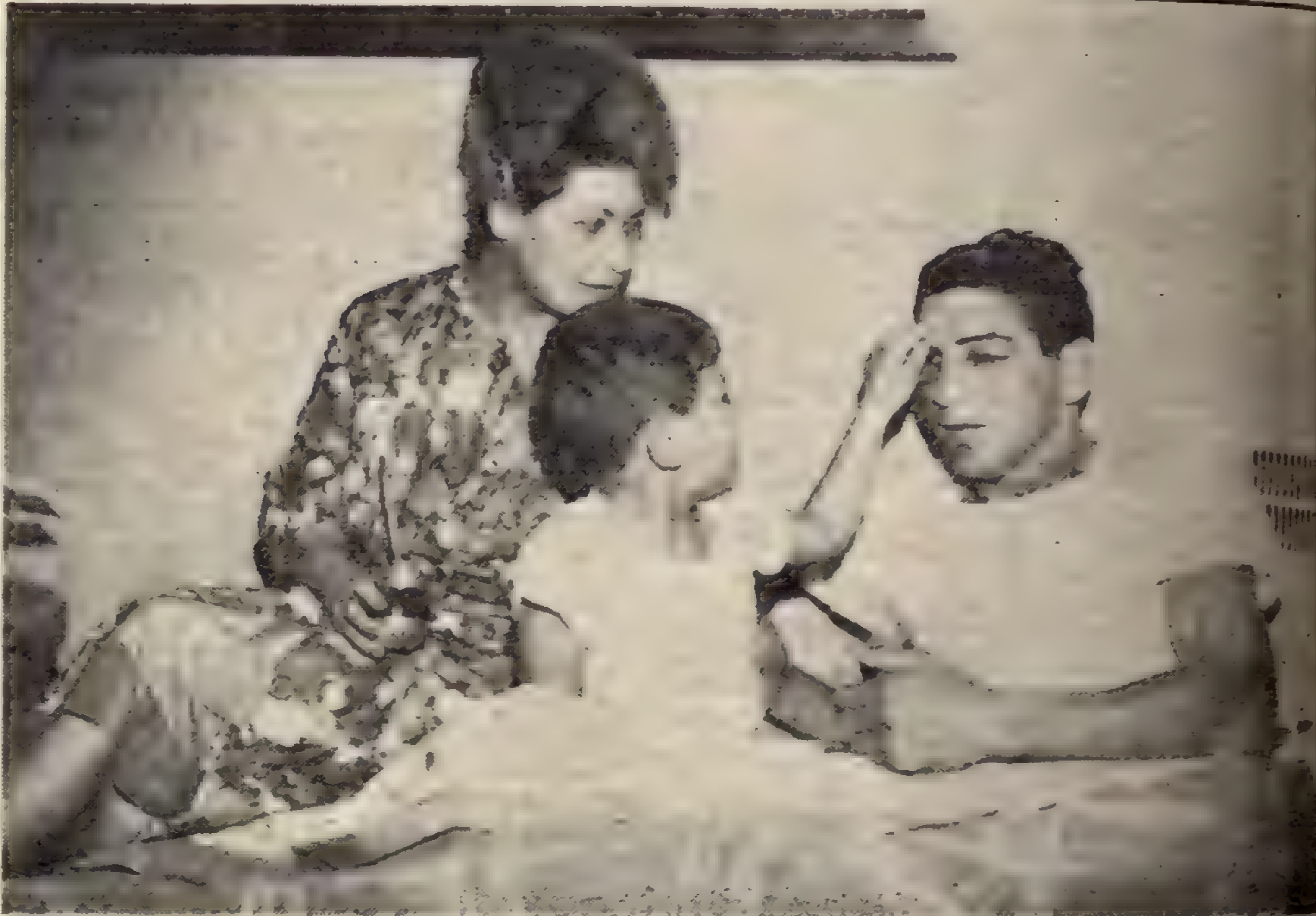
Año I — Buenos Aires, Domingo 19 de Julio de 1964 — Nº 349

TIEMPO

Maxima hoy: 15° a las 14.
Minima: a las 7.20:

1°6

Pronóstico para hoy: B. no, algo nublado y fresco con algunas neblinas.
Pronóstico para mañana: Bueno, algo nublado y fresco.



ANDRESITO, que anoche se quedó dormido mientras su papá retenía el campeonato sudamericano de todos los pesos, observa y toca los magullones que tiene el campeón. Peralta sabe que esas marcas no durarán mucho. Le teme a las consecuencias posteriores y se cuida. Es buen esposo, mejor padre y nunca habla de boxeo en su hogar.

Sí, no se asombre. Quería haberle podido dedicar un título mundial y hasta ahora me tengo que conformar con brindarle uno sudamericano. Por eso me emocionó la ovación que recibí cuando ingresé y cuando me retiré del ring.

Estamos a punto de retirarnos, pero el campeón quiere agregar algo:

—A la gente de Azul, debe llegar mi agradecimiento más profundo. No creía que se pudiera demostrar tanto cariño como todas esas personas que llegaron anoche para

testimoniarme su adhesión. Fue algo maravilloso.

—Me pareció que estaba otra vez en mi pueblo —acota Nilda— al verme rodeada por tantas caras conocidas.

La entrevista finalizó con estas palabras de Peralta:

—Muchachos, les agradezco la visita y sepan que la gente de CRÓNICA tiene siempre abierta las puertas de su casa, o olvido que fueron mis grandes compañeros, allá en Estados Unidos.

—Gracias, "Goyo", por todo.

Matera: El Campeón Está en su Plenitud



"SIN IMPORTANCIA la herida en el pómulo derecho", dice el doctor Matera.

"Lo de anoche fue para mí motivo de doble satisfacción —nos decía esta mañana el doctor Raúl Matera— fue que salió a boxear mostrando todo lo mucho que sabe. Anoche escuché algunas críticas señalando que el muchacho estuvo peleando con la guardia baja. De todos modos, ese es el estilo clásico del que va al frente, dispuesto a noquear. Y precisamente Goyo me había estado diciendo: "Doctor, mi propósito es probar si puedo conmovir a un hombre que es, según me cuentan, un bloque de granito".

• **Salió a Boxear**

—Lo que más me gustó en Goyo —dijo a CRÓNICA el doctor Matera— fue que salió a boxear mostrando todo lo mucho que sabe. Anoche escuché algunas críticas señalando que el muchacho estuvo peleando con la guardia baja. De todos modos, ese es el estilo clásico del que va al frente, dispuesto a noquear. Y precisamente Goyo me había estado diciendo: "Doctor, mi propósito es probar si puedo conmovir a un hombre que es, según me cuentan, un bloque de granito".

—¿No lo notó un tanto cansado?

—Sí... Creo que eso habría de atribuir a "exceso de amigos", dicho así, como si estuviera aludiendo a una dolencia. Goyo es muy cordial y le cuesta negarse a asistir a almuerzos y cenas que le ofrecen sus incontables admiradores.

• **Se le fue la Alergia**

—¿Qué hay de la propensión de Peralta a los resfriados?

—Algo de eso lo andaba molestando. Eran frecuentes en él la constipación y un estado alérgico al frío. Pero todo se le fue en base a un intenso tratamiento con vitaminas C. A mí me tenía preocupado el problema puesto que, como es lógico, debido a ello la respiración solía dificultarse a menudo.

• **Ya no más Párpado**

—¿Cómo quedó el párpado izquierdo de Peralta... ese famoso párpado que impidió ganar un cetro mundial?

—Maravillosamente bien. Y miren que el peruano castigó allí varias veces, aprovechando precisamente la guardia baja de Peralta.

—¿Esto significa una recuperación definitiva?

—Evidentemente. Antes de la operación, el arco superciliar era sumamente filoso, propenso por lo tanto a la rotura. Ahora ya no...

• **"Las Manos Hirviendo"**

—¿Cree usted que Peralta pudo haber noqueado al peruano?

—Sin duda eso es lo que el público aguardaba. Pero resultó imposible.

—¿Falta de estado en nuestro campeón?

—No... Increíble aguante del rival. Anoche Peralta le dio con todo... Lo castigó con dureza y a lo largo de todos los rounds. Bastaría señalarles que al sacarle las vendas

tenía las manos hirviendo de tanto haber pegado...

• **Mucho Mejor Ahora**

—¿Satisfecho, pues, con la actuación de Peralta?

—Satisfechísimo. Me gustó mucho más que contra Pastrano. Lo vi mas veloz y sobre todo, con más combatividad... dispuesto a todo. Si alguna crítica tuviera que hacerle, diría que debió estar mejor armada su guardia... El peruano entró más veces de lo que yo esperaba.

—¿Y qué pasó con esa herida en el pómulo derecho?

—Muy poca cosa. Bastó darle un punto y allí paró todo.

• **Le Falta Sparrings**

—Sin embargo —prosigue el doctor Matera— hay algo que me sigue preocupando muchísimo... A "Goyo" le hace falta buenos sparrings...

—¿Es que no los hay en Buenos Aires?

—No se trata de eso. Ocurre que todos le disparan porque tiene una derecha muy pesada y, al menor descuido, los duerme...

—En definitiva... ¿Cómo lo ve ahora a su famoso amigo y paciente?

—En óptimas condiciones. Creo que después de la pelea con Mina, "Goyo" volverá a Estados Unidos. Nadie le puede negar la chance de disputar de nuevo el título mundial.

SE ESTUDIA EL PAGO REAL DEL 82 Y 75 %

2^a
SECCION

Buenos Aires, Domingo 19 de Julio de 1964

Con Jujuy, en Diputados habrá estridencia de campana de orden. Cuatro despachos y solo uno conocido. El Senado tendrá que lograr los dos tercios. El proyecto Llorens de lucha contra la usura. Los jubilados están pendientes de lo que actúe la Comisión de Previsión. Otra postergación en la derogación de las repudiadas leyes represivas.

Semana parlamentaria de campanillas —también, casi seguramente, de abundante estridencia de campana de alarma— promete ser la que se inicia. La Cámara joven comenzará su hacer de recinto el martes, para tratar —sesión especial— el que-mante tema de la intervención a Jujuy que parece tener camino concluido hacia su conversión en ley, pero que, de cualquier manera, dará motivo a un debate de tipo político con casi tantos matices como bloques componen el cuerpo que conduce el doctor Mor Roig. Por su parte, la Cámara alta deberá encarar por tercera vez —cosa ciertamente no frecuente— el tema medicamentoso, en el que —singular milagro— Diputados logró los dos tercios de votos necesarios para insistir en su sanción.

• Intervención

El martes —así se lo ha convenido ya— la Cámara de Diputados, en sesión especial, considerará la sanción votada por el Senado interviniendo los poderes Ejecutivo y Legislativo de la provincia de Jujuy por un lapso que no exceda de un año.

La cuestión ya está en la Comisión de Asuntos Constitucionales y ya hay, incluso, despacho de mayoría. Lo suscriben los representantes de la UCRP, FPC y UDELPA, estando redactado en los siguientes términos: "Esta Comisión de Asuntos Constitucionales ha tomado en consideración diversas iniciativas vinculadas con el conflicto institucional existente en la provincia de Jujuy y por las razones que dará el miembro informante y las que hace mérito el in-

Crónica POLÍTICA

forme escrito correspondiente, os aconseja, en mayoría, la sanción del proyecto —venido en revisión del Senado—.

El Senado, que el viernes no celebró sesión de tablas, carece de plan de labor. Tiene, sin embargo, en sus respectivas comisiones, un buen número de asuntos, entre ellos los girados, el jueves, por la Cámara joven: aumento de las pensiones a la vejez y prórroga de las pensiones graciables. Pero, el de mayor importancia y que no resulta nada frecuente es la consideración, en tercera instancia, de los proyectos

sobre medicamentos. Aquí no habrá debate y solamente votación, pero la Cámara Alta, para imponer su criterio —precios máximos— deberá reunir los dos tercios de votos.

• Contra la Usura

Entre tanto, en la Cámara joven seguirán en discusión en comisión los proyectos de los legisladores Llorens, De Cara y Caggiano, de lucha contra la usura. En el tema ya han dado opinión los ministros de Educación y Justicia y de Economía. También —habrá que tenerlo presente— el proyecto del doctor Llorens tie-

ne —¿o tenía?— privilegio para la primera sesión de tablas después del 16. ¿Entrará en debate el miércoles? ¿Habrá despacho para ese momento?

• Los Sumergidos

Los jubilados tendrán sus ojos —y su corazón— puestos en la Comisión de Previsión. Es que el proyecto de su presidente —diputado Belnicoff— propugnando el pago real del 82 y el 75 por ciento, respectivamente, a jubilados y pensionados del sistema previsional —ley 14.499— ha salido de "la congeladora" y ya comienza a ser considerado. Acerca de la iniciativa se conversó en la comisión en dos oportunidades: una con la presencia de la mayoría de los diputados y otra con la asistencia del ministro de Trabajo y Seguridad Social. Claro que no hay que hacerse muchas ilusiones, porque a la luz del estado económico-financiero de algunas cajas —Comercio, Bancarios, Periodistas— no habría muchas dificultades a superar, pero no ocurre lo mismo con otras que sobreviven en permanente, crónico, estado deficitario. Pero, en fin, de esperanzas viven —y vivirán— los jubilados, eternamente sumergidos.

• Leyes Represivas

Otra cuestión que no consigue transponer el dintel de la Comisión de Legislación Penal es la de las leyes represivas. Hay un compromiso y una coincidencia: derogarlas. Y esto se ha anunciado repetidamente. Pero todavía falta, por lo menos, una reunión más del organismo. Y esa reunión será el martes con un jurista cordobés cuya opinión quieren conocer los legisladores.

Afirman que la 'Sustracción' no es un Tema Parlamentario

Como secuela del enfrentamiento interno de la UCRP local, el diputado Héctor Musitani, sector interno "populista", acusó a su colega Roberto Garófalo, sector interno "unionista", de "sustraer actas" para impedir la verificación de los resultados del comicio interno. Luego Garófalo planteó una cuestión de privilegio en la Cámara sosteniendo que lo habían tratado de "ladrón".

Ahora contesta el señor Musitani para indicar que las cuestiones internas de los partidos no deben ventilarse en el parlamento. Y señala que su denuncia contra Garófalo ha sido llevada al juez electoral doctor Insaurralde, secretario Pastor Dupuy, donde debe dar explicaciones el diputado Garófalo.

El planteo quizá provoque una nueva cuestión de privilegio. Porque antes era una declaración periodística donde Garófalo aparecía como "ladrón". Y esta vez se trata de una concreta acusación judicial. Afectará esto al famoso parlamentario?

Severas Prohibiciones Políticas en Córdoba

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Contiene determinadas y severas prohibiciones el proyecto de ley para organización de los partidos políticos, que ha tenido entrada en la Legislatura y acerca del cual, quienes lo propician —la banca democrática—, han dado a conocer amplia información. Naturalmente que, por haberse originado en una Legislatura, el proyecto solo puede tener alcance provincial, por lo que motiva conjeturas si sus lineamientos no entraran luego en pugna con lo que al respecto legisle el Congreso de la Nación. En todo caso, existirían disposiciones paralelas con el instrumento legal que se espera del Congreso, y el conflicto surgiría cuando,

para una agrupación habilitada en el orden nacional, surgieran impedimentos dentro del orden local.

• Causales de Disolución

Esto podría ocurrir, valga por caso, dentro del capítulo que habla, aquí, de causales de disolución de un partido incluida la no concurrencia a tres elecciones consecutivas. Luego, entre las causas para el retiro de la personería jurídica, se inserta este otro párrafo: "a) La aceptación de afiliados en infracción a las prohibiciones del Art. 7º. b) El incumplimiento de las obligaciones establecidas en los Arts. 9º, 16. La suspensión tendrá por efecto impedirles su presentación a elección".

Tiene Repercusión Social-Laboral un Proyecto que Alienta la Creación de Consejos de Empresa

Un ambicioso proyecto de ley de positiva repercusión social-laboral — creación de Consejos de Empresa — ha presentado a la Cámara de que forma parte el diputado nacional Héctor R. Sandler (UDELPA-Córdoba).

La iniciativa, muy minuciosa, está contenida en 3 títulos y 27 artículos, el último de los cuales, de forma. Para lo fundamental, dice que "en todas las empresas que cuenten con más de veinte obreros y empleados, sin distinción de sexo, edad ni nacionalidad, que realicen tareas con relación de dependencia en el país.

Determina, también, quienes serán electores (los trabajadores de más de 16 años), quienes podrán ser candidatos para integrar el Consejo de Empresa y como se integrará éste en cada caso.

En el capítulo segundo decide que "dentro de los 45 días de promulgada la ley, la mayoría de los trabajadores de las empresas comprendidas, en asamblea de empresa elegirán el Comité Electoral" y que "dentro de los 45 días" de constituido éste se realizarán las elecciones" y en el tercero, que el mandato de los consejeros será de dos años a partir de su elección, determinando que el Consejo de Empresa sesionará semanalmente en forma abierta o cerrada, prestará su colaboración a la empresa y emitirá opinión, por mayoría y minoría, según los casos, en las siguientes cuestiones: principios de remuneración en base a la producción, economía de materias primas, volumen de ventas, reducción de gastos, evaluación de tareas e introducción de nuevos métodos de tra-

bajo, evaluación de rendimientos, beneficios y cuantías de los destinados a remuneraciones, la situación de la empresa, etc.

Al fundamentar su iniciativa dice el diputado Sandler, que "el mundo moderno actual —dentro de los diversos sistemas políticos sociales y en forma especial los que confían en los valores de la libertad y dignidad del hombre— ha demostrado en los hechos lo erróneo que resulta la concepción que ve en los distintos factores de la producción, elementos antagónicos con intereses encontrados, en permanente lucha y cuya supervivencia solo sería factible a costa de la destrucción de los demás". Agrega que "la experiencia contemporánea, especialmente en los países progresistas, indica que en el proceso productivo la concurrencia armónica, de

todas las fuerzas intervinientes es el mejor modo de alcanzar un progreso general que implica un beneficio particular más acentuado para cada una de aquellas" y, en definitiva, que "capital y trabajo no son así, conforme a la nueva realidad, factores encontrados sino coincidentes que se nuclean a través de la empresa que alcanza así el nivel centro de producción".

Sostiene por último que los Consejos de Empresa, otorgando a los trabajadores un grado de colaboración y participación en la actividad empresarial, contribuirán al perfeccionamiento del giro de la entidad y a que el sector laboral se com-penetre de los problemas de la empresa y se sienta, como los demás, uno de los factores de la producción y la evolución.

REFLEXIVO

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — El diputado Emilio Jofré, que con una nutrida delegación partidaria viajó a esta para inaugurar la "Casa Conservadora" dijo que sin buscar un gobierno de coalición, las autoridades nacionales deben llamar a colaborar a los más capaces". "Yo hablaría de éste —agregó— como de un gobierno de reflexión". Por su parte, el senador Aguirre Lanari, sostuvo que el conservadorismo no busca posiciones, "pero sí, soluciones positivas".

PARA VER EL MONUMENTO A UN HEROE AMERICANO, PAGAN ENTRADA

El proverbio es bien conocido: "El árbol tapa al bosque". Su acierto se robustece una vez más a través de una denuncia —y una demanda de reivindicación— que llega de Corrientes y formula la Asociación de Escritores de esa provincia.

Desde aquí, el hecho pasó desapercibido —el árbol tapó al bosque— mientras que, desde allá, desde la costa del Paraná cuando el gran río de América es todavía azul, la amplia perspectiva permitió advertir el hecho —que es agravio— y denunciarlo.

"Viajando por la Capital Federal —dice la Asociación de Escritores de Corrientes— para visitar el monumento a

Tiradentes se han visto obligados a pagar entrada". Y lo explica: "El monumento ha sido entregado a un parque de diversiones que se denomina Ital Park. Ese parque de diversiones funciona en el lugar donde está emplazado el monumento y dispone de autorización municipal. Es necesario, por consiguiente, que cada persona que desee ver el monumento a Tiradentes abone la entrada al parque de diversiones".

Luego, tras otras consideraciones, la institución litoraleña que descubrió la tremenda "gaffe" de nuestros municipios, dice: "La Comuna prácticamente sustrajo de la ciudad de Buenos Aires

el monumento a Tiradentes. El lugar de su emplazamiento no puede ser entregado a una empresa privada; el monumento tampoco. Hacerlo, traduce un agravio a la historia de América, que ha sido escrita en común por todos los pueblos de América. El agravio no se infiere a Tiradentes, que está resguardado por la historia, sino a todos los que sentimos el vínculo argentino-brasileño".

¿Es necesario más? La palabra la tiene ahora el señor Francisco Rabanal. Y no puede ser otra que la que disponga la rectificación del lamentable error. Que es —repetimos— agravio sin intención, agravio al fin.

PETROLEO

En declaraciones públicas el Movimiento Pro Defensa Auténtica del Petróleo Argentino señala su extrañeza ante declaraciones de los representantes de las empresas Cities Service y Tennese ante la Comisión Balbi en el sentido de que "siguen trabajando en las áreas de Mendoza y Tierra del Fuego. Expresa que esto "deja la total impresión de que la anulación de los contratos no pasó, todavía, del texto de los decretos" y, que ese digo "si los contratos son buenos o malos".

Se Agrava la Situación en el Transporte: los Empresarios Ocultarían los Coches Para Evitar una Posible Incautación

En la mañana de hoy las calles de nuestra ciudad tomaron un cariz distinto. La falta de medios de transporte automotor se hizo evidente, y más aún cuando el usuario, desconcertado ante las derivaciones del conflicto en el transporte privado, desconoce sus decisiones. Los colectivos y ómnibus pertenecientes a líneas privadas circulaban muy escasamente. Ante la presunción de una derivación desconocida del pleito del transporte, consultamos con la secretaria de Transportes. El secretario privado del titular de esa secretaria de Estado nos aclaró la situación con las siguientes palabras: "Aún no hay incautación, ya que el paro no ha sido decretado todavía". Agregó finalmente que "la falta de colectivos y de ómnibus podía deberse a una maniobra de los empresarios de la FATAP, de ocultar los vehículos antes de realizar el paro, para evitar de esa forma que la incautación de los coches sea mayor".

El sindicato de obreros del transporte automotor (SOTAPRA), que hasta el momento no había participado, ni había dado a conocer su posición con respecto al con-

flicto existente, entregó hoy un extenso comunicado. En él expone extensamente el pensamiento del sector obrero del transporte privado, que "está sumergido en la miseria y el hambre".

En síntesis, el comunicado de los obreros del transporte privado dice:

1) "Expresamos que el gobierno de la Nación no debe acceder a la exagerada petición de los empresarios, porque de ser así se agravaría la situación del público usuario, sometido en estos momentos a la desocupación, bajos salarios y aumentos descontrolados y desmedidos de los artículos de primera necesidad".

2) La F.A.T.A.P. a los efectos de justificar sus pretensiones ante el poder público y la población, esgrime el argumento de los mayores costos de explotación y la necesidad de aumentar la retribución del personal que ellos ocupan. No dejamos de reconocer que los costos de explotación han aumentado y que los salarios deben ser elevados, dado que con los actuales jornales los obreros del transporte están sumergidos en el hambre y la miseria, más no que-

remos que el pueblo se llame al engaño.

3) Las empresas de autotransporte carecen de solidaridad humana. No es cierto que requieran aumento tarifario para atender a un incremento salarial a su personal, ya que éstas, ahora y siempre, no han dado cumplimiento a las leyes sociales, falseando el pago de aguinaldo, vacaciones, francos semanales y feriados nacionales, falseando las liquidaciones de aportes jubilatorios, no pagando los recargos suplementarios por horas extras o nocturnas, etc.

4) La historia ya es vieja, mas remontémonos al último aumento dispuesto por la Secretaría de Transportes de la Nación y del gobierno de la provincia. Para obtener ese aumento, los empresarios recurrieron exactamente al mismo argumento al que han recurrido en la actualidad: aumentos de costos de explotación y necesidad de aumentar las retribuciones de su personal en un 30 por ciento.

5) Una vez que obtuvieron el aumento se olvidaron de su prédica y no solamente no aumentan el salario de su personal, sino, que, en la mayoría de los casos, disminu-

yen ese salario, so pretexto de encuadrar al personal en los términos del convenio colectivo N° 44/63, firmado con la complacencia de U.T.A. Con la firma de este convenio, los empresarios dieron por cumplido su compromiso. En él habían aumentado en un 30% el sueldo básico (de 5.200 a 6.760 pesos), más lo que olvida y lo que no sabe el gobierno, es que ningún chofer en esa época cobraba ese sueldo básico, sino que todos en razón del régimen especial de salarios convenido y usual en el transporte.

6) Así, con toda limpieza, se estafa o se defrauda al público y al gobierno. El presunto aumento de salarios, en nada beneficia a los choferes.

7) Finalmente el comunicado dice: "La U.T.A. y las empresas agrupadas en la F.A.T.A.P. se benefician así, no solo con el aumento permitido para afrontar los mayores costos de explotación, sino que también se benefician con la proporción del aumento tarifario permitido para abonar el aumento salarial que nunca llegó a concretarse".

PLENO APOYO AL GREMIO DE LA CARNE

La Comisión de Solidaridad con los trabajadores de la carne, que se ha creado en la CGT y que preside el titular de la central obrera, se reunirá el martes a las 17 a fin de analizar la situación y determinar nuevas medidas de fuerza (a las ya dispuestas: impedir el embarque de ganado en pie) en defensa de los trabajadores del ramo.

• Frigorífico Nacional

En una reunión que se realizó en la Dirección General de Relaciones del Trabajo, con representantes de la Asociación Gremial del Frigorífico y Mercado Nacional de Haciendas y de la Corporación Argentina de Productores de Carnes, se logró que los despidos en el Frigorífico Nacional se transformasen en suspensiones.

Como consecuencia de las gestiones que en forma directa realizara el ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá, en el sentido de obtener una solución al problema en discusión, con motivo de los despidos producidos por falta de trabajo, se suscribió un acta con la siguiente solución: se transformó en suspensión, hasta el 31 de agosto próximo, todos los despidos del personal —bajo con-

venio— producidos a partir del 1° de julio de este año. Asimismo, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, auspiciará la formación de una comisión integrada por los sectores interesados, con el fin de dar una solución integral al problema que afecta a los trabajadores.

• En Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — En el Sindicato de la Carne de General Daniel Cerri, se aguarda la orden de reincorporación de más personal cesante del Frigorífico CAP Cuatros. Sin embargo, la situación no ha experimentado variantes, y la Municipalidad ha dado ocupación a 40 cesantados, en tanto que otros 110 suspendidos, que no pueden ser absorbidos, esperan la reactivación de las tareas en el frigorífico.

Se Reunirá Mañana la Paritaria Metalúrgica

Mañana a las 15 tendrá lugar una reunión de la comisión paritaria de la industria metalúrgica. La misma se llevará a cabo en el ministerio de Trabajo solicitada por la representación sindical con el objeto de dejar planteada oficialmente la posición de las partes.

La Unión Obrera Metalúrgica reclama un 35 por ciento de aumento y los empresarios ofrecen un 12 por ciento el primer semestre y un 10 más los cuatro meses siguientes. Pudo saberse que una gestión extraoficial entre las partes habría fracasado.

• Stuka

El ministerio de Trabajo intimó a la empresa metalúrgica "Stuka", de la calle Centenera 3457, a reabrir sus puertas mañana a las 6 que fueron cerradas porque se obligó a la firma a cumplir las disposiciones legales.

• Clínicas

El personal del Hospital de Clínicas y sus anexos realizará mañana un plebiscito para decidir los paros parciales que se cumplirán en defensa de los objetivos por los cuales ya se encuentran en estado de huelga: pago de bonificaciones por antigüedad y salario familiar desde diciembre.

• Construcción

El secretariado central de la Unión Obrera de la Construcción informó que se resolvió el pleno apoyo al informe de la comisión directiva central y a la tercera etapa del Plan de Lucha de la CGT. Expresa además que se procedió a la elección de Demetrio Muñoz, Rubén Lucena, Miguel Ovando, Juan

Carlos Melgar, Juan Daniel y José Peña, como delegados titulares en representación de Capital Federal, a la asamblea nacional ordinaria y extraordinaria del gremio

a realizarse el próximo 8 de agosto en la Central Obrera. Dicha resolución fue adoptada en el curso de una asamblea que contó con la asistencia de 407 delegados.

En Tucumán Encaran Problemas Laborales con Criterio Patronal

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — El plenario de gremios adheridos a la C.G.T. regional analizó el funcionamiento de la Subsecretaría de Trabajo de la provincia y el proyecto del P. E. de modificar su estructura.

Durante las deliberaciones fue enérgicamente criticado el actual funcionamiento de la aludida subsecretaría, señalándose que los funcionarios de la misma actúan con una mentalidad patronal, al encarar los problemas de índole laboral.

El plenario resolvió dar a conocer una declaración pública fijando la posición de la central obrera regional al respecto así como para expresar el desacuerdo de los trabajadores con el propósito de convertir en secretaria con rango de Ministerio a esa subsecretaría.

• Repudio

Por último, el plenario resolvió repudiar la política laboral del gobierno de

la provincia, a la que califica de neto corte empresario y disociador de las organizaciones sindicales. Por otra parte, la declaración que se dará a publicidad hará responsables directos de las actuales deficiencias de la subsecretaría de Trabajo al titular de la misma, doctor Roberto Tejerizo. Expresará su oposición a que se cree el Ministerio o Secretaría Provincial de Trabajo, por considerar que se desvirtúa de esta forma lo que reiteradamente ha exigido la Central Obrera Nacional, en el sentido de que se restituya en todo el país la vigencia plena del Ministerio de Trabajo de la Nación.

Por otra parte, se solicitará con urgencia una entrevista con el gobernador de la provincia, para plantearle las decisiones del plenario de gremios adheridos y señalarle las posiciones adoptadas con respecto a la reestructuración de la subsecretaría de Trabajo. Se adelantó que en caso de no satisfacerse las pretensiones obreras, la

CGT, regional dispondrá el retiro de sus representantes ante el Consejo Provincial del Trabajo. Por otra parte, mañana, en conferencia de prensa, los miembros del secretariado de la CGT, expondrán los puntos de vista de la Central Obrera con respecto a este

• Posición del Gobierno

Entretanto, mediante un comunicado dado a conocer por el P. E., por intermedio de la oficina de prensa de la gobernación, se informó que ha concluido la redacción del proyecto de ley reestructurando la subsecretaría de Trabajo de la provincia y elevándola a Secretaría, con el rango de Ministerio. Además la iniciativa contempla cambios en el funcionamiento de tal organismo laboral. Por otra parte se informó que el referido proyecto será elevado la semana entrante a la Legislatura de la provincia acompañado del correspondiente mensaje.

Crónica Gremial

• Prensa

La comisión de prensa y organización de la lista celeste del Sindicato de Prensa dio a conocer un comunicado en el que expresa que en el plenario realizado por el movimiento, se aprobó una declaración documentando minuciosamente los verdaderos motivos y episodios y a los reales culpables que originaron los incidentes registrados el 10 del corriente durante "la fraudulenta asamblea que eligió en total minoría y con elementos extraños al gremio a una junta electoral viciada de nulidad".

• Ferroviarios

Hoy se reunieron en asamblea los ferroviarios cesantes en octubre de 1961, convocados por la comisión pro reincorporación de los cesantes indemnizados. Las reuniones se efectuaron en Larrazábal 349 y en Maquinista Galline 1643, de Santos Lugares, provincia de Buenos Aires, informándose sobre las gestiones realizadas por autoridades de la comisión ante la presidencia de la Nación.

También se realizaron reuniones similares en Rosario, Santa Fe, Córdoba, Cruz del Eje y Villa Mercedes (San Luis).

• Municipales

CORDOBA 19, (C). — Los trabajadores municipales han resuelto la adopción de medidas de fuerza que se cumplirán de acuerdo con el siguiente detalle: paros de 48 horas los días martes y miércoles próximos y de 72 horas a partir del día 27 del corriente.

Durante los paros, los trabajadores comunales se reunirán en la sede del sindicato para desde allí trasladarse hasta el palacio municipal con el objeto de solicitar, a viva voz, las mejoras salariales.

LOS DOCENTES DE CORDOBA NO PARARAN

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Expidió un comunicado la Unión de Educadores de esta provincia anunciando haber dispuesto el levantamiento de las medidas de fuerza previstas para el 22 y 23 del actual.

Dice el comunicado que, a raíz de una entrevista mantenida con el gobernador, Dr. Páez Molina, se adoptó este temperamento, dado que el mandatario provincial prometió incluir en el presupuesto de la provincia una partida destinada a pagar lo que reclaman los docentes.

• Carne

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — En el Sindicato de la Carne de General Daniel Cerri, se aguarda la orden de reincorporación de más personal cesante del frigorífico CAP Cuatros.

Sin embargo, la situación no ha experimentado variantes, y la municipalidad ha dado ocupación a 40 cesantes, en tanto que otros 110 suspendidos, y que no pueden ser absorbidos, esperan la reactivación de las tareas en el frigorífico.

• Viviendas

La Dirección General de Préstamos Personales informó que quedó habilitado un barrio de viviendas levantados con fondos proporcionados por la mencionada y que estará destinado a personal de la Prefectura Nacional Marítima. Al acto de inauguración del barrio asistieron el prefecto nacional marítimo, capitán de navío Pailas; el interventor de la D. G. Préstamos Personales, Dr. Jorge Eduardo Young y altas autoridades provinciales y municipales.

• Jubilaciones

LA PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — En el palacio de la legislatura se realizará el martes, a las 16.30, un acto en cuyo transcurso se entregarán las primeras 200 jubilaciones ordinarias, otorgadas en la provincia por la Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Independientes. Ha sido especialmente invitado a concurrir el gobernador de la provincia, doctor Anselmo Marini.

El Mokini Llegó a Mar del Plata

En la sala no se oía el vuelo de una mosca. El suspense había tocado el punto máximo de tensión. Las damas se irguieron nerviosamente en sus asientos. Los caballeros tragaron saliva. El momen-

to había llegado y se hizo el anuncio: "Señoras, señoritas: Quedan excluidos los caballeros porque el mensaje es netamente femenino. Mar del Plata, punto preponderante en el plano de los

balnearios elegantes del mundo, no puede dejar de estar informada respecto a lo que la moda impone en otro continente. Con ese propósito, presentamos: la mokini..."

Y la mokini hizo su primera aparición "en vivo" en la Argentina.

La "prenda maldita", la maila sin pechera que, como toda concepción revolucionaria, divide al mundo, había sido inaugurada entre nosotros. Pero los primeros testigos no la tomaron como una "maldición". Vieron la mokini, la vieron puesta en un joven cuerpo viviente, y aplaudieron y aprobaron sin rebotarse. No había motivos para esto, porque Federico, el hombre del anuncio, había hecho las cosas bien. Su discreta y elegante imaginación había producido un fruto inobjetable. Presentó la mokini y no escandalizó a nadie. Ni a la tierra ni al cielo.

• A Ver Cómo se las Arregla

Todos conocen a Federico. Federico para el público; Federico Ingles López para nosotros, sus colegas, los periodistas. Notable locutor de televisión, disputado animador de espectáculos, un "tipo macanudo", y simpático como el sol. Desde hace 16 años ejerce una profesión que parece haber sido inventada por él y para él: animador de promociones de elegancia, de desfile de modas. Especialización que tiene sus bemoles y hasta sus equívocos, problemas que para Federico no corren, por ser un profesional cuyo estilo se ubica estrictamente en un plano objetivo, sobrio, impersonal y personal a la vez, pues Federico es único.

Este es el hombre a quien tocó presentar por primera vez en la Argentina la prenda que, de imponerse, hará que la historia de la vestimenta femenina quede di-



FEDERICO, el conocido animador de promociones de elegancia, resolvió con delicadeza y habilidad el problema de presentar por primera vez en la Argentina el mokini.

vidua en dos edades: antes y después del mokini.

Riesgosa prueba, que tomó de sorpresa a Federico. Estaba al pie del avión que iba a conducirlo a Mar del Plata cuando recién se enteró de lo que debía hacer allí, apenas llegado. Viajaba, en compañía de cinco modelos profesionales, para presentar un desfile de mailas propuestas para la próxima temporada, en el salón Via Veneto, y que auspiciaba la Cámara del Comercio Minorista.

Hasta allí todo era normal. Fue entonces cuando, a punto de subir a la máquina, se le acercó un representante de la firma que fabrica las mailas, y le pidió

algo que no estaba en los planes de Federico: que presentara la mokini en nombre de la empresa.

"A ver cómo se las arregla", le dijo como única recomendación. Y le tendió, envuelto, el pasaporte maldito, es decir, la maila sin pechera, el escándalo recién salido de fábrica.

Sumido en la perplejidad, Federico partió.

• Tensión

Mientras tanto, Mar del Plata había sido puesta sobre aviso. Desde el día anterior aparecían volantes en la calle anunciando la primera exhibición "en vivo" del mokini en el país. Se lo señalaba como la máxima atracción, como la vedette del desfile de mailas que tendría lugar en el Via Veneto.

Cuando llegó Federico el campo estaba preparado, la expectación colectiva crecía hora tras hora y la ciudad vivía un clima de tensión como si estuviera a la espera de un acontecimiento revolucionario. En una de las maletas de Federico estaba la causa primera y última de todo eso. Las cosas habían llegado ya a un punto tal de nerviosismo, el escándalo se oía en la calle ya en tal medida, que los dueños del salón que debía ser escenario del "suceso" recibieron dos insólitas visitas: un sacerdote y un funcionario policial. No trascendió el diálogo, pero a nadie se le escapó el motivo.

Dejemos la palabra a Federico para el relato de todo lo que estaba pasando dentro de sí mismo:

—Estoy acostumbrado a presentar cosas insólitas, imprevistas. Es mi oficio. Yo presentaba de todo. Pero ahora, se trataba de presen-

tar... nada. Mis principios me impedían prestarme a nada criticable, censurable. Pero había una situación: el público de Mar del Plata esperaba la mokini, pero a la manera de ese público que aguarda el chiste equivocado del cómico del momento, para después criticarlo; chiste que si no viene, hace que el público se considere defraudado... Yo debía, pues, responder a ese público, es decir, no defraudarlo. Pero tenía que hacerlo sin mengua de mis convicciones...

• ¿El Mokini?

Y llegó la noche del estreno. Había mucho público en el salón Via Veneto. La expectación ya estaba cebada. El aire parecía cargado de electricidad. Federico inició el programa presentando el desfile de mailas previsto, un conjunto de 35 modelos variados, adelanto de la moda para la próxima temporada veraniega, operación que estuvo a cargo de las modelos profesionales de conocida trayectoria, Elena, Betty, Isabel, Geny y la ex Miss Argentina, Monica Lamas.

—El público aplaudió. Pero no era eso —cuenta Federico—. Y llegó el momento. Terminado el desfile, hubo una pequeña tregua para que el público tomara aliento ante el suspense que se incitaba. Minutos después, Federico anunció:

—"Señoras, señoritas: Quedan excluidos los caballeros porque el mensaje es netamente femenino. Mar del Plata, punto preponderante en el plano de los balnearios elegantes del mundo, no puede dejar de estar informada respecto a lo que la moda impone en otro continente. Con este



IMAGEN COMPLETA del mokini, la prenda que estos momentos divide al mundo en una generalizada polémica que se está agudizando día tras día.

propósito presentamos la mokini...

En la sala reinaba un silencio casi irreal. Federico insistió y apresuró el desenlace:

—"Esta noche no queremos, bajo ningún punto de vista, marcar una avanzada, ni fijar una posición de la mujer marplatense. Simplemente, repetimos, queremos informarla. Con ese común denominador, anunciamos: la mokini..."

Rápidamente, la orquesta del maestro Blunetti atacó una vivaz música clásica moderna y una grácil bailarina hizo su aparición casi atada, hizo una pirueta y votó a paso de baile a través de toda la pista alfombrada, exhibiendo... ¡la mokini! La bailarina pasó como una visión vaporosa, deslucidamente aérea.

El público estalló en un aplauso y los pechos se vaciaron del abundante aire acumulado por la expectativa. La célebre mokini acabó de revelarse por primera vez en la Argentina.

—¿Entonces? —Ah, este Federico! La bailarina vestía una maila negra, enteriza, desde el cuello hasta los pies, llevando incluso hasta los brazos enguantados, es decir, totalmente forrada. Y sobre ese fondo negro, una mokini celeste resaltaba lo sintético de sus líneas.

Así, de esa manera, Federico había resuelto el gran problema: el juego que concilio había eludido habil y delicadamente el gran escudo, y puesto a salvo la desnudez real.

—El público aplaudió y no se sintió defraudado—cuenta Federico—. Yo había presentado el mokini, no la modelo. Para ello contraté los servicios de una joven bailarina de una escuela de danzas marplatense, una chica de 13 años, cuyo nombre no viene al caso y que, por lo demás, ni siquiera recuerdo...

• El Modelo

Federico describe así el modelo del mokini exhibido. Se trata de un short que, como tal, es lo más púdico del mundo, porque está lejísimos del pantaloncito de la bikini común. Adelante tiene dos botones, separados unos 10 centímetros, de los cuales se prenden dos breteles, o tiradores del anillo del menique de mujer, que se cruzan a la altura de la base del esternón y se prenden en la parte trasera del short.

Esos dos breteles integran

toda la parte superior de la maila.

• ¿Qué Pasará?

Y bien, ¿qué pasa y qué pasará aquí con la mokini? Federico, como es obvio, resulta una apropiada fuente de conocimiento para responder a ese gran interrogante.

—¿Cómo están las cosas, Federico? ¿Se comenta el asunto? ¿Como ha recibido la gente las noticias de la aparición del mokini en las playas del mundo?

—Se comenta mucho, en efecto. Pero le diré, con descreimiento. Quiero decir, que el público no cree realmente que exista el mokini o que, al menos, ya se lo use. Supone que son exageraciones de los diarios o tal vez un infundio... El comentario general se concentra en esta pregunta: ¿pero es verdad que existe el mokini?

—¿Qué responde usted a eso, cuando le manifiestan tal perplejidad?

—Yo se los confirmo. El mokini ya ha sido inventado. No es cuento.

—¿Qué reacción ha advertido en ambos mundos, el femenino y el masculino?

—En el masculino, la cosa es tomada a la chacota, con abundantes chistes. En el femenino, se opina que es cosa de locas... Pero, en general, puesto a pensar seriamente, la gente juzga imposible la imposición del mokini. Lo considera un desborde demasiado notorio de exhibicionismo.

—¿Cuál es su opinión personal?

—El mokini tiene su enemigo estructural en la anatomía, que limita las posibilidades de buen gusto para su exhibición. Está el problema de la perfección de la anatomía, que es insalvable en tal instancia. Pero el problema básico estriba en que las playas, siendo públicas, tienen público, si me permite Perogrullo. Y ese público lo integran nuestros padres, nuestras esposas y nuestros hijos. Lo que un hombre de mundo, lo que un marido tolerante, lo que un espíritu abierto a todas las licencias podría aceptar o tolerar, no la admitirá jamás un padre. Creo que en eso estriba la muralla que encontrará la mokini, porque no hay argumento válido que pueda destruir un argumento tan esencial como éste: ¿Y los niños? En conclusión: estimo que la mokini no se impondrá y que me perdone la firma que me contrató para presentarla.



LA PRENDA que viene a revolucionar la vestimenta femenina, ya ha aparecido en las playas. Divide la historia en dos partes: antes y después del mokini.



MODELO TIPO de la "prenda maldita". La parte superior de la maila la constituyen dos tiradores. Pero la inferior es más púdica que el bikini común.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA... EN CINE

Por DETHO

"Strip-Tease"

Ya no estamos en tiempos de folletines, sin embargo se insiste como en esta ocasión con un libro carente de envergadura y diluido en una serie de motivaciones que van haciendo pesar los minutos sobre la atención del público.

"Strip-Tease", ofrecida por Selecciones Gala en los cines Iguazú y Gran Splendid, cuenta con tediosa insistencia las desventuras de una bailarina que toma la senda más fácil, la más corta, para trascender a la consideración pública. Luego de farragosas consideraciones y convencionalismos superlativos retoma la senda dura, pero segura, volviendo al punto inicial con vistas a satisfacer el espíritu antes que una vanidad que no habría de conducirla sino a la destrucción de sus ideales. Krista Nico y Dany Saval solo pueden mostrar el "talento" de sus contornos; en cuanto al director Jacques Poitrenaud consigue solo buenos efectos en las secuencias de las danzas eróticas.

"Rififi con Sotana"



Película de tono menor que mantiene, empero, una dignidad muy llamativa, y apoya toda su pretensión en la labor de Gert Frobe para conseguir entretener, ejercitar una fina dosis de ironía y desembocar en una moraleja que aunque pueda parecer nimia no lo es sin embargo; el mal no da réditos, pero el bien es el mejor negocio que puede encarar el hombre para tranquilidad de su alma y defensa de su cuerpo.

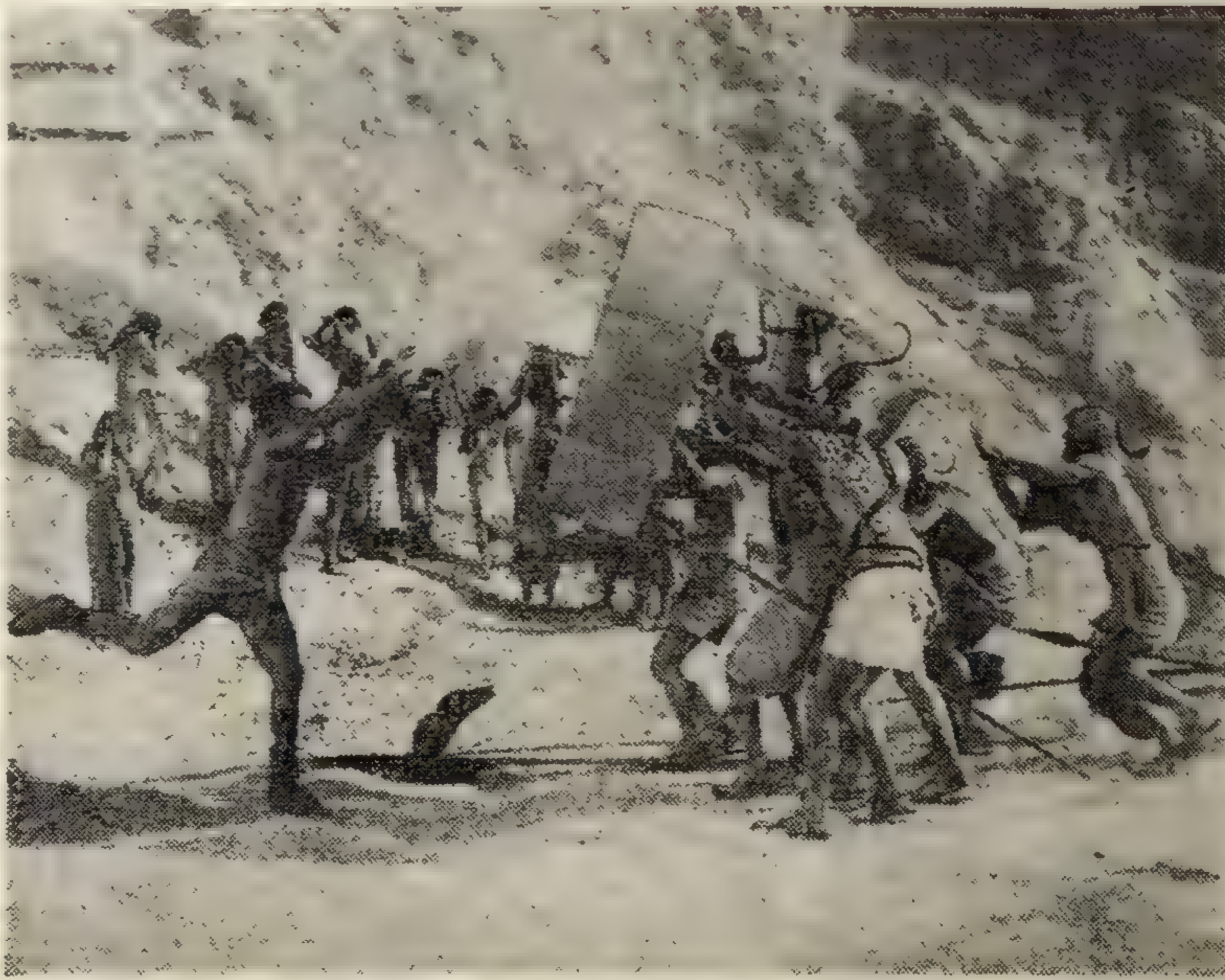
El falso sacerdote que encarna el ladrón del cuento pasa por infinidad de aprietos al buscar refugio, en su desesperada huida de manos de la justicia, precisamente en la casa del párroco. Y la de llevar el bien a muchos feligreses apelando no precisamente a la doctrina cristiana sino a su oficio de caco, a su conocimiento de la mezquindad humana. Ello tiene mucho material jocoso que el actor aprovecha a las mil maravillas sacando partido de las múltiples situaciones a que se ve empujado por sus falsos hábitos.

No obstante ser un delincuente varias veces convicto y confeso, el público toma partido por él. Tal la simpatía del personaje. Se llegará a un final feliz (no podía ser de otro modo) luego de asistir a las aventuras y desventuras de un "cura" muy parecido al Don Camilo creado por Guareschi, que habla con la imagen del Salvador en un tono familiar.

'Mujeres de Oriente'

Este film se ha hecho con propósitos decididamente documentales, pero no se lo puede incluir dentro de las puras expresiones del género, porque los siete casos expuestos han sido dramatizados, siguiendo un elemental hilo narrativo. Esa circunstancia le resta cierto encanto a la realización, pues da la impresión de "viciar" un testimonio que nuestro público ávido de desentrañar "misterios", siempre ha recibido con particular beneplácito: el que se refiere a los pueblos y costumbres del Lejano y Cercano Oriente.

De cualquier manera, "Mujeres de Oriente" consigue con sus "curiosidades" concitar la atención del espectador, que encuentra también otros detalles de interés en la hábil dirección de Rómulo Marcelini —hay algunas tomas de gran factura— y en las excelencias con que han sido fotografiados lugares a los que no muchos occidentales han tenido o tienen acceso.



EL HEROE DE LA HISTORIA tiene numerosas oportunidades de mostrar su extraordinaria fortaleza física, núcleo fundamental del relato.

"Maciste en el Valle de los Reyes"

SUSPENSO Y AVENTURAS, EN GRAN ESPECTACULO

El jueves venidero, Producciones Clase estrenará —en el cine Ocean— la superproducción franco-italiana "Maciste en el valle de los reyes", filmada en Totalscope y Eastmancolor, bajo la dirección de Carlo Campogalliani.

Rodada con un ingente despliegue técnico y artístico, esta novedad relata las aventuras del personaje que la cinematografía peninsular —siguiendo a la novela del mismo origen— ha identificado como "el hombre más fuerte de la antigüedad". Ahora la legendaria figura es trasladada a la zona del Nilo, donde se convierte en eje de un conflicto bélico, surgido de una intriga palaciega. Ello da lugar a una

trama de sostenido suspenso, en la que abundan las escenas de violencia propicias para que descuelle el vigor físico.

Millares de extras, reconstrucciones históricas deslumbrantes, erigidas para dar más sensación de veracidad a la anécdota, fueron hábilmente utilizadas —según los antecios— por el director— para otorgar mayor realce a esta realización, a la que los críticos europeos colocaron a la altura de "Ben Hur" y "Espartaco".

"Maciste en el valle de los reyes" cuenta con un reparto encabezado por Mark Forest —en el "rol" de Maciste—, Chelo Alonso, como Smedes, y Angelo Zanolli personificando a Arminée.



LA DETONANTE BELLEZA de Chelo Alonso constituye otro motivo de atracción de esta coproducción franco-italiana que conoceremos el jueves.

Lucas Demare Atacó en Karlovy a los Jóvenes Realizadores de la Argentina

KARLOVY VARY 19, (ANSA). — La delegación argentina en el festival cinematográfico de Karlovy Vary ofreció una conferencia de prensa de una hora. La prensa internacional demostró su interés por el cine de la argentina y formuló numerosas preguntas al presidente de la delegación, Luis Villar, a los directores Rubén Cavallotti, Román Viñoly Barreto y Lucas Demare, así como al actor Jorge Salcedo.

• Filmará Próximamente

Se supo durante la reunión, que Lucas Demare comenzará a filmar próximamente un film titulado "Los guerrilleros" (probablemente en setiembre). Lo declaró el propio Demare, quien anunció que se propone reflejar a los guerrilleros que, proclamándose nación listas, atacan a las fuerzas de gendarmería. "La autoridad —dijo— se ha

reservado la lectura del libreto antes de conceder la autorización para la filmación". Pero señaló que la idea ha sido tomada de algunos hechos reales. "Me propongo, más que hacer una obra de gran espectáculo, destacar con violencia un problema social".

En otro orden de cosas, Demare destacó que la cinematografía argentina puede recuperar sus antiguos mercados en Sudamérica, aunque las dificultades son grandes todavía. "Se necesita, afirmó, cambiar la temática de nuestra cinematografía, porque está superada. Los jóvenes directores deben modificar sus modalidades, pues hasta ahora han hecho films que no presentan la realidad argentina sino que están inspirados en la moda europea. Es un error imitar a Antonioni, Bergman, Resnais, y tantos otros, cada uno debe expresarse con su propia personalidad y sus medios".

Vittorio Gassman, Rosanna Schiaffino y "Ayer, Hoy y Mañana": Galardonados

ROMA 19, (ANSA). — Vittorio Gassman, Rosanna Schiaffino, Franco Valeri, Folco Lulli y el film "Ayer, hoy y mañana", obtuvieron el premio "Una vida dedicada al cine" en la "Séptima gala del cine". Fueron galardonados además, el director Mario Monicelli ("Los compañeros", "La gran guerra", "Los desconocidos de siempre"), el productor Mario Cecchi Gori ("El gaucho", rodado recientemente por Dino Risí en la Argentina, "El sorpasso" e "Il successo"), y la película "Cleopatra", el film extranjero de mayor éxito en la temporada 1963-64. "Ayer, hoy y mañana", dirigido por Vittorio de Sica e interpretado por Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, recibió el premio al film italiano de mayor repercusión en las taquillas durante la última temporada.

HUGO DEL HACE HOROS

Crónica EN ESPE

El Miércoles e "El Caballito"

A través de la más moderna técnica se ha realizado la versión gráfica que constituye una gran obra de arte. Trátase de "El caballito" de Rodion Schedrin, en primer término en el repertorio del Bolshoi de Moscú.

El film, cuya reposición próxima —en el cine Los Andes— por Zoya Tolubeyeva, en Mag del cuerpo de baile y las fí Ballet Bolshoi, destacándose kaia, quien con Galina Ulanc quia actual del ballet clásico intervienen Vladimir Vasiliev creador éste último de la co "El caballito jorobado" bello y clásico cuento ruso que na historia de Iván, gallardo enfrenta con numerosos peligros el mágico.

La película es una especie en base a motivos folklóricos dica y rítmica. La fastuosidad cuencias en amplios exteriores donde el Ballet Bolshoi y sus espectáculo de inusitada riqueza

"Crónica Para u Debut de Leonar Director, Estrén



LEONARDO FAVIO

realidad. Es un film lleno de crudo y descarnado.

"Crónica para un niño solo" mo director de Favio, y se la boración de María Vaner, M. Gianola, Tino Pascali, Elcira C. pindola, y el propio realizado todos ellos secundando a Diego el "rol" principal.

La fotografía es de Ignacio Enrique Filippelli, quienes ponen imágenes de "Crónica para un

Se prevé, una vez concluido, estrenarla en el curso de nematográfica.

Cada día más mujeres lo van a ver Porque enseña 1000 lo que deben saber LOS QUE OFENDEN SARMIENT

CARRIL ANORA "LAS AGUAS BAJAN TURBIAS". HOSCOPOS, Y SE SIENTE PADRE POR ENCIMA DE TODO

ica
MACULO

Reprisa Probado

única cinematográfica...
espectáculo coreo-
absoluta en nues-
robado", ballet con
le hace años figura
del famoso ballet

para el miércoles
ha sido dirigido
con la intervención
titulares del propio
Maya Plisets-
a la máxima jerar-
a la Plisetskaia,
Alexander Radunski,
la.

argumento de un
la fabulosa y tier-
campesino que se
algando en su cor-

anza fantástica,
gran riqueza melo-
ciega se une a se-
escenarios feéricos,
plasman un es-
al y auditiva.

Niño Solo". Favio Como en Breve

Se encuentra en
proceso de laborato-
io el film de Leonar-
o Favio "Crónica pa-
ra un niño solo", que
después de tres años
de dificultades está
próximo a ser termi-
nado.

En él se cuentan
las vicisitudes que pa-
dece un niño de diez
años en un reformato-
rio de menores. El
rato injusto, el solo
idioma de los silbatos,
hacen que Polín —ese
es el nombre del pro-
tagonista— incremen-
te su odio hacia una
sociedad que le es hos-
il. El desenlace de la
rama argumental es-
á dado con una fuga
su posterior cap-
tura.

Favio nos entrega
el más brutal tes-
timonio sobre la ni-
ez argentina. De es-
a forma se compro-
mete con uno de los
problemas más serios
de nuestra compleja
aunque el tema sea

la primera obra co-
alizado con la cola-
Luisa Robledo, Beto
a Garcés, Cacho Es-
un papel episódico,
iente, que interpreta

uto, y la cámara de
con su trabajo las
o solo".

proceso de laborato-
esente temporada ci-

AL SEXO

A través del espejo del ca-
marín vemos el semblante
tenso, nervioso, de Hugo del
Carril. Lo observamos mien-
tras —el cigarrillo en los
labios— se arregla el pa-
ñuelo en el cuello, y luego
corrige la posición del som-
brero.

—Listo —dice.
Y se levanta para salir.
Llega a la puerta, pone la
mano en el picaporte, tiene
un momento de indecisión,
y regresa. Revisa los bolsi-
llos de su traje de calle.
(Viste en ese momento ro-
pa oscura para su actua-
ción en el programa) y sa-
ca la billetera. La abre y
observa una foto. Su sem-
blante se afloja. Desapare-
ce la tensión. Queda más
sereno. Da un beso a la fo-
to, y pone todo nuevamente
en su lugar.

Poco antes de entrar al
estudio, le preguntamos a
quién pertenece el retrato.
—Es Marcela Alejandra,
mi hija... —dice.
Y desaparece en el inte-
rior del "set".

Estamos en Teleonce pa-
ra hacer una nota a la ma-
nera de CRONICA sobre
los aspectos desconocidos
por el público del progra-
ma "Luces de Buenos Al-
res". Ese era nuestro pro-
pósito inicial. Pero la ac-
titud de Hugo del Carril,
de la que fuimos involun-
tarios testigos, nos da una
idea: la de cambiar los
planes y en lugar de escri-
bir acerca del programa en
general, hacerlo sobre Hugo
en particular. Una vez que
conseguiamos el "está bien,
adelante", nos topamos con
la primera dificultad: la
de no saber qué preguntarle
a del Carril que no le
haya sido preguntado ya y
que nos permita presentarlo
desde un ángulo nuevo pa-
ra nuestros lectores...

Entramos al estudio. Hugo
está esperando para el en-
sayo de su intervención in-
icial. Para empezar, no te-
nemos a mano otra cosa que
una requisitoria convencio-
nal y simple.

—En definitiva, ¿qué es
usted: director, cantor o ac-
tor?

La respuesta es rápida,
no calculada:

—En definitiva soy padre.

—¿Es lo más importante
para usted?

—No lo duden ni un se-
gundo.

Pero nosotros necesita-
mos la contestación al in-
terrogante planteado. La ha-
cemos por partes, y un po-
co mezclado con otros "in-
gredientes", para disimular
su gusto. Es evidente que
nuestro entrevistado lo alu-
de. Claro que la forma de
esquivarlo es la más apro-
piada y nos da una nue-
va dimensión de su perso-
nalidad.

—¿Ve televisión?

—Nunca.

—¿Qué opinión le merece

la "nueva ola"?

Contesta con una pregun-
ta:

—¿Qué entienden ustedes
por "nueva ola"?

—Esta, Hugo... La que
está en boga... Los cantan-
tes y bailarines de twist...
Estos chicos que revolucio-
naron el mundo de la mú-
sica popular y llenaron las
arcas de las grabadoras y
también sus propios bolsi-
llos...

—Entiendo que hay valo-
res en la "nueva ola". Pero
no hay que olvidar que to-
do en ella obedece a un
movimiento colectivo, lo que
resulta peligroso porque se
presta a confusiones: con
toda facilidad se confunden
artistas con figuras de mo-
da. Pero es un movimiento
que gusta al pueblo, y eso
es lo importante. Por lo de-
más, es posible que deje un
saldo. Pueden perdurar al-
gunos artistas surgidos mer-
ced a la fuerza de la "nueva
ola". Pero también van a
sucumbir otros, la mayoría,
porque no son otra cosa que
productos del movimiento.

—¿Le parece que la "nue-
va ola" en sí, como movi-
miento, está llamada a du-
rar?

—Es posible, siempre que
con ella no se "sature" de-

maslado al público.

—¿Se le ocurre alguna
definición de la TV? O di-
cho, con otros términos:

—¿Qué es para usted la TV?
Lo que es para todo el
mundo, un arte muy com-
plejo, que tiene un gran
defecto... El de no poder
dedicarse todo el tiempo
que necesita...

—¿Cree que ese es un de-
fecto del video?

—Sí. Pero les aseguro que
no conozco la solución por
que absorbe artistas y es-
pectáculos con una faci-
lidad que nos aterra a los
que estamos acostumbrados
al ritmo de otras artes, co-
mo el cine o el teatro.

—¿Es supersticioso?

—No.

—¿Cree en los horóscopos?

Sin darle tiempo a que
conteste, damos un giro al
diálogo para insistir sobre
lo del principio. Le pregun-
tamos si le gusta cantar...
Nos mira como... si le
estuviésemos gastando una
broma.

—¿Si me gusta cantar?

—repite... El canto es la
base de mi carrera...

—¿Y dirigir cine?

—Les diré una cosa: ja-
más olvidé "Las aguas ba-

jan turbias". ¿Y saben por
qué? En esa película pude
expresarme. Pude presen-
tar un duro problema so-
cial... Sí, amigos, me gusta
dirigir cine. Pero no
cualquier cine... Sólo ese,
el que le cité. Y que pude
hacer una vez, cuando tuve
más libertad para expresar-
me.

—¿Y ser actor?

—Me gusta, sí. Recibí mu-
chas satisfacciones en ese
camino... Y a propósito, me
habían interrogado acerca
de los horóscopos, ¿no es
así? Bien: no solo creo en
ellos, sino que...

—¿Qué?

Vacila un momento y...
—...hago horóscopos...
Aunque le parezca mentira,
me considero casi un expor-
to en la materia...

—¿Cuánto tiempo le lle-
va hacerlos?

—Aguarde... Quiero de-
jar aclarada una cosa... En
la actualidad no los hago...
Los hice, que es distinto...
Sobre el tiempo que me to-
man, bueno, será algo de
3 ó 4 días cada uno. Tiene
que ser un trabajo com-
pleto, con la fijación del
día, la hora y hasta el mi-
nuto del nacimiento de la
persona sobre la cual se
quiera hacer el estudio.

—¿Dónde y cómo apren-
dió lo relacionado con el
Zodiaco?

Se rie.

—Un día cayó en mis ma-
nos un libro. Lo leí "de un
tiron". Me interesó la cosa
y compré unos cuantos más.
Eso es todo.

Una hora después, el di-
rector da por finalizado el
ensayo. Los artistas van a
los camarines a retocar su
maquillaje. Revisamos las
notas tomadas en el trans-
curso de la charla con Hu-
go, y advertimos que falta
algo. No sabemos qué pero
vamos a averiguarlo.

—Necesitamos terminar la
nota, Hugo.

—Bien, dígame ¿qué pue-
do hacer?

—Contestar a dos o tres
preguntas más mientras
retoca su maquillaje.

Lo seguimos. Pero no va
al camarín. Sale a la ca-
lle. Sube a su auto.

—Voy a utilizar en lo que
más quiero esta media ho-
ra libre —nos dice, mientras
pone en marcha el motor.

—¿Y las preguntas?

—A la vuelta.

—¿Algún proyecto cine-
matográfico?

—No, nada de eso...

—¿A dónde va, entonces?

—Ya les dije, a emplear
esta media hora en lo que
más quiero...

Arranca el auto. Cuando
pasa a nuestro lado, Hugo
nos dice:

—Voy a ver a mi hija...

Entendimos que, prescin-
diendo las dos o tres pre-
guntas que faltaban, Hugo
del Carril nos brindaba el
mejor cierre para la nota...



HUGO DEL CARRIL

"Congreso de Maridos": Una Divertida Escapada del "Yugo" Matrimonial

Astor Films anuncia para fines del mes en curso,
en el cine Iguazú, el estreno de una comedia italiana
titulada "Congreso de maridos", cuyo importante elenco
destaca los nombres de Walter Chiari, Jacqueline Sas-
sard, Silvana Pampanini, Alessandra Panaro y Marisa
Merlini.

Luigi Filippo D'Amico ejerció la dirección de la
novedad, que se anticipa como un relato picaresco y
festivo. La acción gira en torno de la convención que
realiza una firma comercial. Quienes integrarán este
congreso viajan a Roma soñando con mil y una aven-
turas amorosas; algunos no logran desprenderse de sus
celosas conyuges, cuya presencia cancela la tan ansiada
vacación pasional, en tanto que la mayoría se dedica
a concertar citas románticas.

El film sigue a varios de los congresistas en su odi-
ssea romana a través de una serie de enredos que se ade-
lantán como desopilantes. Algunos donjuanes logran su
objetivo, en tanto que otros solo se complican en gra-
ves problemas. Todo, en síntesis, promete ser una espe-
cie de cabalgata rumbo al placer y la alegría.



W. CHIARI



J. SASSARD

EL CINE EN LA CRONICA UNIVERSAL

• **BELGRADO** — Hace al-
gunos meses Omar Sharif se
enfrentó con Gengis Khan
encarnado por el actor An-
thony Quinn — en un rodaje
filmico. Se trataba de "Mar-
co Polo ou l'échiquier de
Dieu", de Denys de La Pa-
teilliere, filmado en Yugo-
lavia. En el mismo país,
Sharif interpretará ahora el
mismo el "rol" de Gengis
Khan en un film que lleva-
rá el nombre de aquel gran
conquistador tártaro. Su
compañero de armas en esa
conquista será encarnado por
Stephen Boyd. El realizador
de la película es Henry Le-
vine. Farnçoise Dorléac in-
terpretará el papel de es-
posa del Gengis Khan, sien-
do éste el primer trabajo en
un film estadounidense de
la protagonista de "L'hom-
me de Río".

• **ROMA** — La Federación
Internacional de Caballeros
del Cine acaba de nacer en
Roma. Reunirá a los cineas-
tas que hayan sido premia-
dos en festivales internacio-
nales, amén de aquellos que
hayan consagrado al sépti-
mo arte más de 40 años de
sus vidas.

• **SANTIAGO** — Anuncian
los diarios de Santiago de
Chile que el 30 de agosto lle-
gará a esta capital el actor
hollywoodense Marlon Bran-
do para actuar en un film
y para trabar conocimiento
con Eliana Olivares, la jo-
ven chilena que será su
"partner" cinematográfica.
Eliana Olivares fue presen-
tada hace unas semanas co-
mo futura gran "star", ha-
biéndose dicho de ella que
podría llegar a ocupar el
lugar que dejó vacío la
muerte de Marilyn Monroe.

• **MADRID** — Se estrenó
en Madrid un film de aven-
turas en colores y para pan-
talla panorámica, titulado
"Dos años de vacaciones".
La película se basa en la
conocida novela homónima
de Julio Verne. Reaparece
en ella el actor juvenil Pa-
blito Calvo, que cumple con
toda soltura el "rol" de
Briant. El "muchacho del
cine español" ya dejó de
parecerse al Pablito de su
debut en "Marcelino pan y
vino", y hoy se muestra co-
mo actor cabal, sin niñerías.
Junto a Pablo Calvo apare-
cen Charito Maldonado, Jo-
sé Moreno, Antonio Vela y
Luis Laduni. El film fue re-
alizado por Emilio Gómez
Muriel.

• **BERGAMO** — La direc-
ción del séptimo Festival y
Certamen de Bergamo de
films de Arte indicó que el
día 25 de este mes vence el
plazo de anotación en la
lista de participantes y el 5
de agosto el plazo de envío
y recepción de los films.
El concurso se hará entre
el 12 y el 19 de setiembre.
Su finalidad es contribuir
a una mayor divulgación de
los valores de la cultura y
el arte a través del lengua-
je cinematográfico y tele-
visivo. Las obras serán pre-
sentadas repartidas en seis
categorías: cine sobre arqui-
tectura y arte moderno; film
didáctico de arte y sobre
arte; film animado; cine-
verdad, experimental y de
vanguardia, y films de arte
para la televisión. El gana-
dor recibirá el Gran Premio
de Bergamo, de 3 millones
de liras. Para los vencedo-
res en cada categoría habrá
otros premios de un millón
de liras cada uno.

• **LOCARNO** — Entre los
miembros del jurado para
el inminente festival de Lo-
carno —que comienza el día
22 del corriente y termina
el 2 de agosto— figura el
actor italiano Raf Vallone.

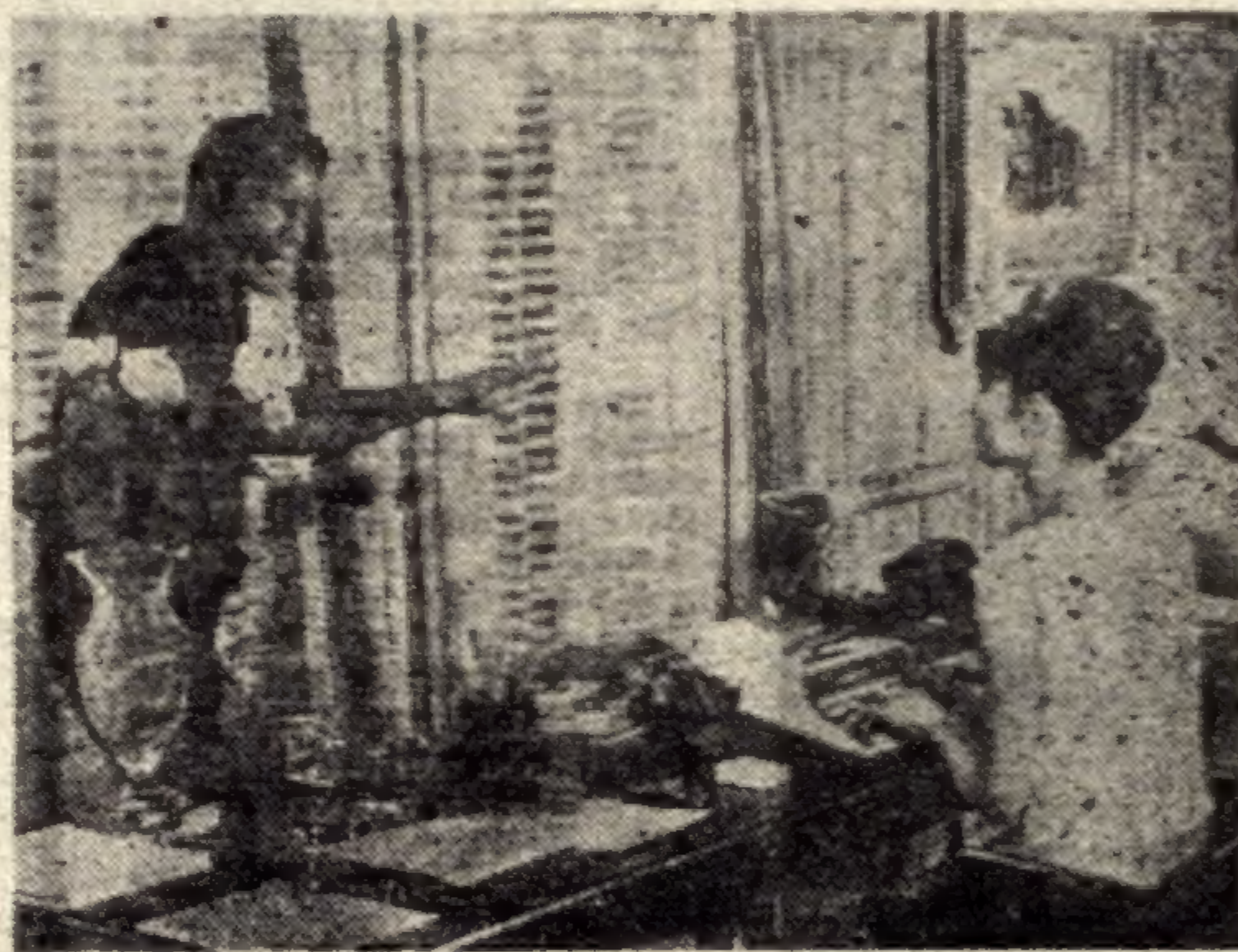
• **NUEVA YORK** — Cuatro
técnicos de cine soviético
visitarán a Estados Unidos
durante tres semanas. La vi-
sita se cumple en el cuadro
de los intercambios cultura-
les entre Estados Unidos y
la Unión Soviética, y por
iniciativa del Departamento
de Estado.

William Holden, Quiere Cambiar la Manera de Vestir del Hombre



WILLIAM HOLDEN, que aconseja comodidad en el traje masculino, debió sentirse confortable en esta bata de baño que usa en una de las escenas de "Tú, París y yo".

EN UNA JOCOSA escena de "Tú, París y yo", William Holden en el papel de escritor le explica algo a Audrey Hepburn que empieza a trabajar como su secretaria. La chica se divierte con las costumbres chifladas de su jefe.



El famoso actor de la pantalla William Holden está más que interesado en un cambio radical de la manera de vestir de los hombres de hoy día. Holden nunca integró la lista de "los diez mejores vestidos", pero prestando la atención debida a sus palabras, uno se da cuenta que tiene toda la razón del mundo.

El franco y apuesto William Holden, que comparte honores estelares con Audrey Hepburn en la encantadora y romántica comedia titulada "Tú, París y yo" ("Paris When It Sizzles"), opina que desde hace ya tiempo la moda masculina requiere cambios drásticos. Expresándose con acento de rebeldía dijo: —"¿Quién demonios ha ordenado que no se debe ir a un restaurante elegante sin chaqueta?... Hay que eliminar esa pesada solapa, reforzada de peso alrededor del cuello. Lo mismo se aplica al estúpido bolsillo para el pañuelo doblado al frente. Y, ¿qué papel hace ese botón extra que lleva toda chaqueta? ¿ese que nadie se abotona? Esto tiene tan

la arbitraria influencia que ejercen los fabricantes de botones. En cuanto a la vuelta o dobles en la parte baja del pantalón, tan solo sirve para recoger polvo y las monedas que se caen y nunca encontramos. Una vez hasta encontré allí una moneda china... El día que nos desahagamos de esas vueltas en los pantalones va a ser un día de alegrías para todos los hombres. (Esa moneda china data posiblemente de la época en que Holden trabajó en Hong Kong en "El mundo de Suzie Wong" bajo la dirección de Richard Quine, el mismo que ha dirigido ahora "Tú, París y yo"). Haciendo una corta pausa, Holden, en el mismo tono prosiguió: —Y, dígame, ¿de dónde viene la absurda idea de tratar de esconder los gemelos de los puños de camisa dentro de las mangas de la chaqueta, sobre todo cuando nos los ha regalado la esposa, o la novia?

Estos comentarios de Holden, hombre que ha conocido todas las vicisitudes que forman parte de la escuela de la experiencia, con sus cuatro años de peligroso servicio militar durante la guerra, seguidos de sus recias interpretaciones en la pantalla por todos los rincones de la tierra, han de ser escuchados con atención por todo hombre hecho y derecho, y no con para los petimetres de salones.

Holden, paradójicamente, se mostró reservado acerca de la moda masculina parisienne durante la filmación de "Tú, París y yo". Richard Quine, productor, junto con George Axelrod, señor del guión, Claude Rains, experto de la cinematografía francesa, tuvo a su cargo el manejo de las cámaras de Technicolor, y a todo ello hay que agregar una como tercera estrella: la Ciudad Luz.



WILLIAM HOLDEN, nació el 17 de abril de 1918. Erocando sus películas más famosas, lo vemos arriba con Kim Novak en "Pic-Nic"; en el medio junto a Judy Holliday en "Nacida Aya", y abajo, con Gloria Swanson en "El Ocaso de una Vida" recientemente repuesta. Está casado con la actriz Brenda Marshall, aunque los periodistas europeos lo hacían vivir un romance con la bella modelo y ahora actriz Capucine...

"LA REVISTA ESTA LOCA, LOCA, LOCA, LOCA" con

ADOLFO STRAY - NELIDA ROCA

Teatro EL NACIONAL - EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO - Sábados Tarde y Noche

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• COLON. 35-5414.

Mañ.: 21.30 hs. 7º concierto del abono a 12 noct. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Director: FRUHBACH DE BURGOS. Programa: Obert. de "La Italiana en Argel", ROSSINI; Danza macabra, LISZT. Solista: PERLA BRUGOLA; Sinfonía N.º 6 "Patética", TCHAIKOVSKY. Ptas. \$ 350. Sob. de abonos en venta.

Mañ. 21, a las 21 horas. 6ª función del abono nocturno (Diferida del día miércoles 15). NOSMA, de Bellini. Con: Gencor, Lazzarini, Prevetti, Willemann, Pasini, Schultz. Dir. de orquesta: RUGNO BARTO LETTA. Regie: L. Bruder. Dir. de coro: T. Bort. Escenografía: de Ortolani. Orq. y coro estable del T. Colón. PLATEA \$ 600. Sob. de abonos en venta.

NOTA: Las personas que adquieren los pases de abonos, podrán hacerlo hasta el domingo 19, a las 18 hs. en la Boletería del Teatro. Horario de Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1439.

• AGON. Malp. 325 (Sub. Cinemas). Dos docenas de rosas rojas, de Aldo de Benedetti. Direc.: Eduardo Muñoz. Hoy, 22.15 hs.

• ARTEA. B.Mitre 2289 40-3333. Hoy, 18.30 y 22 hs. Gran éxito: BILLY EL MENTIROSO, con H. Pellegrini y gran elenco. Dir. R. Kellman. Éxito mundial!

LA FOX - Nelly BELTRAN - Petite CHRISTIAN en:

Boeing-Boeing
de Camocelli. Hoy, 18 y 22.15.
• ATENEOS. Paraguay 918. 31-2283. 18.15 y 22.15 hs. TEATRO POPULAR DE MADRID; H. Donoy-D. Jaurégui con A. Bove-J. Redondo, en:

Un 30 de Febrero
de A. Paso. Proh. 14, Inc. 18. 18.15 y 22.15 hs. Hoy, despedido de la Compañía A las 18, 21 y 23 hs.

Lino Montes
Mañ.: Fiestas Callejeras.
• CANARO FCG. (ex Bolla). - Bdo. de Irigoyen 1423. 26-148. Hoy, a las 18, 20.45 y 23 hs.
REVISTAS POPULARES
O. BOZAN - T. LUGARDO - R. PASTORE - S. BRUNETTI - LOS SANTOS y M. RIVERA, con V. Quintana, M. Williams, H. García Ramos, O. Villa y Los Arribeños, en:

La vuelta de Nerón
Loc. 5 d. ant. Lunes pop.
• CANDILEJAS. Ciudadanía 640. 31-3605. Hoy, a las 18 y 20.30.
LA CIUDAD DE LOS NOVOS, de Alber. Dir.: E. Vega. \$ 100.
• COLISEO. Charcas 1111. 44-9242. y 41-1115.

ULTIMAS FUNCIONES DE:
Il Teatro Delle Novita
Hoy, a las 18.30 hs. (Extraordinaria): LA INFEDUELE, de Roberto Bracco con Ernesto Calindri-Laura Tavanti y Renzo Montagnani. A las 22.15 horas: VESTIRE GLI IGNUMI, de L. Pirandello, con Lita Brignone-Gianni Santuccio y Aldo Giuffrè. MAÑANA, a las 22 horas: LA PARADISA, de Henry Becque.

• COMEDIA. Corrient. 778. 46-4485. Hoy, a las 17, 19.15 y 23.15 hs.

PAULINA SINGERMAN en el éxito cómico:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
• COMICO. Hoy, 18.15 y 22.15.
Luis Sandrini
y su Gran Compañía, en:

PIMIENTA
la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañana, a las 22.15 hs.
• DE ARTE. Rodríguez Peña 341. EL 41, de Patón Pereyra. V. La go-O. Cattaneo. Dir.: D. Garay. Hoy, 19 y 22.15 horas.
• FELO. SANCHEZ. Loria 1194. 93-2275. A las 18: Elogiada. EN EL BARRIO DE LAS RANAS. Plat. \$ 50.
• DEL PUEBLO. B. Norte 943. 35-5994. A las 18.30 y 21.45 hs.
LA CARRERA SEPARADA DEL TRONCO
R. Azil, 3 ac. Platea \$ 49.50
• EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816.

REVISTAS
Hoy, a las 18, 21 y 23 horas
ADOLFO STRAY-NELIDA ROCA
GOGO ANDREU
LOS MAC KE MAC'S
Y un gran elenco.
En breve: ESTO ES PARIS (La revista sin pchera)
• I. A. M. Florida 659. (Especializado infantil). EL MONIGOTE DE LA PARED, de Roberto Aulés. Dir.: M. Lavalle. Hoy, 15.30 y 16.30 hs.
Ignacio "Quirós-Eras" Roy-M. de Rosa y elenco, en:
CORAZON ARDIENTE de J. Patrick. Dir.: M. Lavalle. Hoy, a las 18 y 21.30 hs.
• IRT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy, 18.30 y 22.30 hs.
REQUIEM PARA UN VIERNES
de G. Rozenmacher, con J. M.

Gutiérrez. Dir.: V. Mossion.

• JOAQUIN DE VEDIA (ex Montevideo) A las 18.30 y 22.30.
FRENNI
de Ch. de Pervet, con Antonia Herrero, Eda Delf y elenco
• LICEO. Rivadavia 1499. 38-1291. DELIA GARCÉS. 18.30 y 22 hs.

Inocencia
(Otra vuelta de tuerca). de William Archibald. Direc. A. Zavalla.
• LOS INDEPENDIENTES. San Martín 768. 32-5922. Edificio mundial. JAKKA EN TEATRO! Armando Clavier-Marcela Sola con gran elenco.
El Castillo
de Max Dickmann. Dir. Osorio Lovero. A las 18.30 y 22. Calif.
• MARCONI. Riv. 230. 47-0116. 18.15 y 22. Cía. DON PELELE: LA VIRGENCITA DE MADERA con DORITA BURGOS y ANGELES MARTINEZ.
• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrient. 1539. 46-8611. Sala Martín Guzmán. Hoy, 18.30 hs. Despedida. EL RE- RIDERO, de Sergio de Cecco, con Luis Medina Castro, Pedro Buchardo, Elisa, Stella, Vera Leván. Direc.: Santán- gelo. Platea \$ 80. SP. \$ 60.
Sala Casacuberta. Hoy, 15 hs. Matinée infantil: CUENTO DE NUNCA ACABAR, de Laura de Rosa, Leda Vadoffores, Leda Sanz, con Alberto Fernández Sanz, Direc.: de la autora. Platea \$ 60.
Mañana, a las 19 hs. 6º Concierto del Ciclo Panorámico Histórico de la Sonata, con Susana Ridifernis (violin) y Beatriz Ridifernis (violon), con obras de Schumann y Frank. Platea \$ 50.
Sala Leopoldo Lugones. Hoy, 15 hs. Matinée infantil: LOS

TITERES de Horacio, en cuentos y juguetes musicales, de Horacio Capasa y Herman Kencke. Platea \$ 60.
• NUEVO TEATRO. Suipacha 927. 32-9547. Hoy, 18 y 22 hs.
Raíces
de Arnold Wesker.
• SANTA MARIA DEL BUEN AIRE. Montevideo 642. 41-6085. EL PADRE DE LA NOBIA, con D. Vittori, S. Merlino, E. Conte, J. L. Mazza, N. Gambier. Hoy, 16 y 18.30 hs.
• SAN TELMO. Chacabuco 965. 33-2804. A las 18 y 20.45 hs. Grupo del Sav. presenta:
¡Ah, Soledad!
de Eugene O'Neill. Dir.: C. Go- rostiza.
• SMART. 35-2503. Cía. R. Rossi. Hoy, gran éxito: 18.15 y 22.15.
El miedo es masculino
Diversa comedia sin restric. 172 representaciones. Loc. ejeta
• SMART. T. E. 35-2592. ARIEL ALLENDE pres. a LUIS MEDINA CASTRO en:
El Principito
Hoy, 15 hs. Jueves y viernes. Vers. 2 últimos semanos.
• TAF. Córdoba 946. 31-9945. A las 15 hs.: EDA PABREGAS, con sus juegos para grandes y chicos. Plat. sin numerar.
• TEATRO M. Cifras 435 (sub- suelo): 40-7654. M. R. Robledo en:

Chin Chin

y Alfredo Iglesias. Hoy, a las 18.15. Dir.: F. Javier (Piafina).

VARIEDADES

Parque de Diversiones ITAL-PARK

AV. LIBERTADOR y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. VIPERMANENTE.

CIRCO RINGLIN

RIVADAVIA 6355. Kap. Boyack. 66-1111. - Hoy, tres funciones. Matinée, 15; Vermouth, 18 y Noche, 22 horas. - El espectáculo dedicado a los niños. - Cabañas, Fonos, Ocos, 5 leones africanos. La sala humana. El taxi loco. Trapecistas, malabaristas, contortionistas. - Ptas. mayores \$ 100. Menores \$ 50. Mañana lunes, descanso de la compañía.

Circo Sudamericano

RIVADAVIA 4367. SUETE RIO DE JANEIRO. - Tres funciones. Matinée, 15; Vermouth, 18 y Noche, a las 22 hs. - Elefantes salvajes. Perros comediantes. Monjes acrobatas. Payasos, Tonys. El baile de las serpientes. - Mañana lunes, descanso de la compañía.
• EL TRONCO. Corrientes 561. 49-0765. Hoy a las 21.30 y 22.30.
EL MEJOR SHOW COMICO MUSICAL DE BUENOS AIRES con Pepita Ortega, Rita, María del Solar, Los Demarcas, Julia y Lolo Bello, Sergio, Salma, Rafael Rubi, Bailé Tronco, Chichicos, Norma Tagle, Dirección: ROSEN- TO CAMPOS.

CENTRO

13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.10.

EXTRAORDINARIO EXITO

II Boom

el genial Alberto Sordi, con Glanna Maria Canale, en la comedia más satírica y original.

II Boom

Magistral dirección de Vittorio De Sica. (Inc. m/14a). 20.25 y 22.40 hs.: Show musical.

• ARIZONA. Lavalle 721. 31-6967
LOS CONDENADOS DE ALTONA
Sophia Loren; El devorador de hombres. (Pr. 14, Inc. 18 años).

• ARTE. D'Norte 1156. 35-9604
En cont. desde 14.30 a 0.30 hs. Platea \$ 50.

Siete novias para siete hermanos
A las 14.25, 16.30, 18.45, 20.50 y 22.10. Sin restricciones.

• ASTOR. Corrientes 748. 45-5541
12, 14, 16, 18.05, 20.35, 23 hs.: Festival GRETA GARBO

• NINOSKA
Maravillosa comedia, interpretación máxima de la GARBO, con Melvyn Douglas, Ina Claret, B. Lugosi (sin restr.). Jueves 23: ANNA KARENINA.

Coliseo: Viernes 24: EN POS DEL SOL, una joya del cine soviético.

• ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726
VERACRUZ

Los reyes del sol; Variedades. Continuo.

(Playa propia de estacionamiento gratis para nuestros clientes).

• AVENIDA. A. de Mayo 675. De 13 a 0.30. Notic. Var. D. Dibujos y la espada del conquistador, en tech. \$ 20.

• BROADWAY. C'as. 1155 35-2345
A las 14.10, 17.20, 20.10 y 23 hs.: ¡La pareja más famosa del cine actual! Sofia Loren y Marcello Mastroianni.

Ayer, Hoy y Mañana
(Proh. m/18a). A las 19.40 y 22.30: Acto vivo.

• CATALUNA. C'as. 3046 47-0662
El luchador y el clown; Muchachos: El burrito de los ojos azules. Precio: \$ 40; niños, \$ 15.

• CECIL. Defensa 846 54-5161
EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF: Beber en un tren carreta; Ulises.

• CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2898. Continuo.

Cantinfías en:

Entrega inmediata
Glen Ford en: El tren de las 3.10 a Yuma; Y... fueron felices, J. Lemmon.

• CINELANDIA. Corrientes 1743
hs. vea STRIP TEASE, sin comentarios. El cine francés se atrevió a filmarlo.

VAMPIROS DE AMOR
e. Magali Noel.

• COLISEO. — Charcas 1111. — 44-0242. Viernes 24:
Un film de infinita ternura.

En pos del Sol
Una obra magistral del cine europeo.

• DILECTO. 44-5885. A las 14.40, 18.40 y 22.40:

CHARADA
16.35 y 20.40: Vuelve corazón mio; 14: Variedades.

• ELECTRIC. Lavalle 336 35-1846
En colores: ACONCAGUA. T. Alonso: DIAS DE GLORIA. G. Peck.

• FLORIDA. Florida 171. Galeria
Güemes (34-0275). De 14 a 0.30: Excepcional programa:

ANA DE LOS MILAGROS
LA CELDA OLVIDADA

Inc. men. 14 años. Platea \$ 50.
• GAUMONT. Rivadavia 1635
Loc. num. 12.30, 17.40 y 21.45.

Notic. y est. en Super Cine-rama:

El mundo está loco, loco, loco, loco

Sin restricciones y Technicolor. Con un reparto estelar: 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días sub.

• GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. BELLO RECUERDO, c. Josellito; DIEGO CORRIENTES, c. José Suárez, colores.

• GRAN MITRE. B. Mitre 1332 38-5591.

BELLO RECUERDO, con Libertad Lamarque y Josellito; DIEGO CORRIENTES, c. José Suárez. Colores No-Do.

• GRAN REX. C'as. 831 55-7000
5ª SEMANA EXCLUSIVA

A las 13.20 y 15.35 horas:
YO, ELLA Y LA OTRA

Doris Day y James Garner
A las 17.50 horas:

YO, ELLA Y LA OTRA
Polly Bergen y Chuck Connors

A las 20.25 horas:
YO, ELLA Y LA OTRA

Dirección: Michel Gordon
A las 23.5 horas:

YO, ELLA Y LA OTRA
(Apta para todo público)

A las 13.5, 15.20, 17.35, 20.10, 22.50
NOTICARIO ARGENTINO

A las 19.50 y 22.30: SHOW MUSICAL con LOS AVELLANOS.

conjunto tropical. Localidades en venta con 3 días de anticipación. PROXIMO ESTRENO:

DE RUSIA CON AMOUR
con Sean Connery y Daniela Bianchi. En technicolor.

• HINDU. Lavalle 842. A las 13.15, 14.50, 16.40, 18.35, 20.45, y 22.50: Not., y Gert Brobe. Ganador del gran Premio Internacional. Ernst Lubisch, en:

RIFIEN CON SOTANA
Apta para todo público.

• IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.
A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

22.50: Soc. Argent. y

Un día... un gato
(Inc. m/14) en Kinopanorama y color. Consagró 4 grandes premios. Próx. estr.: AMERICA.

AMERICA. Dias hábiles: pullman \$ 60.
• IGUAZU. Lavalle 840 (35-4431)

13.05, 14.50, 16.40, 18.35, 20.50 y 22.45. Krista Nico:

STRIP-TEASE
Prohibida menores 18 años. Entrada a la sala con documentos.

• LIBERTADOR. Corrientes-1334
40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 23.15 horas:

Week End
con John Osterholm y R. Bruehl;

13.45, 15.45, 18, 20.30 y 22.25 hs.: Notic.; Variedad; y Acto vivo.

(Programa prob. men. 18 años).
• LOS ANGELES. Corrient. 1770

40-5742. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: ¡El Super-Espectáculo para grandes y chicos!!

El nuevo gran festival de Tom y Jerry

En deslumbrante technicolor y Cinemascope.

Miércoles 22, estr. El arte sublime del Ballet BOLSHOI, en:

El Caballito Jorobado
en Magirolor. Para todo público.

Un espectáculo que maravilla al mundo. ¡Primer Gran Premio Internacional del Festival Artístico de Bergamo!

• LUXOR. Lavalle 669. A las 13.20, 15.05, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50: Not., y un film de audaz erotismo, lleno de gracia y poesía

LAS JOVENES AFRODITAS
(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

• METRO. Cerrito 570. 35-4219.
A las 13.30, 15.30, 17.55, 20.30 y 23.5 horas:

Ninoska
Greta Garbo y Melvyn Douglas;

15.22, 17.40, 20 y 22.35: Noticioso y show.

• METROPOLITAN. Corrientes 1343. (40-0816/1064).

A las 13.30, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Variedades, y

Mujeres de Oriente
(Proh. m/18a). El mundo oriental... sus mujeres...

MUJERES DE ORIENTE
(Proh. m/18a). El mundo turbado y sorprendente del opio y del Strip-Tease de Hong Kong, cinemascopio y colores.

Loc. en venta con 3 días de anticipación. Martes 4; Otro gran acontecimiento:

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO
Loc. en venta a partir del martes 28.

En el Teatro COLISEO, el viernes 24:

EN POS DEL SOL
Creación inigualada de un nuevo cine.

• MONUMENTAL. Lavalle 780.
A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 la brillante comedia:

Placeres conyugales
(Proh. men. 14 años), con Luis Sandrini-Ana María Campoy-D Maggi y gran elenco. A las 20 y 22.25: Variedad.

• MUNDIAL. C'as. 959. 35-3545.
Continuo. Chaplin; El Gordo y El Flaco; El Pato; Gato Malandrín; Popeye; Conejo; Super Ratón; etc. Actualidades.

• NORMANDIE. Lavalle 661. A las 12.05, 13.55, 16, 18.05, 30.30 y 22.55: Soc. Argent.; y

¿Quién durmió en mi cama?
Dean Martin - E. Montgomery.

Color. (Pim/14a).
Prox. estr.: LA BAHIA DEL CONTRABANDO, con Peter Cushing. Color. Aventuras.

• OCEAN. Lavalle 739. 32-1515
A las 13.43, 16, 18.10, 20.35 y 23 horas. Por primera vez juntos: Vittorio Gassman - A. Sordi - V. De Sica - S. Mangano - N. Manfredi en

EL JUICIO UNIVERSAL
(Proh. men. 14 años). El film que usted debe ver: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30 Noticioso y S. Musical.

• OPERA. Corrient. 860. 35-1335.
A las 13.55, 16.5, 18.15, 20.40 y 23.15:

Los hijos del Capitán Grant

Una superproducción de Walt Disney, en mágicos colores, sobre el famoso libro de Julio Verne. Un gran elenco con Maurice Chevalier, George Sanders y A. Cifariello.

SIN RESTRICCIONES. A las 13.55, 15.45, 17.55, 20.25 y 23: Sucesos Argentinos. A las 20.10 y 22.40: Show musical, con Osvaldo Norton.

Miércoles 29. extraordinario estreno:

DESIZ DE UNA NOCHE
con Natalie Woody Steve McQueen. Esta película representó a los Estados Unidos en el Festival Internacional de Buenos Aires.

COLISEO: viernes, una joya del cine soviético:

EN POS DEL SOL
GALERIA DE ARTE: obras de Angélica Furer y Attilio Angel Fontana.

• PARAMOUNT. Lavalle 848. — 35-1468. A las 14.35, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.50: Not. Loc. numerad.

13, 14.45, 16.35, 18.45, 21 y 23.15:

Week-End

(Proh. m/18a). Dir.: Palle Kjaer-luff-Schmklil.

• PARIS. Lavalle 760. 31-2916
UN DOMINGO EN NUEVA YORK

LA MORENA DE TAHITI
(Programa prob. men. 18 años).

• PREMIER. Cor. 1666. 46-2113
14, 15.50, 17.55, 20.25 y 22.55: Soc. Argent., y

Los hijos del Capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restricción. con M. Chevalier y H. Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento!

20 y 22.30: Variedades. METROPOLITAN: Agosto 4 LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Localidades en venta 7 días ant.

• PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy 12, 15.30, 19.15 y 23 horas:

4 por Texas
Tech. F. Sinatra. 13.55, 17.35, y 21.30: LA DICHITA DE AMAR, D. Day. Inc. m/14a. Platea \$ 50.

Jueves 23: Dos extraordinarias películas a \$ 50. CHARADA, en Tech. (Proh. 14 a.) SOMBRAS DEL MAL, O. Welles.

• RENACIMIENTO. Lavalle 828. 35-1810. GRAN DOBLE PROGRAMA.

TRES DIAS DESPUES DE LA INMORTALIDAD

con Galina Lapina y Gueorguy Yukatov; y

EN LAS ARENAS DEL CIRCO
A las 13.10, 16, 18 y 21.30: Soc. Continuo. (Inc. m/14 años).

• ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 13 horas: Programa prohibido para menores de 18 años. 2 films excepcionales:

La Bandida

con María Félix y Pedro Armendariz; Los amantes de la Sra. de Mississipi, con O. E. Hasse y Johanna von Koezian.

• S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-9235. SANGRE SOBRE EL SOL, con James Cagney-Silvia Sidney, en Pan-Amica; 13, 16.15, 19.45 y 23.15 hs. Inc. m/14a. UN TIPO PELIGROSO, con Eddie Constantini-Cargit Saad, en Panorámica; 14.30, 17.50 y 21.20 hs. Sin restricciones.

Platea \$ 60. Continuo.

• SUIPACHA. Suip. 442 35-1195
A las 14.20, 18.15 y 22: Sucesos Argentinos y la espectacular super-producción:

55 Días en Pekín

(apta para todo público) con Charlton Neston. Ava Gardner y David Niven. En cinemascopio y technicolor. METROPOLITAN: Agosto 4, LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Localidades en venta 7 días anticipados.

• TROCADERO. Lavalle 830. 13.30, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.45 hs. Variedades; 13.40, 15.25, 17.15, 19, 21.10 y 23.15:

CANUTO CASETE Y LOS 40 LADRONES

con Carlos Balá. Sin restricción.

• G. UNION. Incep. 2870 97-2560
Calefacción permanente. Descto. Sindical. LAWRENCE DE ARABIA, en cine-mascopio y technicolor. \$ 25. Mat.: LOS AMANTES DE PARIS.

ALMAGRO

• ALCAZAR. 86-3970. En cont. 7 DIAS DE MAYO; EL VIVO

DEL ESCUADRON; LOS LIOS

DE PAPA. Niños \$ 30.
• HOLLYWOOD. Corrient. 4256

86-4215. Noche numer. 17.35 y 22.30: Soc. Argent., y

EL GORDO VILLANUEVA
con J. Porcel y Julia Sandoval.

15.40 y 20.50: CUANDO CALIENTA EL SOL, con Antonio Pietro y Beatriz Taibo. 14 y 19.10 hs.: CONFESION (copia nueva). Jueves: LA PANTERA ROSA, con Peter Sellers y Claudia Cardinale.

Proh. men. 14 años.
• MEDRANO. C'as. 3975. 86-3561

Noche num. Men. tarde \$ 55. 15.40, 19.05 y 22.45 hs.: Soc. Arg.

Nuevo Festival de Tom y Jerry

C/S. Color. 14, 17.10 y 20.50 hs.: Tab Hunter; Rosana Podestá en LA FLECHA DE ORO, C/S. Color. Próx. estr. UN DIA... UN GATO. Tec.

• ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517
Calef. Noche num. 13.30, 16.10, 19.40 y 23.15: la maravillosa realización de WALT DISNEY

Los hijos del Capitán Grant

con MAURICE CHEVALIER y HAYLEY MILLIS. 15.15, 18 y 21.35: EL PERRO QUE SE CREYO MAPACHE, 18.50 y 22.25: Variedades; 15, 19.25 y 23: Soc. Miércoles 22: 55 Días en Pekín.

BOCA Y BARRACAS

• OLAVARRIA. Olavarría 535 21-0434.

PLACERES CONYUGALES
Bajo un mismo rostro; Detrás de un largo muro.

BELGRANO

• BELGRANO. Cabildo 3356. — 73-5891. A las 15.50, 19.20 y 22.50

UN DIA... UN GATO
A las 14, 17.30 y 21.10 horas:

MUCHACHAS

• MIGNON. — Juramento 2433. 73-3899. Continuo. Prohibido men. 14 años. 16.20, 19.30 y 23 hs.: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO

Catherine Deneuve. 14.40, 17.50 y 21.10 horas: El Suspirante, Pierre Etaix.

BOEDO

• CUYO. Boedo 858. 97-6975.
Cont. a las 14, 18.40 y 23.10:

YO, ELLA Y LA OTRA
tech. con Doris Day y James Garner; 16.45 y 21.25: Un sentimiento borrascoso, tech. con M. Stevens; 15.45 y 20.25: Super Festival del Dibujo. Men. \$ 50.

• EL NILO. Boedo 1063. 97-2984
CANUTO CASETE Y LOS 40 LADRONES

con Carlos Balá.

• G. SAN JUAN. 97-4293. Cont. 16 y 21 horas: LAWRENCE DE ARABIA; 14.30 y 19.30: LAS DEFENSORAS. Menores \$ 25.

• LOS ANDES. Boedo 777 97-4233
ENTREGA INMEDIATA

El tren de las 3.10 a Yuma; El Pirata negro.

• SISI JUAN. S. Juan 2540 97-3906
Continuo. Platea \$ 50. Menores \$ 25. SIETE DIAS DE MAYO, con Burt Lancaster; El vivo del escuadrón, con J. Lewis; Cuando los mundos chocan.

CABALLITO

• ASAMBLEA. Asamblea 821. 923-3222. CANUTO CASETE Y LOS 40 LADRONES; El turista; El conde de Montecristo. Sin restricciones. 2ª semana. Calef.

TV PROGRAMA

16.30

11 Una Familia en Orbita
17

11 Película de Largo Metraje
13 Intriga en Hawaii

18
13 El Hombre de Mundo

18.15
7 Fútbol en TV

19
9 Titanes en el Ring

11 Ritmo y Juventud
13 Las Aventuras de Dante

19.15
7 Deporte con Opinión

19.30
13 Disneylandia

19.45
7 Noticiero Turfístico

20
7 Justa del Saber

20.20
9 Notidario

20.30
9 Rugantino

11 Los Sueños del Gordo Porcel

13 Telecóicos

21
7 Cantando en Domingo

11 Tato Siempre en Domingo

21.30

9 Cosas de Mamá y Papá
11 Teatro Como en el Teatro

13 El Show de Dick Van Dyke
22

7 Noticiero TV
9 Cita con las Estrellas

